

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
Chapitre premier: Matériaux et technique	7
I – Les matériaux	7
II – La technique	8
1. – La taille de la pierre	8
2. – Mise en place et assemblage des blocs	11
3. – L'emploi de la couleur	13
Chapitre II: Les éléments de la construction	15
I – Le couronnement	15
1. – Architrave	15
2. – Frise	16
3. – Larmier et corniche latérale	17
4. – Larmier de façade	20
5. – Tympan	22
6. – Corniche rampante	23
7. – Acrotère.	26
8. – Eléments de la couverture (?)	27
II – Le soubassement	27
1. – Les fondations	27
2. – La krépis	29
III – L'élévation	30
1. – Les colonnes	30
2. – Les murs	31
3. – La porte	33

Chapitre III: Les problèmes de la reconstitution	35
I – Le plan de l'édifice	35
1. – Dimensions des fondations	35
2. – Dimensions au niveau des murs	36
3. – La façade	37
II – L'élévation	38
1. – Le soubassement	38
2. – Les murs et les colonnes	38
3. – Le couronnement	40
4. – Hauteur d'ensemble restituée	41
III – L'unité de mesure	42
1. – Les dimensions d'ensemble	42
2. – Les dimensions partielles	43
3. – Les dimensions de détail des blocs	44
IV – La toiture	44
1. – Les entrails	45
2. – Structure de la charpente	45
3. – Les pannes	46
4. – Les tuiles	46
Chapitre IV: Les problèmes stylistiques et historiques	49
I – La date et le style	49
1. – Éléments de datation objectifs	49
2. – Les critères structuraux	51
3. – Le style des moulures et des éléments sculptés	54
4. – Les réalisations techniques	60
5. – Conclusions sur le style et sur la date de l'édifice	60
II – Le culte	61
III – Conclusions historiques	64
TABLE DES ILLUSTRATIONS	67
TABLE DES MATIÈRES	75