

Sommario

CONVENZIONI E SIGLE	11
INTRODUZIONE (A. Barbet)	13
CAPITOLO I. Presentazione storica	
1- La villa nel contesto dell' <i>ager Stabianus</i> (P. Miniero)	15
2- Gli scavi borbonici nella Villa S. Marco e le pitture staccatevi nel Settecento (A. Allroggen-Bedel)	21
CAPITOLO II. L'architettura	
1- Construction et architecture (J. Rougetet)	41
2- Saggi recenti (L. Rega, P. Miniero)	59
3- Osservazioni sui platani dei portici (A. Ciarallo)	61
4- Produzione laterizia (P. Miniero)	63
5- Terrecotte architettoniche (P. Miniero)	73
CAPITOLO III. I mosaici	
1- Pavimenti (classificazione S. Pisapia)	79
2- Mosaïques pariétales du nymphée (O. Wattel de Croizant)	85
CAPITOLO IV. Gli stucchi (N. Blanc)	
1- Entablement du portique [3]	95
2- Nymphée	102
3- Frises de couronnement et corniches	117
CAPITOLO V,1. Le pitture del terzo stile (A. Barbet)	
A- Peintures en place	131
B- Peintures fragmentaires	141
CAPITOLO V,2. Le pitture di transizione e quarto stile iniziale (A. Barbet)	149
CAPITOLO VI. Le pitture del quarto stile	
1- Quartier de l'atrium [44] (M.-O. Savarit, A. Barbet)	153
2- Quartier thermal (A. Barbet, D. Plateau)	169
3- Quartier de la piscine (H. Eristov)	183
4- Jardins (C. Meuleau, collab. A. Barbet)	241
5- Peintures du nymphée (A.-S. Leclerc)	247
6- Portique supérieur (A.-S. Leclerc)	253

CAPITOLO VII. I soffitti e le volte dipinti	
1- Plafonds du portique supérieur (R. Nunes Pedroso)	267
2- Autres plafonds et voûtes (A. Barbet)	293
CAPITOLO VIII. I reperti della villa	
1- Arredo (P. Miniero)	309
2- Suppellettile (P. Miniero)	315
3- Anfore (P. Miniero)	323
4- Elementi di porta, mobili, varia (P. Miniero)	331
5- Coppe di ossidiana (E. Leospo)	333
6- Monete (T. Giove)	343
CAPITOLO IX. I graffiti (A. Varone)	345
1- Graffiti alfabetici	348
2- Graffiti numerici	354
3- Raffigurazioni	357
CAPITOLO X. Bilancio e prospettiva (A. Barbet, N. Blanc, H. Eristov)	
1- Problèmes de méthode (N.B., H.E.)	363
2- Organisation spatiale de la villa (A.B., N.B., H.E.)	365
3- Programme décoratif et iconographique (A.B.)	374
4- Caractéristiques des mosaïques (A.B.)	377
5- Caractéristiques techniques et stylistiques des peintures (A.B.)	379
6- Chronologie relative (A.B., N.B., H.E.)	380
7- Standing des propriétaires (A.B.)	382
CONCLUSIONE (P. Miniero)	387
BIBLIOGRAFIA	389
INDEX NOMINUM	399
INDEX LOCORUM	401
QUADRO SINOTTICO DELLA VILLA SAN MARCO	405