

## SOMMAIRE DU VOLUME 1

	Page
PRÉFACE .....	XI
AVANT-PROPOS .....	XIII
LISTE DES ABRÉVIATIONS .....	XVII

### INTRODUCTION

Chapitre 1 – CONSTITUTION DU CORPUS .....	5
1 – Historique de la collection épigraphique du musée de Split .....	5
2 – Contenu du recueil .....	7
3 – Principaux sites de découverte .....	9
3.1 Manastirine .....	10
3.2 Marusinac .....	14
3.3 Kapljuč .....	16
3.4 Crikvine .....	20
3.5 <i>Hortus Metrodori</i> et autres provenances .....	20
3.6 <i>Ager Salonitanus</i> .....	20
4 – Critères de sélection .....	21
4.1 Dépouillement bibliographique .....	21
4.2 Tri des pierres .....	21
4.3 Critères objectifs .....	21
4.4 Critères statistiques .....	22
5 – Classement des inscriptions .....	24
5.1 Principes de classement .....	24
5.2 Détail du classement .....	25
Chapitre 2 – LES MONUMENTS .....	27
Monuments publics .....	27
6 – Monuments civiques ou païens .....	27
7 – Monuments chrétiens .....	29
7.1 Inscriptions liées à la construction .....	31
7.2 Inscriptions liées au décor ou à l'aménagement .....	32
7.3 Prières, formules propitiatoires, acclamations .....	32

## Sommaire

	Page
Monuments funéraires .....	33
8 – Typologie des monuments funéraires .....	33
8.1 Édifices funéraires .....	33
8.2 <i>Mensae</i> .....	34
8.3 Plaques et dalles .....	34
8.4 Stèles .....	35
8.5 Mosaïques funéraires .....	36
8.6 Sarcophages .....	36
9 – Formules funéraires grecques .....	38
9.1 Formule «ci-gît» .....	38
9.2 Formules commençant par le nom du défunt .....	39
9.3 Épitaphes commençant par le nom du tombeau .....	39
9.4 Formules d'acclamation .....	39
9.5 Formules de fondation et d'achat .....	39
10 – Évolution du formulaire latin .....	39
10.1 Épitaphes en forme de dédicace .....	40
10.2 Épitaphes rédigées avant le décès .....	40
10.3 Chrismes et croix monogrammatiques .....	41
10.4 Épitaphes avec <i>depositus/a</i> ou <i>depositio</i> .....	41
10.5 Épitaphes avec <i>hic</i> .....	43
10.6 Épitaphes sur le couvercle commençant par <i>depositio</i> .....	43
10.7 Épitaphes sur le couvercle commençant par <i>arca</i> .....	44
11 – Fondateurs et défunts .....	45
11.1 Fondateurs du sépulcre .....	45
11.2 Répartition par sexe .....	46
11.3 Âge du défunt .....	47
11.4 Durée du mariage .....	48
11.5 Circonstances de la mort .....	48
12 – Acquisition de tombe ou d'emplacement .....	48
12.1 Formules employées .....	48
12.2 Prix .....	51
12.3 Vendeurs et acheteurs .....	51
13 – Formules de protection de la tombe .....	52
13.1 Une spécificité salonitaine : la menace d'amende contre les violateurs .....	52
13.2 Un arsenal législatif insuffisant? .....	53
13.3 Destinataires de l'amende .....	54
13.4 Modalités juridiques .....	55
13.5 Montant de l'amende .....	56
 Chapitre 3 – LES HOMMES .....	 59
Noms de personnes .....	59
14 – Formulaire onomastique .....	59
14.1 <i>Duo nomina</i> .....	59
14.2 Autres éléments complétant le <i>cognomen</i> .....	60
15 – Origine des <i>cognomina</i> : noms latins, grecs et autres .....	61
15.1 <i>Cognomina</i> d'origine latine .....	61
15.2 <i>Cognomina</i> d'origine grecque .....	62

## Sommaire

	Page
15.3 <i>Cognomina</i> d'origine sémitique .....	63
15.4 Autres <i>cognomina</i> .....	63
 Institutions et société .....	 64
16 – L'Empereur et la cité .....	64
16.1 L'Antiquité tardive vue de Salone .....	64
16.2 «L'Empire dalmate» .....	65
16.3 Salone ostrogothique et byzantine .....	66
17 – Notables impériaux .....	67
17.1 Statut social .....	67
17.2 Fonctions dans la <i>militia</i> .....	68
17.3 Mobilité géographique .....	69
18 – Notables municipaux .....	69
19 – Présence militaire à Salone aux IV <sup>e</sup> et V <sup>e</sup> siècles .....	70
20 – Collèges professionnels .....	73
20.1 <i>Collegium fabrum</i> et <i>collegium dendrophorum</i> .....	73
20.2 Un cas unique : le collège <i>Ad Tritones</i> .....	74
21 – Artisanat et services .....	76
22 – Personnes étrangères à Salone .....	77
 L'Église et les chrétiens .....	 80
23 – Organisation ecclésiastique .....	80
24 – Communauté chrétienne .....	83
24.1 Inscriptions latines .....	83
24.2 Inscriptions grecques .....	84
24.3 Épitaphes sûrement chrétiennes .....	84
25 – Expression de la foi .....	94
25.1 Présence de symboles chrétiens .....	94
25.2 Port d'un nom typiquement chrétien .....	96
25.3 Emploi de formules spécifiquement chrétiennes .....	97
26 – Culte des martyrs et des saints .....	100
26.1 La monumentalisation des tombes saintes .....	100
26.2 Le sanctoral salonitain à travers l'épigraphie .....	101
 Systèmes de datation .....	 104
27 – Datations consulaires .....	104
28 – Datations indictionnelles .....	107
29 – Jours du mois et jours de la semaine .....	109
 Chapitre 4 – BILAN ET PERSPECTIVES .....	 111
APPENDICE – L'énigme du terme <i>uirginius/a</i> .....	116
ANNEXE 1 – Sarcophages antérieurs au IV <sup>e</sup> siècle .....	119
ANNEXE 2 – Inscriptions parfois considérées à tort comme tardives .....	122
ANNEXE 3 – Tableaux de paléographie latine .....	124

## CORPUS DES INSCRIPTIONS

	Page
INDICATIONS PRATIQUES .....	135
SIGNES CRITIQUES ET CONVENTIONS .....	137
INSCRIPTIONS LATINES .....	139
Inscriptions civiques ou païennes .....	139
<i>Instrumentum</i> non-chrétien .....	177
Inscriptions monumentales chrétiennes .....	180
Montants de porte d'hypogée .....	250
<i>Mensae</i> .....	256
Dalles et plaques .....	290
Stèles .....	358
Mosaïques funéraires .....	374
Sarcophages (n°s 151-380) .....	387

## SOMMAIRE DU VOLUME 2

### CORPUS DES INSCRIPTIONS

	Page
INSCRIPTIONS LATINES (suite) .....	691
Sarcophages (n. <sup>o</sup> s 381-648) .....	691
Fragments sur support indéterminé .....	1026
INSCRIPTIONS GRECQUES .....	1117
Objets indéterminés, graffite .....	1117
<i>Mensa</i> .....	1121
Dalles et plaques .....	1123
Stèles .....	1143
Sarcophages .....	1148
FRAGMENTS MINEURS .....	1209
Fragments latins .....	1209
Fragments grecs .....	1272
CONCORDANCES .....	1275
Index .....	1293
Dates consulaires .....	1295
Index onomastique .....	1298
Index toponymique .....	1312
Index du vocabulaire latin .....	1314
Index du vocabulaire grec .....	1350
Index des provenances .....	1354
LISTE DES INSCRIPTIONS MÉTRIQUES .....	1357
LISTE DES ILLUSTRATIONS .....	1358
TABLE DES MATIÈRES .....	1359