

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction .....	1
Sources .....	3
Problèmes d'approche : qu'est-ce qu'un écrit «romain»?	7
Quelle place dans la «science de l'Antiquité»? .....	10
Soixante-dix ans d'érudition .....	14
Les silences de la bibliographie .....	15

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE CHOIX DE ROME

Chapitre 1 – COMMENT LES «ROMAINS» CHOISISSENT LEURS SUJETS .....	23
I – Le rôle de la formation .....	23
Premières rencontres avec l'Antiquité .....	23
Les Normaliens .....	26
L'École Pratique .....	31
Les différentes agrégations .....	34
II – L'importance des maîtres .....	36
Quelques héritiers .....	37
Les maîtres parisiens .....	39
Fustel et les fustéliens .....	39
René Cagnat : l'initiation à l'archéologie et à l'épigraphie	42
Gaston Boissier : une histoire littéraire .....	45
Jérôme Carcopino, maître polyvalent .....	47
Les directeurs de l'École française .....	49
Les nouveaux maîtres d'Italie .....	55
L'autorité de De Rossi .....	55
Franz Cumont, «oncle» de l'École française .....	57
Les maîtres éphémères .....	60

	Page
III – Les premières idées de sujet et les premières mises en forme .....	62
Une monographie .....	63
Un sujet italien .....	68
Prendre le revers des rivaux scientifiques .....	71
L'antique et l'actuel .....	77
 Chapitre 2 – DES SUJETS MOUVANTS .....	 85
I – L'arrivée en Italie comme élément perturbateur .....	87
Des sujets changeants .....	87
L'intrusion de l'actualité archéologique .....	90
Les solidarités entre élèves et les nouvelles enquêtes .....	92
II – Des sujets redéfinis .....	95
La fonction du stage africain .....	95
Les articles des <i>Mélanges</i> , lieux de réflexion .....	101
L'utilité des mémoires .....	105
Les thèses complémentaires .....	109
III – Les types d'écriture .....	112
Clarté «française» et sobriété .....	112
Des «essais» .....	118

## DEUXIÈME PARTIE

### SORTIR DE ROME

Chapitre 3 – L'EXPÉRIENCE AFRICAINE .....	125
I – Guides et auxiliaires en terre africaine .....	128
Retrouver Cagnat .....	129
L'invitation au voyage : Gaston Boissier et ses <i>Promenades archéologiques (1895)</i> .....	132
Stéphane Gsell, maître par excellence .....	135
L'appui de la géographie vidalienne .....	141
II – Variété des expériences archéologiques .....	145
Le primat de l'épigraphie .....	145
Une découverte de l'histoire économique et sociale? ...	149
Une immersion archéologique? .....	156
L'émergence d'une conscience patrimoniale .....	162

	Page
III – L'«africanisation» des membres de l'École française : réalités et limites .....	165
Résistances et assimilations .....	165
L'Africain .....	171
Colonisations ancienne et moderne .....	173
 Chapitre 4 – LES «ROMAINS» EN ITALIE .....	 179
I – La recherche d'une autre Rome .....	181
Le rejet des Romains .....	181
La passion étrusque .....	186
L'Italie du Sud et l'apport grec .....	190
II – Sorties de Rome : les autres motifs .....	195
La déformation monographique .....	195
L'approche sociologique d'André Piganiol .....	197
L'émulation archéologique internationale .....	200
L'empathie pour toutes les destinées italiennes .....	203
III – Le retour à Rome .....	207
L'influence de Fustel .....	207
L'intérêt limité pour l'Italie moderne .....	211
IV – Les définitions du «génie» romain .....	216
«Génie» et religion .....	217
Le «génie» dans l'art .....	220
La civilisation romaine .....	223

## TROISIÈME PARTIE

## ROME COMME TRACE

Chapitre 5 – L'EMPREINTE DES ANNÉES ROMAINES. CARRIÈRES ET SCIENCE .....	231
I – De brillantes carrières .....	232
Les plus belles chaires .....	233
Le Collège de France .....	237
Les comportements endogamiques des «Romains» ..	241
Des académiciens .....	242
II – Encore l'Italie .....	244
Les «attraits toujours mystérieux de l'étruscologie» ..	245

	Page
Albert Grenier et le lancement du chantier de Bolsena ...	245
<i>La Vie quotidienne chez les Étrusques</i> (1961) de Jacques Heurgon .....	248
Les anciens «Romains» et l'étruscologie italienne .....	249
Le destin de Rome .....	253
La romanité selon Pierre Grimal .....	256
III – L'Afrique toujours .....	261
Les synthèses africaines : l'exemple de Gilbert Picard	261
Des retours ponctuels en Afrique .....	264
De nouvelles réflexions coloniales .....	269
Chapitre 6 – NOUVEAUX CAPS HISTORIOGRAPHIQUES .....	273
I – Les «Antiquités nationales», nouveau terrain historique	275
Les prédécesseurs des «Romains» en la matière .....	275
<i>L'Histoire de la Gaule</i> de Camille Jullian .....	278
Les cadets de Jullian .....	284
Les lois archéologiques, nouvelle étape .....	286
Les «Antiquités nationales» et l'engagement politique	288
II – Les «Romains» et les revues nouvelles .....	291
<i>La Revue de Synthèse historique</i> et <i>L'Évolution de l'Humanité</i> .....	291
<i>Les Annales</i> .....	302
<i>La Revue historique</i> .....	313

#### QUATRIÈME PARTIE

#### L'ÉCOLE COMME ÉCOLE

Chapitre 7 – UNE VÉRITABLE ÉCOLE .....	319
I – Une école dans l'École .....	321
Un sentiment d'appartenance .....	321
La fidélité à un certain milieu scientifique romain ..	327
Ni humaniste, ni antiquaire .....	332
Radiographie d'une thèse «romaine» .....	336
II – Des sujets qui se ressemblent .....	341
L'histoire du droit et des institutions .....	341
Une école d'histoire religieuse .....	343
III – Les champs contournés .....	348
La longue ignorance de l'Antiquité tardive .....	349

	Page
L'éclipse de l'histoire économique et sociale .....	353
La prosopographie .....	357
Une petite Italie .....	359
 Chapitre 8 – ROME, ÉCOLE OUVERTE .....	 363
I – Le manque d'unité organique .....	364
Une école ouverte aux quatre vents .....	365
Le réseau normalien .....	367
II – Des polémiques ponctuelles .....	370
«L'Affaire Cicéron» : Jérôme Carcopino contre André Piganiol .....	370
Le «problème» constantinien et l'Empire assassiné : nouveaux litiges .....	376
Marrou contre Seston : la <i>paideia</i> en question .....	381
Les errements de l'archéologie nationale : le «sanc- tuaire dolménique» d'Alésia et le gisement de Glozel .....	386
III – Le poids des «idéologies» .....	390
Catholiques contre protestants .....	390
Les «Romains» en politique .....	394
 CONCLUSION GÉNÉRALE .....	 403
À la recherche du «Romain»-type .....	406
Quelle unité pour l'École française? .....	408
Nouvelles perspectives .....	409
De la méthode .....	412
 ANNEXES .....	 415
1 – Tableau des promotions «romaines» d'antiquisants (1873-1940) .....	417
2 – Un «Romain» de 99 ans. Entretien avec Pierre Cay- rel (juin 2009) .....	431
3 – Photographies .....	436
 SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE .....	 439
 INDEX DES NOMS .....	 467
 TABLE DES MATIÈRES .....	 485

