

SOMMARIO

Ringraziamenti	IX
Prefazione, di Carlo PAVOLINI, Philippe PERGOLA e Eleni SCHINDLER KAUELKA	XI
Introduzione	1
1 – PROBLEMI DI METODO	5
1.1. Obiettivi e buoni propositi	5
1.1.1. Problemi di restituzione grafica del materiale decorato : <i>status quaestionis</i>	5
1.1.2. Criteri di selezione e di analisi	8
1.1.3. Marchi di fabbrica, punzoni e provenienza dei pezzi	10
1.2. Le sigillate galliche nella Cisalpina	11
1.2.1. Storia degli studi : lo stato dell'arte	11
1.2.2. I siti e i contesti esaminati : alcune scelte obbligate e qualche problema di metodo	12
1.2.2.1. Le necropoli : un caso particolare ?.....	13
1.3. La raccolta dei dati e la condivisione dei risultati	14
1.3.1. Un database relazionale per la raccolta dei dati	14
1.3.2. Una banca dati pubblica per la consultazione dei dati	14
2 – LA SIGILLATA GALLICA: SITI PRODUTTORI E CENTRI DI CONSUMO	17
2.1. La Gallia meridionale	18
2.1.1. La Graufesenque	19
2.1.1.1. La produzione marmorizzata	20
2.1.2. Banassac	21
2.2. La Gallia centrale	22
2.2.1. Lezoux	23
2.3. Cronologia delle produzioni e datazione dei pezzi	24
2.3.1. Schema riassuntivo delle scansioni cronologiche	26
3 – LA CISALPINA, UNA REGIONE CARDINE PER GLI SCAMBI COMMERCIALI	27
3.1. La Transpadana occidentale e le province alpine. Il transito sui valichi	29
3.1.1. Carri e animali in quota	31
3.1.2. Il Gran San Bernardo	32

3.1.3. Il Piccolo San Bernardo	35
3.1.4. Il Monginevro e i valichi minori delle Alpi Cozie	36
3.1.4.1. Il deposito votivo del Monte Genevris	38
3.2. Al di là delle Alpi : <i>Lugdunum</i>	40
3.2.1. L'esazione delle imposte sulle merci in transito : la <i>Quadragesima Galliarum</i>	41
3.3. La Cisalpina e la sua rete di trasporti	42
3.3.1. Le vie di comunicazione : la rete fluviale	42
3.3.1.1. Navi, barche, chiatte e zattere	44
3.3.2. Le vie di comunicazione : la Postumia	46
3.4. La Transpadana e gli scambi con l'area adriatica e danubiana. Dal Po alla Sava	47
3.4.1. Sigillate lungo la via dell'ambra	51
3.4.2. Le vie del commercio dal Po alla Sava : un ritrovamento fortunato e fortuito	52
3.4.2.1. <i>Lucius Tettienus Vitalis</i> , un commerciante piuttosto prolioso (<i>CIL V, 7047+7127</i>)	54
3.4.2.2. Un mercante di Vienne ?	55
4 – LA TRANSPADANA OCCIDENTALE E LE VIE VERSO I PASSI ALPINI. I DATI ARCHEOLOGICI	57
4.1. <i>Augusta Praetoria Salassorum</i>	58
4.1.1. La sigillata gallica ad <i>Augusta Praetoria Salassorum</i>	59
4.2. <i>Eporedia</i>	60
4.2.1. Qualche dato sui contesti di rinvenimento	62
4.2.1.1. Lo scavo dell'ex Hotel La Serra e le aree vicine	63
4.2.1.2. Il suburbio orientale	65
4.2.1.3. Tracce di un porto fluviale	66
4.2.2. Alcune note sui materiali	66
4.2.2.1. Catalogo	67
4.2.2.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (40-80)	67
4.2.2.1.2. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (80-120)	69
4.2.2.1.3. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque o Banassac	70
4.2.2.1.4. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	74
4.2.2.1.5. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	76
4.3. <i>Segusio</i>	83
4.3.1. La sigillata gallica a <i>Segusio</i>	84
4.4. Almese e Avigliana : la <i>Quadragesima Galliarum</i>	86
4.4.1. <i>Statio ad Fines Cottii</i>	88
4.4.2. Una villa signorile	88
4.4.3. Alcune note sui materiali	89
4.4.3.1. Catalogo	90
4.4.3.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (80-120)	90
4.4.3.1.2. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque o Banassac (80-150)	91
4.4.3.1.3. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	91
4.4.4. Una piccola necropoli	94
4.4.5. La villa di Caselette	95
4.5. La Transpadana occidentale : dove la sigillata gallica non arriva	96

5 – AUGUSTA TAURINORUM	99
5.1. Note sui materiali	100
5.2. Edilizia pubblica	102
5.2.1. La Porta Palatina	102
5.2.1.1. Catalogo	103
5.2.1.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque	103
5.2.1.1.2. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	104
5.2.1.1.3. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	107
5.2.2. Palazzo Madama	112
5.2.3. Via Cesare Battisti	112
5.2.4. Il teatro	113
5.3. Edilizia privata	114
5.3.1. La <i>domus</i> di via Bonelli	114
5.3.2. La <i>domus</i> di via Bellezia	115
5.3.3. Una casa in piazza San Carlo	116
5.3.4. Edificio di via Barbaroux 32	118
5.3.5. Le <i>domus</i> di via Basilica	119
5.3.6. Note su altri cantieri	120
5.4. Magazzini e aree portuali	120
5.4.1. Un quartiere mercantile tra le mura e la Dora	120
5.4.1.1. Un grande edificio (pubblico) in piazza Emanuele Filiberto	121
5.4.1.2. Il complesso dell'ex caserma dei Vigili del Fuoco	122
5.4.2. Un <i>horreum</i> sulla riva del Po	122
5.5. Le discariche lungo le mura	123
5.5.1. La discarica interna	124
5.5.1.1. La sigillata marmorizzata	125
5.5.1.2. Note sui materiali	125
5.5.1.3. Catalogo	126
5.5.1.3.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (40-80)	126
5.5.1.3.2. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (80-120)	133
5.5.1.3.3. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque o Banassac	139
5.5.1.3.4. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	141
5.5.1.3.5. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	142
5.5.2. La discarica esterna	142
5.5.2.1. Catalogo	143
5.5.2.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (40-80)	143
5.5.2.1.2. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (80-120)	146
5.5.2.1.3. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque o Banassac	157
5.5.2.1.4. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	164
5.5.2.1.5. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	170
5.5.2.1.6. Produzione : Gallia generico	175
5.5.3. Ancora tracce di discariche esterne?	179
5.5.3.1. Catalogo	179
5.5.3.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (40-80)	179

5.5.3.1.2. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (80-120)	180
5.5.3.1.3. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque o Banassac	182
5.5.3.1.4. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	182
5.5.3.1.5. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	184
6 – L'ALTRA SPONDA DEL PO : I CENTRI VICINI AD <i>AUGUSTA TAURINORUM</i>	187
6.1. <i>Industria</i>	188
6.1.1. Catalogo	191
6.1.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (80-120)	191
6.1.1.2. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	191
6.2. <i>Carreum Potentia</i>	193
6.2.1. Il territorio di <i>Carreum Potentia</i>	193
6.2.2. Un insediamento rustico nella campagna chierese	194
6.2.3. Alcune note sui materiali	195
6.2.3.1. Catalogo	195
6.2.3.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque	195
6.2.3.1.2. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque o Banassac	199
6.2.3.1.3. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	201
6.2.3.1.4. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	201
7 – LA <i>LIGURIA</i>	203
7.1. <i>Augusta Bagiennorum</i>	204
7.1.1. Note sui materiali	205
7.2. <i>Pollentia</i>	206
7.3. <i>Alba Pompeia</i>	208
7.4. <i>Hasta e Forum Fulvii</i>	209
7.5. <i>Iulia Dertona</i>	210
7.5.1. Consegna Marini Ronchetti	212
7.5.1.1. Catalogo	212
7.5.1.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (40-80)	212
7.5.1.1.2. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (80-120)	214
7.5.1.1.3. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque o Banassac	219
7.5.1.1.4. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	223
7.5.1.1.5. Produzione : Gallia generico.....	225
7.6. <i>Libarna</i>	225
7.6.1. Catalogo	227
7.6.1.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (40-80)	227
7.6.1.2. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque (80-120)	228
7.6.1.3. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	229
7.6.1.4. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	232
7.6.1.5. Produzione : Gallia generico	232
7.7. <i>Aquae Statiellae</i>	223

7.8. La <i>Liguria</i> costiera	234
7.8.1. La via <i>Iulia Augusta</i>	235
8 – <i>MEDIOLANUM</i> (di Paola BORDIGONE)	237
8.1. Le attestazioni di terre sigillate galliche edite a Milano	239
8.2. Gli scavi nell'area dell'Università Cattolica	243
8.2.1. Le terre sigillate galliche dagli scavi dell'Università Cattolica	244
8.2.1.1. La produzione sudgallica : le forme decorate a matrice	246
8.2.1.1.1. Lo schema naturalistico	246
8.2.1.1.2. Schema decorativo con sequenza di festoni	247
8.2.1.1.3. Schema decorativo a pannelli	247
8.2.1.1.4. Schema decorativo ad arcature	247
8.2.1.1.5. Schema con caccia flabellata	248
8.2.1.1.6. Esempari riferibili agli ateliers di Banassac	248
8.2.1.2. La produzione sudgallica : le forme lisce	248
8.2.1.3. La produzione centrogallica : le forme decorate a matrice	248
8.2.1.4. La produzione centrogallica : le forme lisce	249
8.2.1.5. Catalogo	250
8.2.1.5.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque	250
8.2.1.5.2. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	261
8.2.1.5.3. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	263
8.3. Gli scavi nell'area del complesso episcopale	270
8.3.1. Le terre sigillate galliche nell'area del complesso episcopale	271
8.3.1.1. La produzione sudgallica : le forme decorate a matrice	272
8.3.1.2. La produzione sudgallica : le forme lisce	273
8.3.1.3. La produzione centrogallica : le forme decorate a matrice	273
8.3.1.4. La produzione centrogallica : le forme lisce	273
8.3.1.5. Catalogo	274
8.3.1.5.1. Produzione : Gallia meridionale, La Graufesenque	274
8.3.1.5.2. Produzione : Gallia meridionale, Banassac	275
8.3.1.5.3. Produzione : Gallia centrale, Lezoux	276
8.4. Qualche riflessione	283
9 – ALTRI CENTRI DELL'ITALIA SETTENTRIONALE	285
9.1. La pianura padana centrale e la via lungo il Po	285
9.1.1. Da <i>Clastidium</i> , risalendo verso le Alpi	286
9.1.2. <i>Brixia</i> e l'area del Garda	287
9.1.3. Dopo l'incrocio con la Postumia	290
9.2. La pianura padana orientale: il Po e la via Postumia	293
9.2.1. Dal lago di Garda alla laguna veneta	293
9.2.2. <i>Iulia Concordia</i>	296
9.2.3. Aquileia e la laguna	297
9.2.4. <i>Emona</i> e il confine con la Pannonia	301

10 – NON SOLO SIGILLATE GALLICHE	303
10.1. Uno sguardo agli altri prodotti lungo la rotta padana	303
10.1.1. Vino, olio e prodotti ittici : anfore, ma non solo	304
10.1.2. Lana, filati e tessuti	310
10.1.3. Profumi, unguenti, piante officinali	312
10.1.4. Pietre, marmi e minerali	314
10.1.5. I prodotti invisibili	316
10.1.5.1. Qualche traccia	316
10.1.5.2. Qualche ipotesi	318
11. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	321
11.1. La sigillata centrogallica, fossile guida per rotte commerciali e rete di distribuzione	322
11.2. La sigillata sudgallica, in qualche modo di nuovo un fossile guida	323
11.2.1. Strategie di mercato	324
11.2.2. Il mercato della sigillata marmorizzata	325
11.2.3. Le ultime produzioni meridionali, a Banassac, già guardano ai mercati del nord	326
11.3. Dai centri di produzione alla via padana	326
11.3.1. I valichi della Gallia	327
11.3.2. La via padana	329
11.3.3. <i>Negotiatores e mercatores</i>	331
11.3.4. Le sigillate norditaliche e le produzioni di media età imperiale	332
11.3.5. La fine delle importazioni	333
11.4. Prospettive di ricerca	334
APPENDICI	337
1. I vasai e i decoratori	337
2. I motivi figurati	341
3. Le forme	351
3.1. Gallia meridionale	351
3.1.1. Forme lisce	351
3.1.2. Forme decorate a matrice	352
3.2. Gallia centrale	355
3.2.1. Forme lisce	355
3.2.2. Forme decorate a matrice	356
Bibliografia	359
Lista delle illustrazioni e dei crediti fotografici	379
Sommario	385