

TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
Préface à la nouvelle édition	VII
Préface par Georges VALLET	IX
Table des abréviations	XI

CHAPITRE I

LES GLADIATEURS, DES ORIGINES À LA FIN DU II ^e S. AV. NOTRE ÈRE	1
Origine osco-samnite	1
Nature agonistique et non pas sacrificielle de la gladiature	9
Les gladiateurs en Campanie et en Lucanie	19
La gladiature étrusque	35
La gladiature romaine	42
Les premières <i>venationes</i> romaines	51

CHAPITRE II

LES MUNÉRAIRES ET L'ÉDITION DES GLADIATEURS ET DES BÉSTIAIRES À ROME MÊME (FIN DU II ^e S. AV. NOTRE ÈRE – FIN DU I ^{er} S. AP. NOTRE ÈRE)	57
I – Les <i>munera</i> à Rome jusqu'à la mort de César : le <i>munus</i> funèbre au service de l' <i>ambitus</i>	57
A) Les <i>munera</i> connus	57
B) Le <i>munus</i> comme cadeau par excellence fait au peuple	72
C) L'honneur rendu au mort n'est plus qu'un prétexte	78
D) Le <i>munus</i> et la législation contre l' <i>ambitus</i>	81
E) L'hommage au mort confisqué par le vivant	84
F) Conclusion : la fin d'un âge d'or	87

II – La <i>venatio</i> à Rome jusqu'à la mort de César : un appendice des <i>ludi</i>	Pag. 88
A) Les <i>venationes</i> connues	88
B) Le lien avec les <i>ludi</i>	94
III – L' <i>editio</i> des combats de gladiateurs et des <i>venationes</i> à Rome jusqu'à la mort d'Auguste : naissance d'un nouveau « <i>munus</i> »	99
A) Les <i>munera</i> connus	99
B) Les <i>venationes</i> connues	106
C) Du <i>munus</i> nominalement funèbre au <i>munus</i> tout profane ...	116
D) Le <i>munus</i> offert aux dieux : une nouvelle sacralité	118
E) Le <i>munus</i> régulier des préteurs	119
F) Une législation pour limiter le nombre et l'ampleur des <i>munera</i>	121
G) Le <i>munus</i> impérial : l' <i>ambitus</i> d'un seul	122
H) La <i>venatio</i> et son <i>editio</i> traditionnelle : un appendice des <i>ludi</i>	123
I) La nouvelle <i>venatio</i> est annexée par le <i>munus</i>	125
J) Les <i>venationes</i> impériales	127
IV – L' <i>editio</i> des combats de gladiateurs et des <i>venationes</i> jusqu'à la mort de Domitien : le <i>munus</i> classique de l'époque impériale	129
A) Les <i>munera</i> (et les <i>venationes</i> indépendantes) connus	129
B) La <i>venatio</i> s'agrège définitivement au <i>munus</i>	155
C) La fin du <i>munus</i> funèbre et l'échec des nouvelles sacralisations	158
D) La fin du <i>munus</i> libre	161
E) Le <i>munus</i> des magistrats	164
F) La <i>venatio</i> et le <i>munus</i> impériaux	168

CHAPITRE III

LES COMBATS DE GLADIATEURS ET LES « VENATIONES » HORS DE ROME	175
A) Les <i>editiones</i> réglementaires faites par les magistrats municipaux	175
B) Le <i>munus</i> réglementaire offert par les <i>seviri</i> , les <i>seviri augustales</i> et les <i>augustales</i>	188
C) La curatèle du <i>munus publicum</i> et des <i>munera</i> de fondation .	193

	Pag.
D) Le <i>munus</i> libre	200
E) Formes particulières du <i>munus</i> et de la <i>venatio</i>	211
F) Rapports de la <i>venatio</i> et des gladiateurs	220
G) La diffusion des gladiateurs, de la <i>venatio</i> et du <i>munus</i>	222
H) La signification du <i>munus</i> municipal	224

CHAPITRE IV

LES GLADIATEURS, LES BESTIAIRES ET LES «DAMNATI» DU POINT DE VUE JURIDIQUE, SOCIOLOGIQUE, PSYCHOLOGIQUE	227
I – Originès et condition	228
A) Les prisonniers de guerre	228
B) Les condamnés de droit commun	232
C) Les esclaves	240
D) Les hommes libres	246
E) L'engagement des chevaliers et des sénateurs dans l'arène ..	255
F) Les femmes et les nains	263
G) Origine géographique	264
H) Les engagements non dégradants	267
II – Les propriétaires et le trafic	270
A) Les spéculateurs	270
B) Les lanistes	272
C) Les munéraires	276
D) L'empereur	277
E) Les gladiateurs et les bestiaires employés hors de l'arène	290
III – Le <i>ludus</i>	295
A) L'édifice : localisation, dépendances, plan	295
B) Le régime et les conditions de vie	301
C) Les auxiliaires du <i>ludus</i>	303
IV – Carrières gladiatoriennes et vénatoriennes	306
A) Le choix de l' <i>armatura</i> et du nom	306
B) De l'entrée au <i>ludus</i> à la <i>liberatio</i>	311
C) L'octroi de la <i>rudis</i> et les <i>rudarii</i>	325

	Pag.
V – Les gladiateurs dans la société	329
A) Famille, femmes et amis	329
B) Les dévotions des gens de l'arène	332
C) Le prestige des gens de l'arène	334
D) L' <i>infamia</i> des gens de l'arène	339
VI – Ambivalence du gladiateur	344

CHAPITRE V

LE DÉROULEMENT DU SPECTACLE	345
I – Les préparatifs et les préliminaires	345
A) La constitution de la <i>familia gladiatoria et venatoria</i>	346
B) L'acquisition des bêtes	348
C) L'annonce et la promesse lointaine d'une <i>editio</i>	352
D) Les préliminaires	357
II – Les auxiliaires du <i>munus</i>	366
A) Les arbitres : <i>summa rudis</i> et <i>secunda rudis</i>	367
B) Les musiciens	372
C) Les autres auxiliaires du <i>munus</i>	375
III – Le cadre du spectacle	380
A) Le cadre ancien du <i>munus gladiatorien</i> et de la <i>venatio</i>	380
B) Les cadres nouveaux	384
IV – Le déroulement du spectacle	386
A) L'association, dans une <i>editio</i> commune, du <i>munus</i> , de la <i>venatio</i> et d'autres spectacles	386
B) Date, durée, horaire, <i>summa dies</i>	389
C) Le nombre des combattants et des bêtes et l' <i>apparatus</i>	395
D) La <i>pompa</i>	399
E) La présidence	401
F) Les <i>leges</i> du combat	403
G) Les préliminaires immédiats	407
H) Le combat jusqu'à la demande de <i>missio</i>	408

Pag.

I) La demande de <i>missio</i> et les <i>stantes missi</i>	410
J) L'égorgement du vaincu	424
K) Les récompenses	426
L) Déroulement de la <i>venatio</i> et de l'exécution	427
M) <i>Vela</i> , parfums, fleurs et <i>missilia</i>	427
V – Le public	430
A) Places payantes et <i>cartes d'invitation</i>	430
B) Places réservées, places obligées	433
C) Le costume obligé et la tenue	439
D) Les manifestations du public	441
E) Les partis	443

CHAPITRE VI

L'IDÉOLOGIE ET L'ARÈNE : CONTESTATIONS ET MORALE DU «MUNUS»	447
I – Contestations mineures : le <i>munus</i> inutile et coûteux, bon pour le peuple, frivole et ennuyeux	447
II – Contestation majeure : le <i>munus</i> inhumain	451
III – [Vraie nature de la contestation]	457
IV – [Les deux attitudes des Chrétiens]	465
Indices	473
Table des matières	515

L'École française de Rome (EFR) est un établissement public de recherche et de formation à la recherche fondé en 1875, dont le siège est situé au Palais Farnèse. Relais de l'action scientifique de la France en Italie et en Méditerranée centrale dans le domaine de l'histoire, de l'archéologie et des sciences sociales, l'EFR travaille dans le cadre de programmes de recherche conduits avec des partenaires provenant en priorité de France, d'Italie, du Maghreb, des Balkans occidentaux, de l'Union européenne mais aussi du reste du monde (Israël, Canada, États-Unis, Brésil...).

Ses opérations donnent lieu à des échanges scientifiques dans le cadre d'ateliers, de séminaires et de colloques qui s'articulent avec l'organisation de sessions de formation doctorale et la collaboration à des expositions.

Une riche bibliothèque et une maison d'édition, qui publie chaque année une revue en six fascicules (*Mélanges de l'École française de Rome*) et plus de vingt volumes, contribuent à son rayonnement scientifique.

Derniers titres parus

Patrick Boucheron et Jean-Philippe Genet (dir.)

Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e siècles), Collection de l'École française de Rome 485/8, coédition avec les Publications de la Sorbonne, 2014, 28 €

ISBN : 978-2-7283-1052-4

Marilyn Nicoud

Le Prince et les médecins. Pensée et pratiques médicales à Milan (1402-1476), Collection de l'École française de Rome 488, 2014, 59 €

ISBN : 978-2-7283-0955-9

Monique Bourin, François Menant, Lluís To Figueras (dir.)

Dynamiques du monde rural dans la conjoncture de 1300 : échanges, prélèvements et consommation en Méditerranée occidentale, Collection de l'École française de Rome 490, 2014, 59 €

ISBN : 978-2-7283-0971-9

Aurélien Delpirou et Arnaud Passalacqua (dir.)

«Rome par tous les moyens». Évolutions urbaines et mobilité, XX^e-XXI^e siècles, Collection de l'École française de Rome 492, 2014, 35 €

ISBN : 978-2-7283-0990-0

Jean-François Bernard (dir.)

«*Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande*» *Du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine*, Collection de l'École française de Rome 493, 2014, 55 €

ISBN : 978-2-7283-0982-5

Fabien Faugeron,

Nourrir la ville. Venise dans les derniers siècles du Moyen Âge, Bibliothèque des Écoles d'Athènes et de Rome 362, 2014, 59 €

ISBN : 978-2-7283-0936-8

www.publications.efrome.it