

MEFRIM

Mélanges
de
l'École
française
de Rome

2019

*Italie et Méditerranée
modernes et contemporaines*

131-2

MEFRIM

131-2 2019

Sommaire

APPRENTISSAGES, ÉTATS ET SOCIÉTÉS DANS L'EUROPE MODERNE
sous la direction d'Anna BELLAVITIS

<i>Introduction</i> , par Anna BELLAVITIS et Valentina SAPIENZA.....	201-206
<i>L'institutionnalisation de l'apprentissage et les organisations de métiers à Rouen à la fin du Moyen Âge</i> , par François RIVIÈRE	207-219
<i>The painter's apprentice in fifteenth and sixteenth century Antwerp. An analysis of the archival sources</i> , par Natasja PEETERS.....	221-227
<i>Formazione e attività dei giovani mercanti. Fattori, collaboratori e soci nelle aziende di Francesco Datini</i> , par Marco TUMINO	229-237
<i>Tra necessità bellica ed innovazione tecnologica. La formazione dei «maestri di polvere» fiorentini nel Quattrocento</i> , par Fabrizio ANSANI.....	239-251
<i>Maîtres et garçons : la transmission des savoirs techniques et artistiques à Venise à l'époque moderne</i> , par Anna BELLAVITIS et Valentina SAPIENZA	253-271
<i>Apprentissages et voies d'accès au métier de barcarolo à Venise à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)</i> , par Robin QUILLIEN	273-283
<i>“A Lyon Lurketh in the way”. The apprentices of London, the Caroline public sphere, and the realization of a political force</i> , par Drew HEVERIN	285-293
<i>La retribución del aprendizaje artesano en Madrid, 1600-1830</i> , par Victoria LÓPEZ BARAHONA et José Antolín NIETO SÁNCHEZ	295-307
<i>L'apprentissage du métier de doreur à Barcelone (1650-1834)</i> , par Julien LUGAND.....	309-317
<i>Bread production apprenticeship in Barcelona</i> , par Mercè RENOM.....	319-329
<i>Nouvelles techniques et transmission des savoir-faire à Rouen (milieu du XVIII^e siècle)</i> , par Alexandra AMIOT	331-341
<i>Boys learning craft skills. Rural artisan apprenticeship in Early Modern Finland</i> , par Merja UOTILA..	343-355
VARIA	
<i>Une affaire de famille : les enjeux politiques des héritages de la maison d'Este</i> , par Jean SÉNIÉ	357-370
<i>Une fonction administrative. Le cardinal Rinaldo d'Este et la protection des affaires de France en cour de Rome (1645-1648)</i> , par Bertrand MARCEAU.....	371-388
<i>Toutes les « Troisièmes Voies » catholiques mènent à Rome. La démocratie chrétienne française saisie dans les courriers du nonce apostolique de Paris (1921-1939)</i> , par Marie-Pierre WYNANDS	389-400
Table des matières du tome 131	401-402

Mélanges de l'École française de Rome

ITALIE ET MÉDITERRANÉE MODERNES ET CONTEMPORAINES

Directeur

Catherine VIRLOUVET
Directrice de l'École française de Rome

Rédaction

Fabrice JESNÉ
Directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine

Directeur des publications

Richard FIGUIER

Secrétariat de rédaction

Franco BRUNI
Sophie DUTHION

Composition

Hélène FRANCHI

Comité de lecture

Renata AGO
Sapienza-Università di Roma

Anna BELLAVITIS
Université de Rouen

Catherine BRICE
Université Paris Est – Créteil

Jérôme DELAPLANCHE
Académie de France à Rome

Magali DELLA SUDDA
CNRS, Centre Durkheim, Bordeaux

Bernard DOMPNIER
Université Clermont – Auvergne

Alessandro GIACONE
Université Grenoble – Alpes

Alexander KOLLER
Université de Vienne & Deutsches historisches Institut in Rom

Simon MARTIN
British School at Rome

Manuela MARTINI
Université de Lyon 2

Didier MUSIEDLAK
Université Paris Ouest – Nanterre

Coline PERRIN
INRA (UMR Innovation, Montpellier)

Olivier PONCET
École nationale des chartes

Antonio ALVAREZ OSSORIO
Université autonome de Madrid

Anna Maria RAO
Università di Napoli Federico Secondo

École française de Rome
Piazza Navona 62
00186 ROMA

© École française de Rome – 2019
ISSN 1123-9891
ISBN 978-2-7283-1425-6