

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	1
<i>Élisabeth Lesnes et Jean-Michel Poisson</i>	
Notre directeur de recherche Jean-Marie Pesez	1
But, organisation et déroulement de la fouille	2
LE SITE	7
<i>Élisabeth Lesnes</i>	
LA GÉOLOGIE	11
<i>Gérard Hugonie</i>	
CALATHAMET, SON TERROIR ET SON ENVIRONNEMENT (XI ^e - XVI ^e SIÈCLE). LA GÉOGRAPHIE ET L'HISTOIRE	13
<i>Geneviève Bresc-Bautier et Henri Bresc</i>	
LES DONNÉES ARCHÉOLOGIQUES	63
<i>Marie-Hélène de Floris-Delamain, Élisabeth Lesnes et Jean-Michel Poisson</i>	
Présentation générale de la stratigraphie	63
Analyse de la stratigraphie et des structures	65
I. Les constructions de la zone castrale (zone A)	65
I.1. La tour, bâtiment 1, par <i>Élisabeth Lesnes</i>	65
I.1.1. Description générale	65
I.1.2. Analyse stratigraphique	68
I.1.2.1. Stratigraphie de la salle 1	68
I.1.2.2. Stratigraphie de la salle 2	71
I.1.2.3. Stratigraphie de la salle 3	73
I.1.2.4. Stratigraphie extérieure nord	73
I.1.3. Les sols	73
I.1.4. Description des structures	74
I.1.5. Interprétation	81
I.1.6. Chronologie relative	83
I.2. La chapelle (bâtiment 2), par <i>Élisabeth Lesnes</i>	85
I.2.1. Description générale	85
I.2.2. Analyse stratigraphique	85
I.2.3. Description des structures	87
I.2.4. Interprétation et chronologie relative	91
I.3. Le bâtiment 3 et la cour, par <i>Jean-Michel Poisson</i>	93
I.3.1. Description générale	93
I.3.2. Analyse stratigraphique	96
I.3.2.1. Le bâtiment 3	97

I.3.2.2. La cour	99
I.3.3. Description des structures	101
Le bâtiment 3	101
Le petit escalier	104
I.3.4 Interprétation et chronologie relative	105
Phase 1	107
Phase 2	108
Phase 3	108
Phase 4	110
Phase 5	110
I.4. L'escalier, les arches et la courette, le porche, la poterne et le four, par <i>Marie-Hélène de Floris-Delamain</i>	111
I.4.1. Description générale	111
I.4.2. Analyse stratigraphique	111
I.4.2.1. L'escalier, les arches et la courette	112
I.4.2.2. Le porche	114
I.4.2.3. La poterne	116
I.4.2.4. Le four	119
I.4.3. Description des structures	122
I.4.4. Interprétation et chronologie relative	128
I.5. Le bâtiment 4, le rempart et la latrine/dépotoir, par <i>Élisabeth Lesnes</i>	131
I.5.1. Le bâtiment 4	132
I.5.2 Le rempart	132
I.5.3. La latrine et le dépotoir	134
I.5.4. Interprétation et chronologie relative	135
II. Les bâtiments X et XI (Zone B), par <i>Élisabeth Lesnes</i>	137
II.1.1. Description générale	137
II.1.2. Analyse stratigraphique	137
Le fossé	137
Le bâtiment X	140
Le bâtiment XI	141
L'espace extérieur	141
II.1.3. Description des structures	142
II.1.4. Interprétation	144
II.1.5. Chronologie relative	146
III. Le village (zone C), par <i>Élisabeth Lesnes</i>	146
III.1.1. Description générale	146
III.1.2. Analyse stratigraphique	148
Le bâtiment I	148
Le bâtiment II	148
Le bâtiment III	148

Le bâtiment IV	149
Les espaces extérieurs	149
Le bâtiment V	150
III.1.3. Description des structures	150
III.1.4. Interprétation et chronologie relative	152
ÉTUDE DU MOBILIER	155
La vaisselle en terre cuite par <i>Élisabeth Lesnes</i>	155
Les restes fauniques par <i>Carolina Di Patti, Rosaria Di Salvo, Francesca Di Trapani et Vittoria Schimmenti</i>	271
Les restes fauniques du dépotoir par <i>Maurizio Sarà</i>	287
La verrerie par <i>Philippe Tisseyre</i>	293
Les objets métalliques, lithiques et osseux par <i>Jean-Michel Poisson</i>	309
Les armes de jet par <i>Valérie Serdon-Provost</i>	331
Le mobilier numismatique par <i>Franco D'Angelo - Maria Amalia De Luca, Lucina Gandolfo et Jean-Michel Poisson</i>	337
MISE EN PHASE ET CHRONOLOGIE	347
<i>Élisabeth Lesnes et Jean-Michel Poisson</i>	
Période islamique	347
Période normande et souabe	350
Période aragonaise	351
Période contemporaine	352
<i>QAL 'AT AL-HAMMAH : UN CHÂTEAU-REFUGE ARABE ?</i>	355
<i>Élisabeth Lesnes et Jean-Michel Poisson</i>	
LES MAISONS VILLAGEOISES	361
<i>Jean-Michel Poisson</i>	
LE CHÂTEAU NORMAND DE CALATHAMET ET SES MODÈLES	369
<i>Élisabeth Lesnes et Ferdinando Maurici</i>	
LA VIE AU CHÂTEAU (XII ^e – XIV ^e SIÈCLE)	393
<i>Élisabeth Lesnes</i>	
CONCLUSIONS GÉNÉRALES	399
<i>Jean-Michel Poisson</i>	
POSTFACE - ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE « EN SICILE » ET ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE « SICILIENNE ». DE LA FOUILLE DE CALATHAMET À AUJOURD'HUI : QUELQUES CONSIDÉRATIONS par <i>Ferdinando Maurici</i>	405

Liste des unités stratigraphiques	417
Bibliographie	439
Liste des figures	491
Liste des planches (hors-texte)	497
<i>Curricula</i>	499