

SOMMARIO

| | Pag. |
|---|----------|
| PREFAZIONE di Clementina PANELLA | VII-IX |
| AVVERTENZE | XI-XII |
| BIBLIOGRAFIA | XIII-XXX |
| I. INTRODUZIONE | 1-5 |
| II. I CONTESTI | 7-20 |
| III. POTENZIALITÀ E LIMITI DELLA DOCUMENTAZIONE : QUALITÀ, QUANTITÀ E RAPPRESENTATIVITÀ | 21-24 |
| IV. CERAMICA A PARETI SOTTILI | 25-62 |
| IV.1 Età neroniana | 37-45 |
| IV.2 Età flavia | 45-51 |
| IV.3 Età antonina | 51-62 |
| V. I VASI «DI SAMO» | 63-115 |
| V.1 <i>Le terre sigillate orientali</i> | 64-70 |
| V.1.1 Età neroniana | 70-71 |
| V.1.2 Età flavia | 71 |
| V.1.3 Età antonina | 71-72 |
| V.2 <i>Terra sigillata italica</i> | 72-75 |
| V.2.1 Età neroniana | 75-84 |
| V.2.2 Età flavia | 84-92 |
| V.2.3 Età traianea | 92-95 |
| V.2.4 Età antonina | 95-98 |
| V.3 <i>Terra sigillata sud-gallica</i> | 98-102 |
| V.3.1 Età neroniana | 103 |
| V.3.2 Età flavia | 103-105 |
| V.3.3 Età antonina | 105 |

| | Pag. |
|--|---------|
| V.4 <i>Terra sigillata africana</i> | 105-107 |
| V.4.1 Età neroniana | 107 |
| V.4.2 Età flavia | 107-110 |
| V.4.3 Età traiana | 110-111 |
| V.4.4 Età antonina | 112-115 |
| VI. CERAMICA INVETRIATA | 117-120 |
| VI.1 Età neroniana | 119 |
| VI.2 Età flavia | 119-120 |
| VI.3 Età antonina | 120 |
| VII. LUCERNE | 121-130 |
| VII.1 Età neroniana | 123-128 |
| VII.2 Età flavia | 128-134 |
| VII.3 Età antonina | 134-139 |
| VIII. LE ANFORE | 141-198 |
| VIII.1 Età neroniana | 144-160 |
| VIII.2 Età flavia | 160-173 |
| VIII.3 Età traiana | 173-178 |
| VIII.4 Età antonina | 178-198 |
| IX. LA CERAMICA A ROMA : MERCATO E CONSUMI TRA IL I E IL II SECOLO D.C. | 199-231 |
| IX.1 La ceramica fine da mensa e la suppellettile da illuminazione | 199-203 |
| IX.2 La ceramica come contenitore di merci : le anfore e le derrate trasportate | 203 |
| A. Il vino | 203-220 |
| B. L'olio | 220-224 |
| C. Il <i>garum</i> | 224-228 |
| IX.3 Ceramiche e mercato di Roma | 228-231 |
| APPENDICE. I PRINCIPALI TIPI DI VASI E LUCERNE DIFFUSI A ROMA TRA IL I E IL II SEC. D.C. | 233-249 |