

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AVANT-PROPOS	V
INTRODUCTION GÉNÉRALE	1
1. Travaux antérieurs	1
1.1. La recherche récente	2
1.2. Le vingtième siècle jusqu'à la seconde guerre mondiale	15
1.3. La recherche antérieure	18
2. Problème	20
2.1. L'esclave et le bœuf	20
2.2. Définition du champ d'investigation	21
3. Choix d'une période	24
3.1. (Durée et évolution de l'esclavage)	24
3.2. (Difficulté d'une coupure)	25
4. Les sources	27
4.1. Les sources épigraphiques	27
4.2. Les sources littéraires	28
4.3. Les sources juridiques	30
5. Plan	30

PREMIÈRE PARTIE

L'ESCLAVE DANS LA RÉALITÉ

INTRODUCTION	37
Chapitre I – L'ESCLAVE ET LE NOMBRE	41
1. Importance des données quantitatives	41
1.1. (Conséquences du petit nombre d'esclaves)	41

1.2. (Objection aux marxistes)	41
1.3. (C. G. Starr)	42
2. Etat de la question	44
2.1. Beloch	44
2.2. Frank	48
2.3. Westermann	51
2.4. Brunt	54
3. La proportion des affranchis parmi les citoyens	57
3.1. Le problème électoral : comices centuriates ou tribu- tes?	57
3.2. Proportion des affranchis dans les tribus	63
4. Le nombre des esclaves par rapport aux citoyens	64
4.1. Les espérances d'affranchissement	64
4.2. Proportion des esclaves et des affranchis	68
4.3. Proportion des esclaves et des citoyens	71
4.4. Bilan	75
5. Conséquences	76
5.1. Sur le plan démographique	76
5.2. (Paradoxes de la transformation de l'esclave en ci- toyen)	79
5.3. (Démographie générale de la société romaine)	80
5.4. (Rôle des esclaves dans la société)	82
Chapitre II – L'ESCLAVE ET LA LOI	83
1. Introduction	83
1.1. (Importance des cadres juridiques)	83
1.2. (Bibliographie)	84
1.3. (Buts de l'étude)	86
2. L'esclave : un étranger, une chose?	88
2.1. Un étranger?	88
2.2. Une chose?	95
3. L'esclave à la maison	106
3.1. Les cadres juridiques des rapports du maître et de l'es- clave : le <i>jus domesticum</i>	106
3.2. Le <i>contubernium</i>	107
3.3. Le <i>peculium</i>	109
3.4. Le <i>tribunal domesticum</i>	126

4.	L'esclave entre deux maisons	129
4.1.	(La responsabilité du maître)	129
4.2.	L'abandon noxal	130
4.3.	La <i>lex Aquilia</i>	130
5.	L'esclave responsable devant la cité	131
5.1.	Rôle répressif de l'Etat au secours du maître	131
5.2.	(Crimes de droit commun; crimes spécifiques d'esclaves)	133
5.3.	(L'ordre du maître ne dégage pas l'esclave)	135
5.4.	(Conclusions)	136
6.	L'esclave protégé par la cité	137
6.1.	Le droit d'asile	137
6.2.	Le blâme censorial	143
6.3.	L'intervention tribunicienne	146
6.4.	Conséquences	153
7.	Conclusion	154
7.1.	(Tableau statique)	154
7.2.	(Dogmes modernes sans fondement)	157
7.3.	(L'intégration de l'esclave)	158
Chapitre III – L'ESCLAVE ET LA RÉVOLTE		161
1.	Introduction	161
1.1.	Etat de la question	161
1.2.	Problèmes	165
1.3.	Révoltes à étudier	166
2.	Les pasteurs et les Bacchants	168
2.1.	Apulie : première approche	168
2.2.	Les Bacchants de Rome	173
2.3.	Apulie : seconde approche	190
2.4.	Conclusions	193
3.	Les révoltes siciliennes	197
3.1.	Introduction	197
3.2.	Le texte de Diodore	200
3.3.	Les enseignements du récit des révoltes	221
3.4.	Interprétation moderne des révoltes siciliennes	252
4.	La guerre de Spartacus	271
4.1.	Introduction	271

4.2. Insurrection servile ou nationaliste	273
4.3. Condition et comportement serviles	281
4.4. La pensée de Spartacus	284
4.5. La leçon tirée par les Romains	291
5. Conclusions	297
5.1. La suite des insurrections	297
5.2. Conditions de la révolte et condition des révoltés	301
5.3. Conditions idéologiques	304
5.4. (Oubli de la leçon et influence en profondeur)	306

DEUXIÈME PARTIE

L'ESCLAVE AU THÉÂTRE

INTRODUCTION	309
Chapitre IV : LE MONDE SERVILE DANS LA COMÉDIE	311
1. Introduction	311
1.1. (La comédie, source privilégiée)	311
1.2. Travaux précédents	315
1.3. (Principes de lecture à adopter)	321
2. Le maître et l'homme libre vis-à-vis de l'esclave	322
2.1. L'autorité	322
2.2. L'intérêt	337
2.3. Les sentiments du maître vis-à-vis de l'esclave	378
3. La condition servile	390
3.1. Le poids de la servitude	390
3.2. Les concessions et les libertés	402
3.3. La fin de l'esclavage : l'affranchissement	417
3.4. Conclusions sur la condition servile	435
4. Les attitudes des esclaves	440
4.1. Impossibilité d'une classification des esclaves	440
4.2. Le modèle du bon esclave	443
4.3. Le problème de la ruse	446
4.4. Le dévouement et l'affection	459

4.5. Déviance, récrimination et fuite individuelle	459
4.6. L'attitude des esclaves les uns vis-à-vis des autres	466
4.7. La vision des esclaves : le <i>lorarius</i> et Chrysale	472
5. Réalité sociale et théâtre	483
5.1. Position et limitation du problème	483
5.2. Les éléments de cohérence interne	486
5.3. Les recoupements externes	490
5.4. Athènes ou Rome	495
Chapitre V – LA LEÇON DU THÉÂTRE	505
1. Légitimité de la recherche et méthodes	505
1.1. (Y a-t-il un enseignement du théâtre?)	505
1.2. (Quel est alors l'enseignant?)	506
1.3. Les moyens d'expression du dramaturge penseur	512
1.4. Particularités du théâtre antique	516
2. L'héritage grec	524
2.1. Euripide et la tragédie	526
2.2. Ménandre et la comédie	554
3. Plaute	575
3.1. Introduction	575
3.2. Plaute, homme de théâtre	576
3.3. L'étranger, le vaincu et l'esclave	579
3.4. L'esclave dans la vie courante	598
3.5. (Conclusions sur Plaute)	605
4. La comédie de Térence	607
4.1. Etat de la question	607
4.2. L'effacement de l'esclave	609
4.3. Géta des <i>Adelphes</i> : le héros méconnu	611
4.4. « Servir en homme libre » et la « juste servitude »	613
4.5. Conclusions sur Térence	617
5. La tragédie	618
5.1. L' <i>Alexandre</i> d'Ennius	618
5.2. Le <i>Dulorestes</i> de Pacuvius	622
5.3. Conclusions sur la tragédie	625
6. Conclusions	625
6.1. L'unité de la doctrine théâtrale	625
6.2. Le contenu de la doctrine théâtrale	625
6.3. (La résonance du théâtre)	629

TROISIÈME PARTIE

L'ESCLAVE DANS LA THÉORIE

INTRODUCTION	633
Chapitre VI – LIBERTÉ ET SERVITUDE CHEZ CICÉRON	635
1. Introduction	635
1.1. Ambiguïté de la servitude cicéronienne	635
1.2. Homonymie, métaphore, identité	636
1.3. <i>Cicéron</i>	638
2. <i>Des mots aux notions</i>	639
2.1. Rappels de départ	639
2.2. Principales acceptions de <i>libertas</i> et de <i>servitus</i>	642
2.3. Liberté politique et liberté juridique	648
2.4. Liberté morale et liberté politico-juridique	651
3. Eventail des situations possibles	657
3.1. Premier bilan : conception juridique et conception philosophique	657
3.2. La liberté du <i>princeps</i>	659
3.3. La liberté du peuple	660
3.4. La liberté du sage écarté du pouvoir	663
3.5. L'esclave en face de la servitude et de la liberté	664
4. Conclusions	669
4.1. Cicéron et la tradition philosophique	670
4.2. Rapports avec l'esclavage proprement dit : des représentations aux réalités	676
Chapitre VII – LA JUSTIFICATION DE L'ESCLAVAGE	689
1. Introduction	689
1.1. La tradition philosophique antérieure à Cicéron	690
1.2. La prise de position cicéronienne	691
1.3. Le racisme cicéronien?	693

2. <i>De Republica</i> , 3, 36-37	693
2.1. Les sources	693
2.2. Cicéron et Aristote	700
3. Le racisme?	724
3.1. L'antiracisme de Cicéron	725
3.2. La thèse du racisme	727
3.3. Barbares, Grecs et Orientaux	730
3.4. Conclusions	735
4. Bilan	736
4.1. (Attitude théorique d'un maître)	736
4.2. (Cicéron et les philosophes grecs)	737
4.3. (La tradition politique romaine)	740
4.4. (Rôle de la théorie cicéronienne)	741
Chapitre VIII – LE TRAITEMENT DE L'ESCLAVE	743
1. Introduction	743
2. La formation de l'esclave	744
3. <i>Tusculanes</i> , 2, 47-57	747
3.1. La coercition	747
3.2. Obéissance filiale et obéissance servile	749
3.3. Justice et humanité	751
4. Les fêtes : <i>De Legibus</i> , 2, 19, 29	754
4.1. (Opposition entre Cicéron et Caton)	754
4.2. (Evaluation difficile de la durée des fêtes)	756
4.3. (Activités libres et serviles)	757
4.4. (Le temps des fêtes)	757
4.5. (Intégration des esclaves dans la communauté humaine originelle)	758
5. <i>De officiis</i> , 1, 41	758
5.1. Présentation du texte	759
5.2. Rapprochements stoïciens	760
5.3. Le mercenaire et l'esclave	762
5.4. (Signification polémique de la position cicéronienne)	767
6. Conclusions	769
6.1. L'humanisme	769
6.2. Les ambiguïtés	769
6.3. Théorie et réalité	771

CONCLUSION GÉNÉRALE	773
1. Définitions?	775
1.2. Définition juridique?	776
1.2. Définition économique?	777
2. La vision des Romains	779
2.1. (Les idées reçues)	779
2.2. (La pensée élaborée)	780
2.3. (Contenu et évolution)	781
3. Le droit de juger	785
3.1. (La question)	782
3.2. (Refus de répondre)	783
Bibliographie	785
Index nominum	789
Index rerum	799
Index des auteurs modernes	803
Index locorum	811
Table des matières	827