

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	Pag. 1
------------------------	-----------

### PREMIÈRE PARTIE

#### ÉTYMOLOGIE ET USAGE DU MOT

Chapitre I : ÉTYMOLOGIE : <i>PENATES</i> ET <i>PENUS</i> . . . . .	13
I – L'étymologie de <i>Penates</i> . . . . .	13
II – Sens de <i>penus</i> . . . . .	15
1) <i>Penus</i> dans le vocabulaire profane . . . . .	16
2) Le <i>Penus Vestae</i> . . . . .	21
3) Rapport entre les deux sens de <i>penus</i> . Le thème <i>pen-</i> . . . . .	22
III – Le suffixe <i>-ates</i> . . . . .	29
Chapitre II : L'USAGE DU MOT <i>PENATES</i> DANS LA LITTÉRATURE CLASSIQUE . . . . .	35
I – <i>Penates</i> et <i>di penates</i> . . . . .	35
II – Les sens du mot <i>Penates</i> . . . . .	39
III – <i>Penates</i> et son contexte . . . . .	44
IV – Circonstances de l'emploi de <i>Penates</i> . . . . .	51

## DEUXIÈME PARTIE

## LES PÉNATES PRIVÉS

INTRODUCTION . . . . .	59
Chapitre I : LES RÉALITÉS DU CULTES DES PÉNATES PRIVÉS . . . . .	63
I – La localisation du culte . . . . .	63
1) dans la maison en général . . . . .	63
2) dans une pièce particulière de la maison . . . . .	65
3) les différentes formes de chapelles domestiques . . . . .	71
II – Les représentations des Pénates . . . . .	75
1) peintures et statuettes . . . . .	77
2) les divinités représentées comme Pénates . . . . .	79
III – Le culte des Pénates . . . . .	83
Chapitre II : LES PÉNATES PRIVÉS : ESSAI D'INTERPRÉTATION . . . . .	93
I – Les Pénates et les autres dieux domestiques . . . . .	94
1) Pénates, θεοὶ πατρώοι et <i>di patrii</i> . . . . .	94
2) Pénates et <i>diui parentes</i> . . . . .	98
3) Pénates et Lares . . . . .	101
II – Histoire des Pénates privés . . . . .	111
1) La définition étymologique des Pénates . . . . .	112
2) Les figurines des tombes albaines . . . . .	113
3) La signification du nombre deux . . . . .	117
4) La pluralité et la confusion avec d'autres dieux . . . . .	119

## TROISIÈME PARTIE

## LES PÉNATES PUBLICS

Introduction : LES TRADITIONS ANTIQUES SUR LES PÉNATES . . . . .	123
Timée . . . . .	124
Cassius Hemina . . . . .	125

Varron . . . . .	129
Denys d'Halicarnasse . . . . .	136
Nigidius Figulus . . . . .	140
Indications éparses et anonymes . . . . .	146
Martianus Capella . . . . .	151
Première section : LAVINIUM . . . . .	155
INTRODUCTION . . . . .	157
Chapitre I : ÉNÉE ET LES PÉNATES : LE TRANSFERT DES SACRA . . . . .	161
I – Les sources littéraires . . . . .	162
1) Enée dans la littérature grecque antérieure au III <sup>e</sup> siècle avant J.-C. . . . .	162
2) Le III <sup>e</sup> siècle . . . . .	171
3) La tradition annalistique . . . . .	177
4) L'épanouissement de la légende . . . . .	179
II – La tradition iconographique . . . . .	196
1) Le VI <sup>e</sup> siècle . . . . .	196
2) Les V <sup>e</sup> -III <sup>e</sup> siècles . . . . .	199
3) Le I <sup>er</sup> siècle avant J.-C. . . . .	204
Chapitre II : LE SANCTUAIRE DES PÉNATES À LAVINIUM . . . . .	219
I – Les données littéraires et iconographiques . . . . .	220
1) La tradition littéraire . . . . .	220
2) Les documents iconographiques . . . . .	224
II – Les témoignages archéologiques . . . . .	229
1) Le sanctuaire des Treize autels . . . . .	229
A – Présentation des découvertes . . . . .	229
B – Tentatives d'interprétation du nombre des au- tels . . . . .	232
C – La divinité dédicataire . . . . .	249
2) Le sanctuaire de l'est . . . . .	257
Chapitre III : IDENTITÉ ET HISTOIRE DES PÉNATES DE LAVINIUM . . . . .	263
I – L'identité des Pénates de Lavinium . . . . .	264
1) Le témoignage de Timée . . . . .	264
2) La dédicace à Castor et Pollux . . . . .	285

II – L’histoire des Pénates de Lavinium . . . . .	292
1) Éléments autochtones . . . . .	292
A – Les Pénates et Vesta . . . . .	292
B – Le Numicus . . . . .	297
C – Le culte de Sol Indiges . . . . .	298
2) Introduction de la légende d’Enée à Lavinium . . .	307
 Chapitre IV : ROME ET LES PÉNATES DE LAVINIUM . . . . .	 319
I – L’établissement à Lavinium de la légende d’Enée com- me ancêtre fondateur . . . . .	 320
1) Développements architecturaux . . . . .	320
2) <i>Aeneas Indiges</i> . . . . .	323
3) La transformation des Pénates . . . . .	336
II – Rome et Lavinium . . . . .	339
1) Les sacrifices romains à Lavinium . . . . .	341
A – Le sacrifice expiatoire de Titus Tatius . . . . .	341
B – Le pacte d’alliance entre Enée et Lavinus . . .	344
C – Le renouvellement annuel du traité entre Rome et Lavinium . . . . .	347
D – Le sacrifice des magistrats romains à Lavi- nium . . . . .	355
2) La signification du choix de Lavinium comme mé- tropole de Rome . . . . .	361
A – Rôle particulier de Lavinium . . . . .	361
B – Éléments légendaires . . . . .	364
C – Réalités historiques . . . . .	367
D – La mainmise de Rome sur les centres religieux du Latium : les Monts Albains et Lavinium . .	372
 Deuxième section : ROME . . . . .	 381
 INTRODUCTION . . . . .	 383
 Chapitre I : LE CULTE DES PÉNATES SUR LA VELIA . . . . .	 387
I – La Vélie : cadre géographique et architectural . . . . .	388
1) Le cadre géographique . . . . .	388
2) Les monuments . . . . .	395
II – Le Temple des Pénates . . . . .	399
1) La description de Denys d’Halicarnasse . . . . .	400

2) L'identification de la partie rectangulaire de l'église SS. Côme et Damien comme le sanctuaire des Pénates . . . . .	402
3) Le « Temple de Romulus » comme sanctuaire des Pénates . . . . .	410
4) Conclusion . . . . .	418
III – Les statues des Pénates . . . . .	419
1) Le témoignage de Denys d'Halicarnasse . . . . .	419
2) Le sacrifice d'Enée sur l' <i>Ara Pacis</i> . . . . .	424
3) Les monnaies de Maxence . . . . .	426
4) Les attributs des Pénates « troyens » et leur signification . . . . .	428
IV – Dioscures et Pénates . . . . .	430
1) La confusion des Pénates et des Dioscures . . . . .	430
2) Les limites de cette confusion . . . . .	437
V – Histoire du culte de la Vélia . . . . .	439
1) L'histoire du temple . . . . .	440
2) La Vélia dans l'histoire des origines de Rome . . . . .	441
3) Tullus Hostilius, les Pénates et la Vélia . . . . .	445
Chapitre II : LES PÉNATES ET L' <i>AEDES VESTAE</i> SUR LE FORUM . . . . .	453
I – Les traditions relatives à la présence de <i>sacra</i> dans l' <i>Aedes Vestae</i> . . . . .	454
1) Le <i>Penus Vestae</i> et les <i>sacra</i> . . . . .	454
2) Le phallus . . . . .	458
3) Le Palladium . . . . .	460
4) Les Pénates . . . . .	467
II – L'histoire des <i>sacra</i> de l' <i>Aedes Vestae</i> . . . . .	470
1) L'invasion gauloise de 390 avant J.-C. . . . .	470
A – Le récit de Tite-Live . . . . .	470
B – Le récit de Plutarque . . . . .	480
C – Les témoignages de Valère Maxime et Florus . . . . .	484
2) L'incendie de 241 avant J.-C. . . . .	487
A – Le témoignage d'Ovide . . . . .	487
B – Le récit de Denys d'Halicarnasse . . . . .	490
C – Les témoignages d'Augustin et d'Orose . . . . .	493
D – Interprétation du geste de Métellus . . . . .	495
3) Incendies divers . . . . .	503

III – L' <i>Aedes Vestae</i> , la <i>Regia</i> et les Pénates . . . . .	507
1) L' <i>Aedes Vestae</i> et la <i>Regia</i> . . . . .	508
2) Les Pénates de Numa . . . . .	516
CONCLUSION . . . . .	521
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	531
INDEX NOMINVM ET RERVVM NOTABILIVM . . . . .	547
INDEX LOCORVM ANTIQVORVM . . . . .	555
PLANCHES I et II	
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	561