

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Préambule, par Fathi Bejaoui et François Baratte	VII
Avant-propos (1994), par Noël Duval, Jean-Claude Golvin et François Baratte	IX
Principales abréviations et bibliographie	XIII
Chapitre I – LOCALISATION ET HISTORIQUE DES RECHERCHES, par Noël Duval	1
Localisation. Une basilique funéraire et martyrologique	1
Les voyageurs du XIX ^e s. et les visiteurs jusqu'à la fouille	4
Guérin (1860)	4
Saladin et Cagnat (1883)	4
Gsell et Sadoux (1898)	4
Wieland (1898)	6
Piganiol (1908-1909)	7
La première fouille du Dr. Dolcemascolo (1929-1934)	7
La période d'abandon du site (1941-1963). Les premières études de 1963-1965	11
Les travaux de la Mission française (1969-1989)	17
La campagne de 1969	17
Les campagnes de 1971-1972	20
La campagne de 1973	21
Les publications de 1973-1975	22
La campagne de 1983	23
L'étude architecturale (1988-1989)	25
La campagne de 1989	25
La publication	27
Chapitre II – L'ÉGLISE. DESCRIPTION, par Noël Duval	29
L'église occidentée du IV ^e siècle	29
Le plan	29
Le chœur occidental d'origine	31
Le chancel	31
Le plan restitué	32

	Page
Le sol	33
L'emplacement de l'autel	33
Les installations martyrologiques	34
L'inscription de dédicace aux saints martyrs (ou fragment d'épithaphe) gravée sur pierre (<i>Catalogue des inscriptions chrétiennes</i> , n° 208), p. 33; La liste martyrologique gravée sur pierre (<i>Catalogue des inscriptions chrétiennes</i> , n° 212), p. 34.	
L'abside occidentale	35
Le plan	35
Les niveaux d'utilisation et les sols	35
Le couverture	36
Les installations funéraires	38
Les niveaux du cimetière primitif	38
Les niveaux d'inhumation contemporains de l'église	38
L'église byzantine : premier état	39
Le plan	39
Le nouveau pôle liturgique oriental	41
Le chœur	41
La façade du chœur, p. 41; Le sol, p. 42; Le <i>ciborium</i> et l'emplacement de l'autel, p. 42.	
L'abside orientale : premier état	44
Les supports et l'arc de tête, p. 45; Le sol, p. 46; L'emplacement du <i>synthronos</i> et de la cathèdre, p. 46.	
Les salles annexes	48
La sacristie sud-est (C), p. 48; La sacristie nord-est (A), p. 50.	
Le martyrium : premier état	50
L'entrée et l'arc	51
Le mur sud et la porte sud	51
Le mur nord	53
La couverture	53
Les supports	53
Le support d'angle sud-est n° 47, p. 53; Le support sud n° 48, p. 54; Le support d'angle sud-ouest n° 50, p. 54; Le support nord n° 52, p. 54; Le support nord n° 53, p. 55.	
La mosaïque	55
L'enclos des martyrs	55
Les poteaux de chancel, p. 57; Les dalles, p. 58.	
La mosaïque épigraphique	59
Les sondages à l'emplacement de la mosaïque	59
Les modifications de la façade de l'abside occidentale	61
L'obturation partielle, p. 61; La cuve dans l'abside occidentale, p. 61.	
Les salles annexes du martyrium	65

	Page
La salle sud-ouest (salle F)	65
Les murs, p. 65; Les accès, p. 67.	
La pièce occidentale et la nouvelle porte	67
Les sondages dans la partie orientale de la salle F	67
Les inhumations, p. 68; Les mosaïques funéraires, p. 68; Conclusion : un vestibule d'accès à l'église?, p. 68.	
La salle polygonale sud-ouest (M)	68
La salle nord-ouest (D)	69
La porte orientale sur le bas-côté nord, p. 69; Les murs, p. 70; Les sols, p. 71; Les tombes, p. 71; La cuve semi-circulaire, p. 71; Conclusion, p. 72.	
L'église byzantine : deuxième état	72
La réfection de la nef centrale	72
Les supports : colonnades, stylobates, bases et sous-bases	72
Les stylobates : bases et sous-bases, p. 74; Les bases, p. 75.	
Le doublement des murs latéraux, le voûtement des bas-côtés et les nouveaux sols ...	80
La réfection des nefs latérales	80
Dans les salles annexes nord	81
Dans les salles annexes sud	82
Deuxième état du <i>martyrium</i>	82
Le dallage	82
Le seuil	83
La couverture	84
La demi-coupole de l'abside orientale	84
La couverture	84
La banquette semi-circulaire et les supports de la colonnade plaquée	84
 Chapitre III – MATÉRIEL ARCHITECTURAL ET RESTITUTION DE L'ÉLEVATION DE L'ÉGLISE BYZANTINE, par Jean-Claude Golvin	 87
L'historique de la recherche et les principes de la restitution	87
La restitution des supports du <i>quadratum populi</i>	88
La restitution des arcs de la nef	89
Sommiers (ou premiers voussoirs)	89
Seconds voussoirs	89
Troisièmes voussoirs	91
Quatrièmes voussoirs	92
Cinquièmes voussoirs	92
Clés ou sixièmes voussoirs	92
Les extrémités des grandes arcades	94
Les caractéristiques des arcs de la nef	94
L'inventaire des voussoirs	94
La restitution des voûtes des bas-côtés	94
L'accrochage des voûtes au mur de claire-voie	94
Les éléments de départs latéraux	96

	Page
Les vousoirs des arcs de séparation des travées	98
Les éléments d'extrémité	98
Inventaire	99
Les caractéristiques générales des voûtes	99
La restitution de l'abside orientale	100
Le grand arc	100
Les voûtes	103
La restitution des parties hautes de l'édifice	104
Les autres éléments d'architecture non localisés	108
Conclusion : la justification des tentatives de restitution	108
Chapitre IV – LES MOSAÏQUES DE L'ÉGLISE BYZANTINE, par Noël Duval, François Baratte et Catherine Balmelle	111
Rappel de l'historique des recherches sur le pavement	111
Plan général	114
Matériaux, techniques et conservation	117
Les supports	117
Le tracé préparatoire	117
Les matériaux et les couleurs	117
La technique	117
Une mosaïque murale	118
L'incendie final	118
Les restaurations modernes	118
Description des mosaïques	118
Le panneau occidental de la nef centrale : C1 et la dédicace	118
La mosaïque du chœur : C2	122
Les mosaïques du bas-côté nord (N1-N3) et des entrecolonnements (N4-N8)	123
Pavement N1	123
Pavement N2	123
Pavement N3	125
Pavement N4, premier entrecolonnement	126
Pavement N5, troisième entrecolonnement	126
Pavement N6, quatrième entrecolonnement	127
Pavement N7, cinquième entrecolonnement	127
Pavement N8, sixième entrecolonnement	127
Les mosaïques du bas-côté sud (S1-S5) et des entrecolonnements (S6-S11)	128
Pavement S1	128
Pavement S2	128
Pavement S3	129
Pavement S4	130
Rallonge S5	131
Pavement S6, premier entrecolonnement	131
Pavement S7, deuxième entrecolonnement	132
Pavement S8, troisième entrecolonnement	132
Pavement S9, quatrième entrecolonnement	132
Pavement S10, cinquième entrecolonnement	133
Pavement S11, sixième entrecolonnement	133
La mosaïque de l'abside orientale	133
Le <i>martyrium</i>	134

	Page
Le tapis central	134
Le tapis du pourtour	134
Les panneaux provenant d'Haïdra non-identifiés avec certitude	135
Panneau à quadrillage de filets avec cases en arc-en-ciel	135
Panneau d'écailles	136
Les mosaïques de la basilique des Martyrs dans le cadre de la mosaïque byzantine de Proconsulaire, de Byzacène et de Numidie	136
Présentation générale	136
L'analyse de détail	138
Panneau C1	138
Panneau du bas-côté nord N1	138
Panneaux du bas-côté nord N2	139
Panneaux du bas-côté nord N3	139
Panneaux du bas-côté sud S3	142
Panneaux du bas-côté sud S4	142
Entrecolonnements et rallonges	145
 Chapitre V – L'AREA ORIENTALE, par François Baratte	 147
Historique des recherches	147
Description de l'area funéraire	148
Le plan	148
Les murs	150
Les accès	151
Les circulations	151
L'extrémité occidentale	152
La façade du vestibule de l'église	152
Le vestibule d'origine et les inhumations	153
L'espace à ciel ouvert	154
L'extrémité orientale	155
Les salles couvertes	155
Chronologie des aménagements	157
L'abside orientale de l'église	158
Le projet primitif	158
La construction de l'abside orientale	159
L'agrandissement de l'area	159
L'ancien vestibule (espace H)	159
La salle I	160
Les installations tardives dans l'area et les salles couvertes	161
Les sépultures	163
Typologie et caractéristiques générales	163
La structure des tombes	163
Les tombes sous tuiles, p. 163; Les sarcophages, p. 164; Les tombes d'enfants, p. 166.	
Les couvercles et les épitaphes	166
Les mosaïques funéraires, p. 167; Les dalles gravées, p. 168; Les dalles anépigraphes, p. 168.	
Description des tombes	168

	Page
Vestibule primitif de l'église (sépultures 1 à 30)	169
Salles annexes orientales, J-L (sépultures 31 à 36)	175
L'area découverte (sépultures 37 à 81)	176
Chapitre VI – LES INSCRIPTIONS CHRÉTIENNES, par Noël Duval et François Baratte	183
Inscriptions déjà publiées dans <i>Les inscriptions chrétiennes d'Haïdra</i>	184
Inscriptions nouvelles	185
Les mosaïques funéraires	199
Conclusion	209
Index épigraphique	210
Chapitre VII – SYNTHÈSE DES RÉSULTATS ET CONCLUSIONS, par François Baratte et Noël Duval	211
NOTE COMPLÉMENTAIRE SUR L'HISTOIRE DE L'ÉGLISE, par Noël Duval	219
La première église	219
Choix de l'emplacement	219
La date de construction	210
Le plan d'ensemble	210
Le sol de la première église	210
Le plan des nefs	210
Le chœur et les salles annexes	221
L'abside occidentale	221
L'inversion d'orientation et la seconde église	222
Une première tentative d'inversion	222
Le sort de l'église des martyrs	222
Le renversement d'axe	223
Le remaniement des colonnades	224
Les doublements des murs latéraux	224
L'hypothèse d'un remblaiement des nefs	224
La création d'un martyrium	225
Transformations de l'abside	226
La destruction de l'abside	227
Appendice – LE CHŒUR BYZANTIN: UNE MOSAÏQUE RETROUVÉE ET LE RELIQUAIRE IDENTIFIÉ	229
TABLE DES ILLUSTRATIONS	241
TABLE DES MATIÈRES	247

