

MEFRA

Mélanges
de
l'École
française
de Rome

2020

Antiquité
MEFRA

132-1

132-1 2020



9 782728 314355

50,00 €

Sommaire

LE PROJET ANR CAECINA

sous la direction de Stéphane BOURDIN et Vincent JOLIVET

Le projet ANR CAECINA, par Stéphane BOURDIN et Vincent JOLIVET 5-6

TERRITOIRE ET FRONTIÈRES

La tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe) : nouveaux acquis, nouvelles hypothèses, par Vincent JOLIVET et Edwige LOVERGNE 7-15

Il Tevere come frontiera tra Umbria ed Etruria: alcune considerazioni sul tema, par Luca DESIBIO 17-35

Systèmes fortifiés et frontières dans l'Italie centrale apennine, par Stéphane BOURDIN 37-49

ICAR (Iconographie-ARchéologie pour l'Italie préromaine) : dernières mises à jour, nouvelle interface, nouveaux corpus documentaires, par Annick FENET et Natacha LUBTCHANSKY 51-58

L'Atlas et la Base de l'âge du Fer européen : nouveaux outils d'analyse, interprétation et valorisation des données archéologiques, par Veronica CICOLANI, Katherine GRUEL et Julie LEONE 59-66

SOCIÉTÉS ÉTRUSQUE ET CELTE

Les Celtes et les populations étrusques et italiennes entre les VI^e et III^e siècles av. J.-C., par Thierry LEJARS 67-80

Les Étrusques de Felsina entre Athènes et La Tène, par Linda PAPI 81-94

La necropoli celtica di Montefortino d'Arcevia: nuove ricerche, par Maurizio LANDOLFI et Paola PIANA AGOSTINETTI 95-113

Interactions techno-culturelles en Italie nord-occidentale aux VI^e-V^e siècles av. J.-C.: nouvelles recherches, par Veronica CICOLANI 115-124

LES CONTACTS MARITIMES

Castrum novum: l'exploration d'une colonie romaine, par Veronica CICOLANI, Flavio ENEL, Sara NARDI COMBESCURE et Grégoire POCCARDI 125-135

L'ÉVOLUTION DE LA LANGUE ÉTRUSQUE

Penser les contacts de langues dans l'Italie préromaine aujourd'hui, par Gilles VAN HEEMS 137-144

Interférence et convergence : le problème de l'emprunt des suffixes. À propos des suffixes étr. -θe/-te et lat. -(i)-, par Gilles VAN HEEMS 145-155

La «base de données Beige»: un caso di applicazione pratica. Relazioni tra l'onomastica personale sabina, sabellica ed etrusca, par Edoardo MIDDEI 157-168

VARIA

Reperti scultorei ed epigrafici dal Palatino: contributo alla storia dello «Stadio», par Laura ACAMPORA et Annarena AMBROGI 169-193

Una prima schola dei dendrofori a Roma sul Celio?, par Carlo PAVOLINI 195-214

Los Lollii: en torno al origen y al ascenso de una oscura gens. Intereses comerciales, poder político y «asuntos de familia», par María José PENA 215-229

Locum publice datum ex decreto decurionum : genèse et évolution du lot funéraire des Veranii à Pompéi, par Jean-Patrick DUCHEMIN, Aude DURAND et William VAN ANDRINGA 231-248

«Chi controlla il passato controlla il futuro»: un'ipotesi circa l'elaborazione in età augustea delle iconografie dei Compitalia e dei Lupercalia nei mosaici dei mesi, par Ciro PARODO 249-271

Mélanges de l'École française de Rome

ANTIQUITÉ

Directeur

Brigitte MARIN

Directrice de l'École française de Rome

Rédaction

Nicolas LAUBRY

Directeur des études pour l'Antiquité

Directeur des publications

Richard FIGUIER

Secrétariat de rédaction

Franco BRUNI

Sophie DUTHION

Composition

Hélène FRANCHI

Comité de lecture

Audrey BERTRAND

Université Paris Est-Marne-la-Vallée

Maria Letizia CALDELLI

Sapienza-Università di Roma

Dominique CASTEX

CNRS, UMR 5199-PACEA (Bordeaux)

Jean-Pierre GUILHEMBET

Université de Paris 7-Denis Diderot

Olivier HUCK

Université de Strasbourg

Jean-Luc LAMBOLEY

Université de Lyon 2

Daniele MANACORDA

Università degli Studi di Roma Tre

Dario MANTOVANI

Università degli Studi di Pavia

École française de Rome

Piazza Navona 62

00186 ROMA

© École française de Rome – 2020

ISSN 0223-5102

ISBN 978-2-7283-1435-5

Elisa NICOUD

CNRS, UMR 7264-CEPAM (Nice Sophia Antipolis)

Marinella PASQUINUCCI

Università degli Studi di Pisa

Paolo POCCETTI

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Gilles SAURON

Université de Paris 4-Sorbonne

Christopher J. SMITH

University of St Andrews & British School at Rome

Gianluca TAGLIAMONTE

Università del Salento

Koenrad VERBOVEN

Ghent University