

NORME BIBLIOGRAFICHE PER I TESTI IN ITALIANO

La bibliografia riguarda tutti i riferimenti bibliografici citati nel testo.

Questi riferimenti appaiono in doppia veste:

- Riferimenti abbreviati in nota a piè di pagina;
- Riferimenti completi a fine opera (monografia/articolo)

Le due tipologie di riferimento bibliografico seguono, ciascuna, una specifica modalità di presentazione.

Sono da privilegiare i riferimenti a opere disponibili in formato cartaceo. In caso di riferimento a una pubblicazione online, accertarsi della correttezza dell'URL.

Regole generali

- I riferimenti bibliografici sono redatti secondo le regole specifiche della lingua del libro/articolo.

es: se si cita un articolo francese inserito in una monografia in lingua italiana, occorre utilizzare la forma « in » e non « dans » : S. Richard, *Le couple, entre faits et droit : la nullité du mariage de René II de Lorraine et Jeanne d'Harcourt*, in *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, 122/3-4, 2016, p. 567-626.

- Solo i titoli di monografie/articoli conservano le norme della lingua d'origine (virgolette alte se impiegate in citazioni all'interno di titoli in inglese, spazi indivisibili nei titoli in francese (utilizzati sempre davanti alla doppia punteggiatura : ; : ! ?), (es. S. Richard, *Le couple, entre faits et droit : la nullité du mariage...*), etc.
- Inoltre, occorre adottare le seguenti regole:
 - Tra più nomi di autore, rimpiazzare & con una virgola
 - Per gli articoli contenuti in un libro collettivo, utilizzare « in » (es. S. Richard, *Le couple, entre faits et droit : la nullité du mariage de René II de Lorraine et Jeanne d'Harcourt*, in *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, 122/3-4, 2016, p. 567-626.)
 - I luoghi di edizione vanno tradotti, ove possibile, in italiano: Parigi (e non Paris).
 - In presenza di due o più luoghi di edizione, utilizzare il trattino senza spazi (Londra-Roma)
- Andranno utilizzate le seguenti abbreviazioni:
 - capitolo(i) = cap.
 - edizione = ed.
 - figura(e) = fig.
 - folio(i) = fol.
 - numero(i) = n.)
 - pagina(e) = p. (e non pp.)
 - tavola(e) = tav.
 - tabella(e) = tab.
 - traduzione = trad.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI A PIÙ DI PAGINA

NB: in italiano, il richiamo di nota è posizionato dopo la parola o gruppo di parole cui si riferisce e sempre dopo i segni di punteggiatura.

A fine frase, sempre posizionato dopo il punto: Chi vive di nulla, possiede tutto.¹

A fine citazione, viene posizionato dopo il caporale: Chateaubriand lo definisce «il grande espiatore».¹

Se il richiamo si riferisce a più espressioni citate, viene inserito dopo l'ultima citazione: In questo poema, l'amore è a sua volta, "mortale", "infame", "funesto".¹

Presentazione generale

- i riferimenti bibliografici citati in nota sono presentati in forma abbreviata. In caso di ripresa della stessa nota, si utilizzerà:
 - *ibid.* : in caso di stessa opera e stessa paginazione della nota precedente;
 - all'interno della stessa nota, con più riferimenti allo stesso autore, il nome viene ripetuto (Foucault 1945; Foucault 1950).
- In presenza di più riferimenti bibliografici, questi sono separati da punto e virgola.
- Per i rinvii, è preferibile utilizzare l'abbreviazione cf. e non vedi.

Monografie

L'abbreviazione consiste nella menzione del cognome seguito dall'anno, a loro volta seguiti eventualmente dalla virgola e dall'indicazione di pagina.

Vind 1949.

Braudel 1990, p. 12.

Rao 1992, p. 82; Ampolo 1996, p. 99.

Opere collettive (due o più autori)

In questi casi i nomi degli autori sono separati da un trattino lungo – (alt+0150).

Von Hesberg – Panciera 1995.

Arnaldi – Cracco – Tenenti 1997.

In presenza di più di tre autori, si cita il primo seguito da *et al.*: Bonnefoy *et al.* 1981.

Opere anonime

In assenza di autore, il riferimento in nota consiste nel titolo abbreviato seguito dall'anno di pubblicazione.

La vera Guida 1787 (= *La vera Guida per chi viaggia in Italia*, Rome, Paolo Giunchi et Giuseppe Nave, 1787).

Catalogue des actes de François I^{er} 1889 (= *Catalogue des actes de François I^{er}, III, 1^{er} janvier 1535- avril 1539*, ed. P. Marichal, Parigi, 1889.)

Fonti antiche e medievali

Questo tipo di fonti seguono regole specifiche. Sono composte da: Nome autore, titolo dell'opera in corsivo: i due elementi possono essere presentati in forma abbreviata qualora questa sia la pratica editoriale:

Marsilio da Padova, *Defensor Pacis*.

Minucius Felix, *Octavius*.

Gaud. *Tract.*

- Libri, canti, capitoli, versi o paragrafi sono indicati dopo il titolo, in cifre arabe, separati da virgole.
 - Vitr., *De Arch.*, 5, 1, 6-10.
 - Cic., *Dom.*, 45, 117-118.
 - Pl., *Alc.*, 1, 2; App. B. C., 8, 49; Tac. *Agr.*, 46, 4.

In assenza di titolo, questi elementi sono indicati dopo il nome dell'autore: Liv. 7, 12, 3.

- I riferimenti ad opere bibliche, i libri, capitoli e versetti sono presentati in questa maniera:
 - Giovanni 3 (= vangelo di Giovanni, cap. 3).
 - Giovanni 3.16 (= vangelo di Giovanni, cap. 3, v. 16).
 - Giovanni 3-4 (= vangelo di Giovanni, cap. 3 e 4).
 - Giovanni 3.16-4.42 (= vangelo di Giovanni, dal cap. 3 v. 16 al cap. 4 v. 42).

Per abbreviare i nomi degli autori antichi e i titoli, fare riferimento alle seguenti opere:

- Autori greci: *Liddell and Scott's Greek-English Lexicon*
<https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.04.0057>
- Autori latini: *Thesaurus linguae Latinae*
<https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html#a>
- Autori medievali: *Novum Glossarium Mediae Latinitatis*
<https://glossaria.eu/ngml/#page-content>
- Opere bibliche:
<https://kitcat.bnf.fr/consignes-catalogage/abreviations-designant-les-livres-bibliques-dans-differentes-langues>

Fonti epigrafiche

Le fonti epigrafiche consistono nella menzione del titolo abbreviato in lettere capitali in corsivo, seguito dal numero di tomo in cifre romane, senza virgola tra titolo e numero di tomo.

CIL X, 3698.

Inscrlt X, 1, 34.

Opere di riferimento : Fr. Bérard *et al.*, *Guide de l'épigraphiste*, Parigi, 2010.

<https://antiquite.ens.psl.eu/guide-de-lepigraphiste-francais/>

Lista delle abbreviazioni consultabile al seguente URL:

https://antiquite.ens.psl.eu/wp-content/uploads/2023/09/guide_epigraphiste_2010_table_des_abreviations.pdf

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI A FINE OPERA/ARTICOLO

Presentazione generale

- A fine articolo o monografia, la lista bibliografica si presenta nella sua forma abbreviata, seguita dal riferimento integrale, secondo questo modello: .

Braudel 1949 = F. Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Parigi, 1949.

Gauvard – de Libera – Zink 2004 = Cl. Gauvard, A. de Libera, M. Zink, *Dictionnaire du Moyen Âge*, Parigi, 2004.

- I riferimenti sono presentati in ordine alfabetico e cronologico in presenza di più opere dello stesso autore.

Opere/articoli di uno stesso autore pubblicati nello stesso anno, sono identificati da lettere unite all'anno:

Brown 1995a = P. Brown, *La toga et la mitre. Le monde de l'Antiquité tardive, 150-750 ap. J.-C.*, Parigi, 1995.

Brown 1995b = P. Brown, *Le renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, Parigi, 1995.

- Gli autori sono identificati dal nome abbreviato, seguito dal cognome. I nomi dei curatori sono seguiti dall'indicazione (a cura di).

Pensabene 2010 = P. Pensabene (a cura di), *Piazza Armerina. Villa del casale e la Sicilia tra tardoantico e medioevo*, Roma, 2010.

Ben Abed – Griesheimer 2004 = A. Ben Abed, M. Griesheimer (a cura di), *La nécropole romaine de Pupput*, Roma, 2004.

- La menzione ed. (senza parentesi) è utilizzata solo per l'editore scientifico ed è collocata secondo questa formula:

Minucius Felix, *Octavius* = Minucius Felix, *Octavius*, ed. J. Beaujeu, Parigi, 1964.

La Cronaca Siculo-Saracena di Cambridge 1891 = *La Cronaca Siculo-Saracena di Cambridge*, ed. G. Cozza-Luzi, in *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 11, 1891, p. 521-528.

Gaud. *Tract.* = Gaudence de Brescia, *Tractatus vel sermones*, ed. A. Glück, Vienne, 1920.

- I titoli sono sempre in corsivo, inclusi i titoli di articoli. Il latino citato all'interno di un titolo, resta in tondo.

Fiori 1996 = R. Fiori, *Homo sacer. Dinamica politico costituzionale di una sanzione giuridico-religiosa*, Napoli, 1996.

Quando un titolo è interamente in latino, questo resta in corsivo.

Degrassi 1995 = D. Degrassi, *Faunus, aedes*, in *LTUR*, II, Roma, 1995, p. 242.

I sottotitoli sono sempre preceduti da un punto e non dai due punti.

Hérissou 2023 = A. Hérissou, *Pour le pape-roi. Les catholiques français et l'unification italienne (1856-1871)*, Roma, 2023 (*Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, 412).

- Il numero di tomo va indicato in numerazione romana dopo il titolo principale e preceduto da virgola, seguito dal titolo di tomo del relativo volume se presente.

Andria – Whitehouse 1992 = F. D'Andria, D. Whitehouse (a cura di), *Excavation at Otranto*, II, *The finds*, Lecce, 1992.

Bérard 2017 = R.-M. Bérard, *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque*, II, *Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*, Roma, 2017.

- I luoghi di edizione sono indicati in italiano e, in caso di più luoghi, sono separati da trattino.
Erlande-Brandenburg 1975 = A. Erlande-Brandenburg, *Le roi est mort. Étude sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux des rois de France jusqu'à la fin du XIII^e siècle*, Parigi-Ginevra, 1975.
Pryor 1988 = J. Pryor, *Geography, technology and war. Studies in the maritime history of the Mediterranean, 649-1571*, Cambridge-New York-Oakleigh, 1988.
- La data è indicata dopo il luogo di edizione, seguita eventualmente dall'indicazione, tra parentesi quadre, della prima edizione.
Bleicken 1978 = J. Bleicken, *Die Verfassung der römischen Republik*, Paderborn, 1978 [1975].
Kantorowicz 2004 = E. Kantorowicz, *Laudes Regiae. Une étude des acclamations liturgiques et du culte du souverain au Moyen Âge*, Parigi, 2004 [1946].
- L'indicazione della collana non è obbligatoria. Se indicata, va posta dopo l'anno tra parentesi tonde e in corsivo, seguita dal numero.
Huijbers 2022 = A. Huijbers (a cura di), *Emperors and Imperial Discours in Italy*, Roma, 2022 (*Collection de l'École française de Rome*, 592).
Cuchet – Laubry – Lauwers 2023 = G. Cuchet, N. Laubry, M. Lauwers (a cura di), *Transitions funéraires en Occident. Une histoire des relations entre morts et vivants de l'Antiquité à nos jours*, Roma, 2023 (*Collection de l'École française de Rome*, 613).

NB : In caso di necessità, la bibliografia può essere suddivisa secondo la seguente struttura :

BIBLIOGRAFIA

ARCHIVI

FONTI

BIBLIOGRAFIA SECONDARIA

ARCHIVI

In questa sezione vengono sciolte le abbreviazioni utilizzate in nota per gli archivi.

AD Bouches-du-Rhône = Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

AN = Archives nationales.

ASF = Archivio di Stato di Firenze.

ASVe = Archivio di Stato di Venezia.

BM Rouen = Bibliothèque municipale de Rouen.

FONTI

Le fonti sono indicate per ordine alfabetico d'autore o titolo se il nome è assente. La struttura della citazione contiene:

- Autore
- *Titolo*
- Iniziale del nome, cognome dell'editore scientifico/traduttore, preceduto dall'indicazione ed. o trad.
- Tomo/volume/libro
- Luogo di pubblicazione
- Nome dello stampatore o della casa editrice
- Data dell'edizione
- [eventualmente data della prima edizione]

Annales Sangallenses 1826 = *Annales Sangallenses*, ed. I. von Arx, Hannover, 1826.

Bullarium Franciscanum 1759-1804 = *Bullarium Franciscanum*, 7 vol., Roma, Typis S. Congregationis de propaganda fide, 1759-1904.

Clément Marot, *Œuvres poétiques* = Clément Marot, *Œuvres poétiques*, ed. G. Defaux, 2 vol., Parigi, 1990-1993.

Guida tascabile 1879 = *Guida tascabile della città di Roma e suoi dintorni*, Milano, S. Muggiani, 1879 [1872].

Magnone 1847 = F. Magnone, *Manuel des officiers consulaires sardes et étrangers*, Marsiglia, chez Camoin, 1847.

Marsile de Padoue, *Defensor Pacis* = Marsile de Padoue, *Defensor Pacis*, ed. R. Scholz, Hannover, 1932.

Mémoires du maréchal d'Estrées 1910 = *Mémoires du maréchal d'Estrées sur la régence de Marie de Médicis (1610-1616) et sur celle d'Anne d'Autriche (1643-1650)*, ed. P. Bonnefon, Parigi, 1910.

BIBLIOGRAFIA SECONDARIA

- Tutti i nomi degli autori/curatori vanno menzionati. L'indicazione *et al.* va utilizzata solo in caso di più di tre autori.
- Le case editrici non vanno indicate.

Monografie

- Autore(i)
- *Titolo e sottotitolo*
- Tomo/volume/libro
- In caso di traduzione: nome abbreviato, cognome del traduttore preceduto dalla menzione trad.
- Luogo di pubblicazione
- Data
- [eventualmente data della prima edizione]

Alföldi 1963 = A. Alföldi, *Early Rome and the Latins*, Ann Arbor, 1963.

Baschet 2016 = J. Baschet, *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, Parigi, 2016.

Demougin 1992 = S. Demougin, *Prosopographie des chevaliers romains julio-claudiens*, Roma, 1992 (Collection de l'École française de Rome, 153).

Fiocchi Nicolai – Bisconti – Mazzoleni 2000 = V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Les catacombes chrétiennes de Rome. Origine, développement, décor, inscriptions*, trad. J. Guyon, Ratisbona, 2000 [1998].

Contributi ad un'opera collettiva

- Autore/i
- *Titolo del contributo*
- Iniziale del nome, cognome del curatore/i, seguito dall'indicazione (a cura di)
- *Titolo et sottotitolo* dell'opera principale
- Luogo di pubblicazione
- Data
- paginazione

Bertrand 2015 = R. Bertrand, *Les cimetières villageois français du XVI^e au XIX^e siècle*, in C. Treffort (a cura di), *Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne*, Tolosa, 2015, p. 61-81.

Dédéyan 1998a = G. Dédéyan, *Les colophons de manuscrits arméniens comme sources pour l'histoire des croisades*, in J. France, W.G. Zajac (a cura di), *The crusades and their sources. Essays presented to Bernard Hamilton*, Aldershot, 1998, p. 89-110.

Gauthier 2008 = C. Gauthier, *L'odeur et la lumière des dédicaces. L'encens et le luminaire dans le rituel de la dédicace d'église au haut Moyen Âge*, in D. Méhu (a cura di), *Mises en scène et mémoires de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, Turnhout, 2008, p. 75-90.

Articolo di periodico

- Autore/i
- *Titolo del contributo*
- *Titolo e sottotitolo* eventuale del periodico preceduto da: in
- Numero della rivista, seguito, se presente, dal numero di fascicolo 117/2 (e non 117-2, 117, n° 2 ou 117, fasc. 2), sempre in cifre arabe e non romane.
- Data
- paginazione

Bloch 1983 = R. Bloch, *À propos de l'inscription latine archaïque trouvée à Satricum*, in *Latomus*, 42/1, 1983, p. 1-10.

Richard 2016 = S. Richard, *Le couple, entre faits et droit : la nullité du mariage de René II de Lorraine et Jeanne d'Harcourt*, in *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, 122/3-4, 2016, p. 567-626.

• Dossier in un periodico

I dossier sono trattati secondo questo modello di presentazione:

Lalouette – Riot-Sarcey 2004 = J. Lalouette, M. Riot-Sarcey (a cura di), *Religion, politique et culture au XIX^e siècle*, in *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 28/1, 2004, p. 31-58.

Roche 2002 = F. Roche, *Avant-propos*, in F. Roche (a cura di), *La culture dans les relations internationales*, in *MEFRIM*, 114/1, 2002, p. 1-10.

Taddei 2011 = I. Taddei, *Eta fisica, età sociale*, in J.-F. Chauvard, A. Groppi (a cura di), *Enfance et monde adulte*, in *MEFRIM*, 123/2, 2011, p. 315-329.

• Periodico con indicazione di serie

Se la serie è menzionata (nuova serie, fuori serie, etc.), viene indicata dopo il titolo e prima del numero di rivista.

Arnaud 1894 = F. Arnaud, *L'instruction publique à Barcelonnette*, in *Annales des Basses-Alpes*, nouvelle série (o n.s.), 6, 1894, p. 1-15.

Litaudon 2023 = M.-P. Litaudon, *L'archive dans tous ses états. Enquête autour de la « Relation de la mort de MM. les duc et cardinal de Guise, par le sieur Miron, médecin du roi Henri III. 1588 »*, in *Les Dossiers du Grihl*, hors-série, 7, 2023, p. 1-15.

Bonnetty 1853 = A. Bonnetty, *Mise à l'Index de la Théologie de Bailly enseignée dans la plupart des séminaires*, in *Annales de philosophie chrétienne*, 4^e série, 7/37, 1853, p. 1-15.

• Recensioni in un periodico

Le recensioni seguono questa presentazione:

Nys 2022 = L. Nys, recensione a H. Morvan, « *Sous les pas des frères* ». *Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIII^e siècle*, in *Bulletin monumental*, 180/4, 2022, p. 365-367.

Atti di colloquio

- Curatore seguito da (a cura di) (in assenza di un curatore, verrà indicato semplicemente il titolo in corsivo.)
- *Titolo*
- *Luogo del colloquio in corsivo*
- *Data del colloquio in corsivo*
- Luogo di edizione
- Data

Englebert *et al.* 2000 = A. Englebert, M. Pierrard, D. Van Raemdonck, L. Rosier (a cura di), *Actes du XXII^e Congrès de linguistique et de philologie romanes, Bruxelles, juillet 1998*, Tubinga, 2000.

Collectif 1977 = Collectif, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval. Actes du colloque de Paris, 6-8 juin 1974*, Roma, 1977.

Brice 2017 = C. Brice (a cura di), *Frère de sang, frères d'armes, frères ennemis. La fraternité en Italie (1820-1924). Actes du colloque de Rome, 10-12 mai 2012*, Roma, 2017.

Articolo o voce di dizionario/enciclopedia

- Autore
- *Titolo*
- Iniziale del nome, cognome del curatore/i, seguito dall'indicazione (a cura di)
- *Titolo* e sottotitolo eventuale dell'enciclopedia/dizionario
- Luogo di pubblicazione
- Data
- Paginazione, o colonne: p. XX-XX o col. XX

Calendini 1934 = P. Calendini, *Bellissen*, in *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, VII, Parigi, 1934, col. 920.

Ciappelli 1997 = G. Ciappelli, *Forese da Rabatta*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, XLVIII, Roma, 1997, p. 794-795.

Bouchet 2008 = T. Bouchet, *Beuque, Louise-Aimée, dite Aimée*, in *Dictionnaire biographique du fouriérisme*, online, www.charlesfourier.fr/spip.php?article468.

Tesi

- Autore
- *Titolo*
- Tipo di testo (tesi di dottorato, master, etc.)
- Università
- Anno
- Numero di pagine (se disponibili)

Boutry 1993 = P. Boutry, *La Restauration de Rome. Sacralité de la ville, tradition des croyances et recomposition de la Curie à l'âge de Léon XII et de Grégoire XVI (1814-1846)*, tesi di dottorato, université Paris IV-Sorbonne, 1993.

Lacam 2013 = E. Lacam, *Entre Rome et Madrid, un réformateur janséniste dans l'Europe méditerranéenne. Correspondances et voyages d'un intermédiaire culturel, l'abbé Jean-Charles Augustin Clément (1754-1771)*, tesi di diploma di archivista-paleografo, École nationale des chartes, 2013.

Schuler 1995 = K. F. Schuler, *The pictorial program of the Chapterhouse of Sigena*, PhD, New York University, 1995.

Cataloghi di mostre

- Autore/responsabile preceduto da (a cura di)
- *Titolo*
- Natura del testo: cat. esp.
- (Città, museo e data dell'esposizione tra parentesi)
- Luogo di pubblicazione
- Anno

D'Onofrio 1994 = M. D'Onofrio (a cura di), *I Normanni, popolo d'Europa (1030-1200)*, cat. esp. (Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 28 gennaio-30 aprile 1994), Venezia, 1994.

Marin 1994 = R. Marin (a cura di), *Jean Gigoux, 1806-1894. Dessins, peintures, estampes, œuvres de l'artiste dans les collections des musées de Besançon*, cat. esp. (musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, 9 aprile-18 giugno 1994), Besançon, 1994.

Pubblicazioni online

• *Articolo online*

- Autore
- *Titolo*
- *Titolo* e *sottotitolo* eventuale del periodico preceduto da in
- Numero della rivista, seguito, se presente, dal numero di fascicolo 117/2 (e non 117-2, 117, n° 2 ou 117, fasc. 2), sempre in cifre arabe e non romane.
- Data
- Paginazione o menzione di paragrafo §
- URL

Cavaillé 2015 = J.-P. Cavaillé, *L'Italie déniaisée dans les Naudeana de Guy Patin*, in *Les dossiers du Grihl*, hors-série, 3, 2017, <https://doi.org/10.4000/dossiersgrihl.6079>.

Jolivet – Lovergne 2017 = V. Jolivet, E. Lovergne, *La tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe)*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2017, <http://journals.openedition.org/cefr/1653>.

Stincone 2023 = C. Stincone, *Le lexique de la peinture dans les dictionnaires de langue française au XVII^e siècle*, in *MEFRIM*, 135/1, 2023, <https://journals.openedition.org/mefrim/12778>, § 43.

• *Siti Web*

- Autore o organismo
- Nome del sito in corsivo seguito dall'URL

Ancient History Encyclopedia: www.ancient.eu

Bibliotheca Classica Selecta: <http://bcs.fltr.ucl.ac.be>

PRINCIPALI ABBREVIAZIONI UTILIZZATE NELLA BIBLIOGRAFIA

archivio/i	arch.
capitol/i	cap.
collezione	coll.
colonna/e	col.
<i>confer</i>	cf. (in tondo)
dipartimento	dip.
editore/i scientifico/i	ed.
edizione	ed.
<i>et alii</i>	<i>et al.</i>
esempio	es.
fascicolo/i	fasc.
figura/e	fig.
folio/ii	fol.
<i>ibidem</i>	<i>ibid.</i>
<i>idem</i>	<i>id.</i>
illustrazione/i	ill.
introduzione	introd.
linea/e	l.
libro	lib.
manoscritto/manoscritti	ms.
non numerato	n.n.
non paginato	n.p.
numero/i	n.
pagina/e	p.
paragrafo/i	§
tavola/e	tav.
recto	r (es. 15r)
recto-verso	r-v (es. 15r-v)
reedizione	reed.
reimpressione	reimpr.
riproduzione	riprod.
senza data	s.d.
senza luogo	s.l.
senza nome	s.n.
sezione	sez.
e seguenti	sq.
supplemento	suppl.
tabella/e	tab.
tomo/i	t.
traduttore-i/traduzione-i	trad.
verso	v (es. 15v)
volume	vol.