

## TABLE DES MATIÈRES

|  | Page |
|--|------|
| Avant-propos, par J. Hassar-Benslimane et J.-Cl. Jacq. . . . .   | 7    |
| Préface, par N. El Khatib-Boujibar et M. Lenoir . . . . .  | 9    |
| Introduction   |      |
| 1. Le site [A. AKERRAZ, N. EL KHATIB-BOUJIBAR, A. HESNARD, A. KERMORVANT, É. LENOIR, M. LENOIR, G. MONTHEL]. . . . . | 11   |
| 2. Les découvertes monétaires [G. DEPEYROT] . . . . .  | 15   |
| Le numéraire local . . . . .   | 16   |
| 1. Le numéraire ibérique . . . . .   | 17   |
| 2. Le numéraire maurétanien . . . . .  | 19   |
| 2.1. Lixus/Semes . . . . .   | 20   |
| 2.2. Tingi . . . . .   | 20   |
| 2.3. Zilil . . . . .   | 21   |
| 2.4. Babba . . . . .   | 21   |
| 2.5. Les séries de Juba II (Iol). . . . .  | 21   |
| Le numéraire républicain et du Haut Empire . . . . .   | 22   |
| 1. La république romaine . . . . .   | 22   |
| 2. Le Haut Empire . . . . .  | 22   |
| 2.1. Les deniers . . . . .   | 22   |
| 2.2. Les bronzes . . . . .   | 23   |
| 2.3. Les Julio-claudiens . . . . .   | 25   |
| 2.4. Les Antonins . . . . .  | 25   |
| Le 3 <sup>e</sup> siècle . . . . .   | 26   |
| 1. Les espèces antérieures à Claude . . . . .  | 26   |
| 2. Les DIVO CLAUDIO . . . . .  | 30   |
| Les 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> siècles . . . . .   | 32   |
| 1. Présentation . . . . .  | 32   |
| 2. Les émissions antérieures à 353 . . . . .   | 34   |
| 2.1. L'âge du nummus (294-318) . . . . .   | 34   |
| 2.2. L'âge du centenionalis (318-348) . . . . .  | 35   |
| 2.3. L'époque des majorinae . . . . .  | 36   |
| 2.4. La constitution du stock monétaire de Zilil . . . . .   | 39   |

|  |    |
|--|----|
| 3. Les émissions postérieures à 353 . . . . .  | 40 |
| 3.1. L'ère du bronze à 1000 deniers (353-364) . . . . .                                    | 40 |
| 3.2. Les séries valentiniennes (364-381) et tardives (381-5 <sup>e</sup> siècle) . . . . . | 41 |
| La durée de la circulation des espèces . . . . .   | 43 |
| 1. Questions de méthode . . . . .  | 43 |
| 2. Le numéraire local (ibérique, maurétanien) . . . . .                                    | 44 |
| 3. Le numéraire du Haut Empire . . . . .   | 46 |
| 4. Les DIVO CLAUDIO . . . . .  | 47 |
| 5. La valeur du numéraire du 4 <sup>e</sup> siècle . . . . .                               | 49 |
| Bibliographie . . . . .  | 53 |
| Les durées d'utilisation : graphiques . . . . .  | 57 |
| 1. Les antoniniens . . . . .   | 57 |
| 2. Les frappes des années 330-348 . . . . .  | 58 |
| 3. Les FEL TEMP REPARATIO . . . . .  | 58 |
| Les monnaies des diverses couches : graphiques . . . . .                                   | 59 |
| 1. Les années 341-348 . . . . .  | 59 |
| 2. Les années 348-353 . . . . .  | 60 |
| 3. Les années 353-358 et 358-361 . . . . .   | 61 |
| 4. La seconde moitié du 4 <sup>e</sup> siècle . . . . .                                    | 62 |

## CATALOGUE

|   |     |
|---|-----|
| Première partie : numéraire local . . . . .                                 | 65  |
| I. Numéraire ibérique . . . . .   | 65  |
| II. Numéraire maurétanien . . . . .   | 65  |
| III. Numéraire ibérique ou maurétanien illisible . . . . .                  | 67  |
| Deuxième partie : numéraire romain . . . . .                                | 68  |
| I. Numéraire de la république romaine . . . . .                             | 68  |
| II. Numéraire du Haut-Empire . . . . .                                      | 68  |
| III. Numéraire du 3 <sup>e</sup> siècle . . . . .                           | 72  |
| IV. Numéraire du Bas-Empire . . . . .                                       | 78  |
| V. Numéraire d'ateliers illisibles . . . . .                                | 103 |
| VI. Numéraire illisible du 4 <sup>e</sup> siècle . . . . .                  | 125 |
| Troisième partie : numéraire moderne et varia . . . . .                     | 137 |
| Catalogue par unité stratigraphique . . . . .                               | 139 |
| Bilan des unités stratigraphiques classées par terminus monétaire . . . . . | 165 |
| PLANCHES  |     |
| TABLE DES MATIÈRES . . . . .  | 175 |