

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Baptiste DELZANT et Clémence REVEST, *Introduction*..... 7-28

### Chapitre 1

#### TRADITIONS ET RÉINVENTIONS BIOGRAPHIQUES À L'ÂGE DE L'HUMANISME

- Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET, *Panthéons de femmes. La vie des femmes célèbres constitue-t-elle un genre à la fin du Moyen Âge?* ..... 31-46
- Johannes BARTUSCHAT, *Un panthéon de femmes exemplaires. Giuseppe Betussi, Boccace et les femmes illustres au XVI<sup>e</sup> siècle* ..... 47-72
- Luka ŠPOLJARIĆ, *In the Footsteps of St. Jerome. Dalmatian Humanists on their Renaissance of Letters* ..... 73-93

### Chapitre 2

#### GÉNÉALOGIES POLITIQUES : OBJETS MATÉRIELS, SUJETS LITTÉRAIRES, ENJEUX CONTEMPORAINS

- Jean-Baptiste DELZANT, *Pour le lustre des seigneurs. Le recours aux hommes illustres dans les seigneuries urbaines (Italie fin du Moyen Âge)* ..... 97-119
- Erminia IRACE, *Una genealogia per descrivere l'attualità. Gli uomini d'arme nell'Italia illustrata di Biondo Flavio* ..... 121-136
- Naïma GHERMANI, *Des livres aux objets et vice versa. Collections d'armures et mythes des grands hommes dans l'Empire du XVI<sup>e</sup> siècle* ..... 137-154

## Chapitre 3

MODÈLES ET FLORAISON DES RECUEILS DE VIES  
ILLUSTRÉS DANS L'ÉDITION IMPRIMÉE

Catherine RIDEAU-KIKUCHI, <i>Les hommes et femmes illustres sous presse. Éditions et reprises du genre dans l'imprimerie européenne (v. 1470-v. 1530)</i> .....	157-174
Guy LE THIEC, <i>Du Museo à l'illustration : la fabrique d'hommes illustres de Paolo Giovio</i> .....	175-196
Oded RABINOVITCH, <i>Les Hommes illustres de Charles Perrault (1696-1700) : nation, siècle, média</i> .....	197-209

## Chapitre 4

## LES RAISONS DE LA GLOIRE : RÉÉVALUATIONS MODERNES

Jean BALSAMO, <i>Les Essais de Montaigne : monument des « excellens hommes » de la Renaissance</i> .....	213-230
Philippe DESAN, <i>Illustre Montaigne : la lente construction d'une gloire littéraire</i> .....	231-244
Christian JOUHAUD, <i>Histoire de l'échec d'une Vie : ni paradis des saints ni panthéon pour Michel de Marillac (1563-1632)</i> ..	245-256

## NOUVELLES PERSPECTIVES

Roberto BIZZOCCHI, <i>Uomini illustri, famiglie illustri. Mitologie antiche e moderne</i> .....	259-268
Résumés .....	269
Index des lieux .....	279
Index des personnes .....	283
Table des matières .....	293