

TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
AVANT-PROPOS	7
PREMIÈRE PARTIE : INVENTAIRE RAISONNÉ DES CONSTRUCTIONS ARCHAÏQUES	13
1.1. Inventaire des murs de maison et des murs isolés	19
1.2. Inventaire des monuments	185
SECONDE PARTIE : TECHNIQUES ET STRUCTURES	241
2.1. Les techniques de construction	245
2.1.1. Les matériaux	247
2.1.2. La taille des pierres	250
2.1.3. L'assemblage	252
2.1.4. Problèmes de construction : fondation, élévation, sols et couvertures	254
2.1.5. Données et problèmes	257
2.2. Les maisons et les îlots	259
2.2.1. Les maisons	263
2.2.1.1. Les premières maisons	263
2.2.1.2. Les maisons de la première moitié du VII ^e siècle	271
2.2.1.3. Les maisons de la seconde moitié du VII ^e siècle	285
2.2.1.4. Les maisons de la première moitié du VI ^e siècle	298
2.2.1.5. Les maisons de la seconde moitié du VI ^e siècle	300
2.2.1.6. Premier bilan et recherches complémentaires	301
2.2.1.6.1. Dégagement d'une maison du VII ^e siècle par Henri Tréziny	304
2.2.1.6.2. Premières observations sur certaines constructions archaïques de l'îlot 3 par Michel Gras	315
2.2.1.7. Conclusions	323

	Pag.
2.2.2. Les îlots	325
2.2.2.1. Remarques générales	325
2.2.2.2. Observations particulières	327
2.2.2.3. Données et problèmes	339
2.3. Les espaces publics	346
2.3.1. Les rues	349
2.3.1.1. La rue A	351
2.3.1.2. La rue B	353
2.3.1.3. Les rues C	355
2.3.1.4. Les rues D	359
2.3.1.5. Les sols et les niveaux	365
2.3.1.6. Données et problèmes	384
2.3.2. L'agora	387
2.3.2.1. Remarques générales	387
2.3.2.2. Observations particulières	390
2.3.2.3. Les sols	395
2.3.2.4. Données et problèmes	399
CONCLUSION : LE QUARTIER DE L'AGORA ET L'HISTOIRE DE MÉGARA HYBLAEA	400
TABLE DES FIGURES DANS LE TEXTE	429
TABLE DES ILLUSTRATIONS	431
TABLE DES MATIÈRES	439