

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	IX
ABRÉVIATIONS USUELLES	XI
INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	1
L'évolution des statuts synodaux et de leurs recueils de la fin du XII ^e siècle à la fin du XIV ^e siècle	3
Les compilations synodales du XV ^e siècle, un angle mort de la recherche ?	7
Le <i>Synodicon</i> Giustiniani (1438) : un exemple significatif de compilation synodale à la fin du Moyen Âge.....	11

PREMIÈRE PARTIE

ENJEUX, FORME ET CONTENUS DU *SYNODICON* GIUSTINIANI

Chapitre 1 – AUX ORIGINES DU <i>SYNODICON</i> . L'ŒUVRE RÉFORMATRICE DE LORENZO GIUSTINIANI	21
A – LE DIOCÈSE DE CASTELLO AU DÉBUT DU XV ^e SIÈCLE, UN DIOCÈSE À RÉFORMER.	24
1 – Les errances du clergé séculier.	25
a) Le cadre bénéficial vénitien au début du XV ^e siècle	25
b) La criminalité des clercs vagants.	31
c) L'indiscipline du clergé séculier.....	33
2 – La « décadence » des ordres religieux.	34
a) Les problèmes économiques.	37
b) La faillite morale.	38
3 – Les évêques de Castello face aux épreuves : des ini- tiatives aux résultats encore fragiles (1407-1433). ...	40

B – LORENZO GIUSTINIANI ET LA RÉFORME DU DIOCÈSE DE CASTELLO	43
1 – Lorenzo Giustiniani avant l'épiscopat : un chanoine régulier impliqué dans la réforme des monastères vénitiens.....	44
a) Lorenzo Giustiniani et la congrégation de San Giorgio in Alga	44
b) L'élection à l'épiscopat (1433)	46
2 – Les premiers temps de la réforme « laurentienne » : les statuts synodaux de 1433 et leurs effets	47
a) Le <i>De institutione et regimine praelatorum</i>	47
b) ... et l'épreuve de la réalité : l'échec relatif du synode de 1433.	49
3 – Le tournant de la réforme : du <i>De obedientia</i> au projet du <i>Synodicon</i>	50
a) Le <i>De Obedientia</i> (1436-1438)..	50
b) Le projet du <i>Synodicon</i>	51
c) Le soutien pontifical à l'action de l'évêque.....	52
Chapitre 2 – ENTRE <i>COMPILATIO</i> ET <i>REFORMATIO</i> . LES SOURCES DU <i>SYNODICON</i> ET LA PROBLÉMATIQUE DE « L'AUTEUR »	55
A – <i>COMPILATIO</i> . LA PART ET L'APPORT DES CANONS PROVINCIAUX ET DES STATUTS SYNODAUX.	59
1 – Les canons provinciaux	59
a) Les conciles du XIII ^e siècle	60
b) Les conciles du XIV ^e siècle	61
2 – Les statuts diocésains.	62
B – <i>REFORMATIO</i> . L'ÉLABORATION DU <i>SYNODICON</i> ET L'AFFIRMATION DE L'AUTORITÉ DE L'ÉVÊQUE DE CASTELLO	63
1 – La réécriture de certains canons et statuts : une volonté d'harmonisation ?	64
2 – La paternité du <i>Synodicon</i> : une question d' <i>auctoritas</i>	65

Chapitre 3 – ORGANISATION ET CONTENU DU <i>SYNODICON</i> . L'ÉLABORATION D'UN DROIT NOUVEAU ?	67
A – <i>RENOVATIO</i> : DE LA PRATIQUE AU DROIT	67
1 – L'influence du droit canonique sur le <i>Synodicon</i> : une simple question de (ré)forme ?	67
2 – De l'enseignement de la pratique à la codification juridique.	71
B. <i>L'HONESTAS</i> , UN IDÉAL APPLICABLE À L'ENSEMBLE DU DIOCÈSE.	74
1 – <i>L'honestas exterior</i> : rigueur vestimentaire et orthopraxie liturgique.	76
a) La tenue vestimentaire.	76
b) La liturgie	78
2 – <i>L'honestas interior</i> : perfection morale et orthodoxie	79
a) Le comportement irréprochable des clercs.	79
b) ... et l'orthodoxie des fidèles	81
C – <i>EX TRADITIONE INNOVATIO</i> : UN DROIT NOUVEAU POUR UN NOUVEAU DIOCÈSE ?	83
1 – L'ambiguïté canonique de la compilation synodale. Le <i>Synodicon</i> , fondement d'un droit nouveau pour le diocèse	84
2 – L'ambiguïté juridictionnelle de la compilation. Le <i>Synodicon</i> et l'affirmation de l' <i>auctoritas</i> épiscopale	87
ÉPILOGUE	89
Le rôle du <i>Synodicon</i> de la fondation du Patriarcat de Venise à la mort de Lorenzo Giustiniani.	91
De la mort de Giustiniani à la promulgation d'une nouvelle compilation synodale : la postérité du <i>Synodicon</i> (1456-1578).	93
ANNEXE 1 – Chronologie des patriarches de Grado.	99
ANNEXE 2 – Chronologie des évêques de Castello.	100

DEUXIÈME PARTIE

PRÉSENTATION DU MANUSCRIT LAT. IV, 105 (=2378)

I – LE MANUSCRIT BNM, LAT. IV, 105 (= 2378).....	103
1 – Description codicologique	103
2 – Provenance du manuscrit.....	105
Quelques hypothèses sur l'origine du manuscrit....	105
Le manuscrit dans la collection d'Apostolo Zeno ...	106
Le manuscrit dans les collections de la Biblioteca Nazionale Marciana.....	110
II – ÉDITIONS MODERNES DU MANUSCRIT	111
1 – L'édition Labbé-Coleti (1731).....	111
2 – <i>L'Opera omnia</i> de Lorenzo Giustiniani (1751).....	112
3 – L'édition Mansi (1798)	113
4 – L'édition Cappelletti (1855)	113
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE.....	117
TABLE DES CARTES, DES GRAPHIQUES ET DES TABLEAUX.....	147

TROISIÈME PARTIE

ÉDITION DU MANUSCRIT LAT. IV, 105 (= 2378)

Règles adoptées pour la présente édition.....	151
1. Restitution du texte	151
2. Solution des lacunes du texte	151
3. Sigles et abréviations employés dans l'apparat cri- tique.....	152
Sigles relatifs aux manuscrits.....	152
Abréviations relatives aux éditions utilisées à titre de confrontation	152
Abréviations relatives à l'indication des variantes... ..	153
4. Les <i>marginalia</i>	153
5. Notes pour l'intelligence du texte.....	154

TABLE DES MATIÈRES	307
ÉDITION CRITIQUE	155
PIÈCES COMPLÉMENTAIRES: LES DÉCRÉTALES CITÉES PAR LES STATUTS DU <i>SYNODICON</i>	283
Document 1 – Décrétale de Nicolas III, <i>Cupientes</i>	285
Document 2 – Décrétale de Grégoire X, <i>Decet domum Domini</i>	288
Document 3 – Décrétale de Benoît XII, <i>Vas electionis</i>	289
Document 4 – Décrétale de Clément V, <i>Ne in agro</i>	295
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX	299
TABLE DES MATIÈRES	303