

TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
Préface d'Azedine BESCHAOUCH	V
Sigles bibliographiques	1
Abréviations	4
INTRODUCTION	5

CATALOGUE

I – SOUSSE

A – SCULPTURES EN PIERRE

Divinités

1 – Apollon	15
2 – Apollon (tête)	16
3 – Esculape	16
4 – Esculape	17
5 – Jupiter (torse)	17
6 – Mercure	18
7 – Saturne	18
8 – Amour	20
9 – Amour (tête)	20
10 – Amour (fragment d'un groupe d'Amour et Psyché)	21
11 – Dioscure (tête)	22
12 – Satyre enfant (tête)	22
13 – Satyre (torse)	23
14 – Génie rustique (tête)	24
15 – Génie bachique	25
16 – Hercule et Antée (fragment d'un groupe)	26
17 – Diane chasseresse	27
18 – Diane chasseresse (fragment)	28
19 – Tyché (tête)	28
20 – Néréide (torse)	29
21 – Nymphe (« Vénus Marine ») (fragment)	29
22 – Divinité matronale	30
23 – Divinité féminine (tête)	31
24 – Cybèle (médaillon)	31

Personnages

25 – Trajan (tête colossale)	32
26 – Portrait masculin	34
27 – Portrait masculin	35
28 – Portrait-buste d'adolescent	35
29 – Sabine (tête)	36
30 – Plautilla (tête)	37
31 – Statue cuirassée (torse)	39
32 – Statue cuirassée (fragment)	40
33 – Statue cuirassée (fragment)	41
34 – Personnage en toge	41
35 – Aurige (fragment)	42
36 – Femme drapée (type Palliata)	43
37 – Femme drapée (type Grande Herculanaise)	44
38 – Femme drapée (fragment, type Petite Herculanaise)	45
39 – Femme drapée	46
40 – Femme drapée (fragment, type Minerve Giustiniani)	46
41 – Femme drapée (fragment, type Fundilia)	47
42 – Enfant noir à la colombe	47

Relief historique

43 – Cortège triomphal (relief)	49
---------------------------------------	----

Éléments décoratifs

44 – Masque tragique	51
45 – Avant-train de griffon (fragment d'accoudoir)	52
46 – Tête de panthère (trapézophore)	52
47 – Plaque ornée d'un caducée (relief architectural)	53

Fragments divers

48 – Hermès à tête d'adolescent (fragment)	53
49 – Masque d'homme imberbe (fragment)	54
50 – Tête grotesque (fragment)	54
51 – Tête féminine voilée	54
52 – Tête féminine (fragment)	54
53 – Torse masculin nu	54
54 – Torse masculin nu	55
55 – Torse masculin	56
56 – Torse masculin	56
57 – Torse féminin drapé (fragment)	56
58 – Statue drapée assise (fragment)	57
59 – Statue à la syrinx (fragment)	57
60 – Statuette avec Amour assis contre le tronc de soutien (fragment)	57
61 – Statuette de cavalier (fragment)	58

62 – Fragment de statue : pied gauche	58
63 – Fragment de statue : pied gauche chaussé d'une sandale	58
64 – Fragment de statue : pied gauche nu	59
65 – Tête de bélier	59
66 – Relief fragmentaire : enfant recevant un glaive	59
67 – Relief fragmentaire : enfant nu	60
68 – Relief fragmentaire : femme drapée	60
69 – Relief fragmentaire : jambe et main	60

Reliefs religieux : Stèles du tophet

NIVEAU V

70 – Stèle à scène d'offrande	62
71 – Stèle à scène de procession	62
72 – Stèle à scène de sacrifice	63
73 – Stèle à scène de sacrifice	63
74 – Stèle à scène de sacrifice	64
75 – Stèle à scène de sacrifice (fragment)	64
76 – Stèle à la palme	64
77 – Stèle à fronton et bêtes	65
78 – Stèle aux bêtes en faisceaux	65
79 – Stèle aux bêtes en faisceaux	66
80 – Stèle aux bêtes en faisceaux	66
81 – Stèle au lit de repos	66
82 – Stèle aux trois bêtes en faisceaux	67
83 – Stèle à la bouteille	67

NIVEAU VI

84 – Stèle au mouton	67
85 – Stèle au mouton	68
86 – Stèle au mouton	68
87 – Stèle à la bouteille	68
88 – Stèle à la bouteille	69
89 – Stèle à la bouteille	69
90 – Cippes à la bouteille	70
91 – Cippes à la bouteille	70
92 – Stèle à la bouteille décorée sur deux faces	70
93 – Stèle à la bouteille	71
94 – Stèle à la bouteille	71
95 – Stèle à la bouteille	71
96 – Stèle à la bouteille	72
97 – Stèle aux trois bêtes	72
98 – Stèle aux trois bêtes	72
99 – Stèle aux trois bêtes	73
100 – Stèle au bête-bouteille	73
101 – Stèle au bête-bouteille	73
102 – Stèle au bête-bouteille	73
103 – Stèle à double bête	74
104 – Stèle à deux bêtes	74
105 – Stèle au triple bête	74
106 – Cippes au triple bête	75
107 – Stèle au triple bête	75

107 - Stèle au triple bétyle	75
108 - Stèle au triple bétyle	75
109 - Stèle à double série de bétyles	76
110 - Stèle à l'autel à gorge	76
111 - Stèle à double série de bétyles	76
112 - Stèle à double bouteille	77
113 - Stèle à double série de bétyles	77
114 - Stèle à double bouteille	77
115 - Stèle à double bouteille	78
116 - Stèle aux trois séries de bétyles	78
117 - Stèle à la triple «bouteille»	78
118 - Stèle à la victime (?)	79
119 - Stèle à pilastre (fragment)	79
120 - Stèle à la bouteille	79
121 - Stèle à double série de bétyles	80
122 - Stèle au mouton	80

Reliefs religieux divers

123 - Stèle au signe de Tanit	80
124 - Stèle au signe de Tanit	81
125 - Stèle à personnage	82
126 - Trône au bétyle orné d'épis	83

Monuments funéraires

127 - Urne funéraire à godrons	83
128 - Sarcophage d'enfant	84
129 - Sarcophage à la chasse de Calydon (fragment)	85
130 - Fragment de sarcophage : porteur de guirlandes	86

B - SCULPTURES EN PLÂTRE ET EN STUC

131 - Portrait funéraire masculin	87
132 - Plafond d'hypogée : Dionysos et les génies des saisons	88
133 - Fragments d'un décor d'hypogée	90
134 - Cippe funéraire à trois personnages	91
135 - Décor de tombe aux amours (fragment)	93
136 - Génie funèbre	93
137 - Tête de Minerve	93
138 - Buste de Minerve	94
139 - Tête féminine de profil	94
140 - Tête	94
141 - Tête	95
142 - Tête d'adolescent	95
143 - Visage imberbe (fragment)	95
144 - Perruque féminine	96
145 - Aile d'un amour	96
146 - Extrémité d'un pied droit	96
147 - Cheval paissant	96
148 - Tête de lion	97
149 - Têtes de chevaux	97
150 - Corps de lévrier	98
151 - Avant-train de lion	98
152 - Fragments divers	98
153 - Fragments divers	98

II – HERGLA (Horrea Caelia)

SCULPTURES EN PIERRE

154 – Personnage en toge	99
155 – Dauphin	100

III – HENCHIR ZEMBRA (Ulisippira)

A – SCULPTURES EN PIERRE

156 – Statue cuirassée (fragment)	101
157 – Stèle à buste de jeune fille	101
158 – Stèle à buste d'homme imberbe	102
159 – Stèle à buste féminin	102
160 – Stèle à buste masculin	103
161 – Stèle à buste masculin	103
162 – Stèle à personnage debout	104

B – SCULPTURES EN STUC

163 – Fragments de décor à représentations bachiques	104
--	-----

IV – SIDI BOU ALI

SCULPTURES EN PIERRE

164 – Stèle de Publius Veius Celer	110
165 – Stèle de Tertia Ammicaris Botononis	111

V – CHOTT MARIA (Themetra)

SCULPTURE EN PIERRE

166 – Personnage en toge	112
--------------------------------	-----

VI – AIN GASSA

SCULPTURES EN PIERRE

167 – Stèle votive à décor gravé	113
168 – Stèle votive de Fortunatus	113

169 – Stèle à la couronne	114
170 – Stèle aux deux béliers	115
171 – Stèle votive de Marcus Antonius	115
172 – Stèle à la pomme de pin	116
173 – Stèle votive au bélier (fragment)	117

VII – EL KENISSIA

SCULPTURES EN PIERRE

174 – Personnage priapique	118
175 – Tête d'enfant	118
176 – Stèles	119

VIII – SIDI EL HANI (Vicus Augusti)

SCULPTURES EN PIERRE

177 – Victoire	120
178 – Stèle à personnage sacrifiant	120
179 – Stèle à personnage féminin (fragmentaire)	121

IX – KSIBA

SCULPTURE EN PIERRE

180 – Femme drapée (type Petite Herculanaise)	122
---	-----

X – KEDIME

SCULPTURE EN PIERRE

181 – Antonin le Pieux (portrait colossal)	123
--	-----

XI – KNAÏSS (Zeta)

SCULPTURE EN PIERRE

182 – Personnage en toge	126
--------------------------------	-----

XII – LEMTA (Lepti Minus)

SCULPTURES EN PIERRE

183 – Torse de divinité masculine	127
184 – Statue cuirassée (torse)	127
185 – Statue cuirassée (torse)	129

XIII – RAS DIMAS (Thapsus)

SCULPTURES EN PIERRE

186 – Tête	132
187 – Stèle néo-punique à figure d'adorant (fragment)	132
188 – Stèle à figure d'adorant	132

APPENDICE

SCULPTURES DE PROVENANCE INCERTAINE CONSERVÉES AU MUSÉE DE SOUSSE

A – SCULPTURES EN PIERRE

Divinités

189 – Minerve (fragment)	135
190 – Dioscure (relief fragmentaire)	136
191 – Relief aux deux nymphes	136

Personnages

192 – Tête masculine	137
193 – Tête masculine	138
194 – Tête féminine	138
195 – Statue cuirassée (torse)	139
196 – Personnage en toge	140
197 – Femme drapée (fragment, type Vestale des Offices)	141
198 – Femme drapée (fragment, type Eumachia)	141

Éléments décoratifs

199 – Masçaron à tête humaine	142
200 – Frise d'Amours guirlandophores (bloc architectural)	143
201 – Victoire soutenant un cartouche (relief architectural)	143
202 – Console ornée d'un aigle	144

Fragments divers

203 - Statue féminine drapée (fragment : épaule droite)	144
204 - Personnage masculin nu (fragment cuisse gauche et draperie)	145
205 - Personnage masculin nu (fragment : jambe gauche)	145
206 - Personnage masculin (fragment : pied droit)	145
207 - Personnage assis (fragment : pied droit)	145
208 - Main droite tenant un attribut	146

Reliefs religieux

209 - Stèle à deux bustes	146
210 - Stèle à scène de sacrifice	147

Monuments funéraires

211 - Stèle à buste masculin	147
212 - Stèle de Fortunata	148
213 - Autel funéraire	149

B - SCULPTURES EN STUC

214 - Tête de taureau	150
215 - Tête d'ours	150
La sculpture d'époque romaine dans la région de Sousse : aspects et problèmes	151

PLANCHES

TABLE DE CONCORDANCE	157
INDEX GÉOGRAPHIQUE DES PROVENANCES	159
INDEX DES LIEUX DE CONSERVATION	161
TABLE DES MATIÈRES	163