

TABLE ANALYTIQUE

INTRODUCTION	5
CATALOGUE	10
Provenances italiennes non précisées	130
RÉPERTOIRE COMPLÉMENTAIRE	166
I. Exemplaires découverts hors du territoire italien	166
II. Exemplaires sans provenance connue. Musées hors d'Italie	194
III. Exemplaires non repérés ou introuvables	201
IV. Exemplaires éliminés	208
V. Exemplaires hors typologie	211
Abréviations	213
TYPLOGIE	215
I. Le type en ancre	230
II. Le type aux serpents	233
III. Le type à volutes	238
IV. Le type cordiforme	246
V. Types « divers »	247
VI. Les attaches supérieures	251
VII. Les motifs secondaires d'ornement	258
1) Décor au repoussé.	258
2) Décor gravé	261
CHRONOLOGIE	267
I. Les tombes à <i>Schnabelkannen</i> d'Italie	267
II. Les tombes à <i>Schnabelkannen</i> hors d'Italie	282

III. Chronologie des types	301
A) La catégorie cordiforme et « divers »	301
B) Le type en ancre	303
C) Le type aux serpents	305
D) Le type à volutes	312
 DISTRIBUTION	 315
Les zones de regroupement en Italie	319
A) L'Etrurie	320
B) L'Italie Méridionale	324
C) Abruzzes et Marches	327
D) Basse vallée du Pô et Vénétie	328
E) L'Italie Septentrionale	331
Références bibliographiques	335
Index des illustrations	339
Index topographique des vases	343
Table analytique	353
Carte de distribution des <i>Schnabelkannen</i> en Italie	pl. hors-texte