

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Joël CHANDELIER et Aurélien ROBERT, <i>Introduction</i> . . . . .	1-13

### PREMIÈRE PARTIE

#### RHÉTORIQUE ET SAVOIRS

Benoît GRÉVIN, <i>L'ars dictaminis, discipline hégémonique (fin XII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> s.) : mutations et idéologisation d'un art d'écrire médiéval, entre trivium, droit et exégèse</i> . . . . .	17-80
Arnaud FOSSIER, <i>Le droit au miroir des collections épistolaires et des formulaires d'actes de la Papauté (XIII<sup>e</sup> siècle)</i> . . . . .	81-101
Clémence REVEST, <i>Le creuset de l'éloquence : rites universitaires, rhétorique humaniste et refonte des savoirs (Padoue, premier tiers du XV<sup>e</sup> siècle)</i> . . . . .	103-153

### DEUXIÈME PARTIE

#### FRONTIÈRES DU DROIT

Emanuele CONTE, <i>Ordo iudicii et regula iuris : Bulgarus et les origines de la culture juridique (XII<sup>e</sup> siècle)</i> . . .	157-176
Iacopo COSTA, <i>Reflets théologiques et psychologiques sur l'élaboration du concept de droit (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)</i>	177-197
Raphaël ECKERT, <i>Nec incongruum est allegare Philosophum. Remarques sur l'allégation des sources philosophiques et théologiques dans les Commentaria in tres posteriores libros Codicis de Luca de Penne</i> . . . . .	199-216
Silvia DI PAOLO, <i>Teologi e giuristi intorno alla procuratio visitationis nel Quattrocento. Licet etiam visitare non sit onus sed commodum, dare autem procurationes istud est onus</i> . . . . .	217-230

## TROISIÈME PARTIE

## AUX CONFINS DE LA MÉDECINE

	Pages
Joël CHANDELIER, Marilyn NICOUD, <i>Entre droit et médecine : les origines de la médecine légale en Italie (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)</i> . . . . .	233-293
Aurélien ROBERT, <i>Médecine et théologie à la cour des Angevins de Naples</i> . . . . .	295-349
Christian TROTTMANN, <i>Philosophie, médecine et rhétorique dans l'Invective contre un médecin et le De sui ipsius et multorum ignorantia</i> . . . . .	351-385
Chiara CRISCIANI, Roberto LAMBERTINI, Andrea TABARRONI, <i>Due manoscritti con questioni mediche : note e schede (prima metà del secolo XIV)</i> . . . . .	387-431

## QUATRIÈME PARTIE

## LIEUX, BIBLIOTHÈQUES ET MANUSCRITS

Carla FROVA, <i>La dignitas delle discipline e dei docenti universitari : riflessi nel lessico della documentazione istituzionale</i> . . . . .	435-451
Donatella NEBBIAI, <i>Les bibliothèques dans la société italienne (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i> . . . . .	453-480
Sonia GENTILI, Sylvain PIRON, <i>La bibliothèque de Santa Croce</i> . . . . .	481-507
Jean-Patrice BOUDET, <i>Des savoirs occultes et illi-cites ? Les textes et manuscrits de magie en Italie (XIV<sup>e</sup>-début du XVI<sup>e</sup> siècle)</i> . . . . .	509-539
Luca BIANCHI, <i>Conclusion</i> . . . . .	541-556
Index des noms de personnes . . . . .	557-565
Table des matières . . . . .	567-568



Composition: Scuola Tipografica S. Pio X

Achévé d'imprimer  
en novembre 2015  
sur les presses de la  
Scuola Tipografica S. Pio X  
Via degli Etruschi, 7  
00185 Roma