

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Avant-propos et remerciements	IX-XII
Note sur la translittération de l'arabe	XV-XV

INTRODUCTION

Benoît GRÉVIN : <i>Maghreb-Italie, des passeurs médiévaux à l'orientalisme moderne : apories scientifiques et stratégies de contournement</i>	1-15
---	------

PREMIÈRE PARTIE

DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE : MIGRATIONS, ÉCHANGES, TRANSFERTS

Giuseppe MANDALÀ, <i>La migration des juifs du Garbum en Sicile (1239)</i>	19-48
Gian Luca BORGHESE, <i>Les rapports entre le royaume de Sicile et l'Afrique du nord (Ifriqiya et Égypte) sous le règne de Charles I^{er} d'Anjou (1266-1285)</i>	49-66
Ingrid HOUSSAYE-MICHENZI, <i>De Prato au Maghreb : le réseau commercial de la compagnie Datini, fin XIV^e-début XV^e siècle</i>	67-84
Dominique VALÉRIAN, <i>Les relations entre l'Italie et le Maghreb dans la seconde moitié du XV^e siècle : les conditions d'un nouvel essor</i>	85-102
Benoît GRÉVIN, <i>Connaissance et enseignement de l'arabe dans l'Italie du XV^e siècle : quelques jalons</i>	103-138

SECONDE PARTIE

DE LA RENAISSANCE AU LUMIÈRES : CONFLITS, FANTASMES
ET REDÉFINITIONS, ENTRE GUERRE DE COURSE,
ENSEIGNEMENTS ACADÉMIQUES ET UTOPIES

	Pages
Fernando RODRÍGUEZ MEDIANO et Mercedes GARCÍA-ARENAL, <i>De Diego de Urrea à Marcos Dobelio, interprètes et traducteurs des « Plombs »</i>	141-188
Federico CRESTI, <i>Una fonte per la conoscenza dei paesi del Maghreb tra il XVII e il XVIII secolo a Roma : la corrispondenza con la Barbaria della Congregazione di Propaganda</i>	189-207
Aurélien GIRARD, <i>L'enseignement de l'arabe à Rome au XVIII^e siècle</i>	209-234
Henri BRESCH, <i>De l'abbé Vella à l'histoire romantique : Sicile de synthèse et Islam imaginaire</i>	235-263

TROISIÈME PARTIE

L'OTTOCENTO, DE L'ÉCLECTISME ROMANTIQUE
À L'ORIENTALISME POSITIVISTE

Benoît GRÉVIN, <i>Le quatuor de Berbérie : note sur la place de l'Italie dans la construction d'un savoir maghrébin par les réseaux académiques du premier XIX^e siècle (circa 1815-circa 1870)</i>	267-284
Annliese NEF, <i>Michele Amari ou l'histoire inventée de la Sicile islamique : réflexions sur la Storia dei Musulmani di Sicilia</i>	285-306
Gilles VAN HEEMS, <i>Naissance de l'étruscologie et fantasmes linguistiques orientalistes : éléments de réflexion à partir du cas d'Adolphe Noël des Vergers</i>	307-322
Barbara AIRÒ, <i>Interpreti, consiglieri, 'arabisanti' italiani alla corte del Bey di Tunisi tra la fine del XVIII e la metà del XIX secolo</i>	323-340

QUATRIÈME PARTIE

UN PARADIGME MÉDIÉVAL? ENJEUX ET CONSTRUCTION
D'UN SAVOIR COLONIAL ET POSTCOLONIAL ITALIEN
SUR LE MAGHREB

	Pages
Dominique VALÉRIAN, <i>Lectures italiennes de l'expansion latine dans le Maghreb médiéval (première moitié du XX^e siècle)</i>	343-356
Daniel RIVET, <i>Lectures coloniales du Maghreb : entre ordres de la cité antique, de la tribu germanique et de la féodalité</i>	357-372
François DUMASY, <i>L'autre et soi même. Les usages du passé médiéval dans la Libye coloniale au miroir de la construction nationale italienne</i>	373-395
Federico CRESTI, <i>Entre connaissance scientifique et politique coloniale : les orientalistes italiens et les pays de la Méditerranée islamique entre la fin du XIX^e et les premières décennies du XX^e siècle</i>	397-410
Bruna BAGNATO, <i>L'immagine dei nazionalisti nordafricani all'ora delle indipendenze</i>	411-433
Stéphane MOURLANE, « <i>Un pont entre l'Orient et l'Occident</i> » : <i>paradigme médiéval, médiation culturelle et politique arabe de l'Italie dans les années 1950</i>	435-446
Annexe – fragments d'une chronologie italo-maghrébine (début du XIII ^e s.-milieu du XX ^e s.)	447-450
Bibliographie (2000-2009)	451-454
Index	455-485
Résumés	487-494
Tables des matières	495-497

