

Table des matières

PARTIE I

LÉGITIMITÉ DE LA REPRODUCTION SOCIALE

- Comment concevoir une histoire des rythmes sociaux?
JEAN-CLAUDE SCHMITT 7
- Entre marqueurs d'appartenance et négociation identitaire:
les noblesses citadines dans l'Italie communale du XIII^e siècle
GUIDO CASTELNUOVO 23
- Fama* explicite et *fama* implicite. Les difficultés de l'historien
face à l'honneur des petites gens aux derniers siècles du Moyen Âge
CLAUDE GAUVARD 39
- L'épreuve de la vertu. Condition nobiliaire et légitimation
de l'honorabilité au XVI^e siècle
NICOLAS LE ROUX 57

PARTIE II

LÉGITIMITÉ ET COMMUNAUTÉ POLITIQUE

- Communities and Legitimacy
SUZANNE REYNOLDS 75
- L'idéal politique et la nation catalane: la terre, le roi
et le mythe des origines
FLOCEL SABATÉ 85
- Les fondements de la légitimité politique des communes flamandes
WIM BLOCKMANS 141
- Reclaiming the Common Sphere of the City. The Revival of the Bruges
Commune in the Late Thirteenth Century
JAN DUMOLYN ET JELLE HAEMERS 161
- La communauté comme espace de légitimité politique: bilan provisoire
et perspectives de recherches
VINCENT CHALLET, JAN DUMOLYN ET RAFAËL OLIVA 189

The Commons in Medieval England JOHN WATTS	207
Legittimità implicita dei poteri nell'Italia centro-settentrionale del tardo medioevo. La tradizione cittadina e gli stati regionali GIAN MARIA VARANINI	223
PARTIE III	
LÉGITIMITÉ, JUSTICE ET COMMUNICATION POLITIQUE	
Pouvoir, péril, Péronne JOËL BLANCHARD	243
Généalogie de l'implicite. La loi-pacte de 1442 ou la contre-filiation du <i>contrato callado</i> (1469)? FRANÇOIS FORONDA	269
The King's Mercy. An Attribute of Later Medieval English Monarchy W. MARK ORMROD	321
La giustizia ANDREA ZORZI	337
L'art du plaidoyer, entre libre parole et autorité de l'avocat (France, XVI ^e siècle) MARIE HOULLEMARE	351
Du nom dit au non-dit. Sortir de la guerre par l'implicite au temps des troubles de Religion (vers 1562-vers 1598) JÉRÉMIE FOA	361
Modèles divins de la recherche du juste. Leçons des juges de l'âge humaniste MARIE-FRANCE RENOUX-ZAGAMÉ	379