

Sommaire

VARIA

<i>Le mausolée de Sagone (Vico, Corse-du-Sud)</i> , par Daniel ISTRIA	1-20
<i>Liber epistularum Senatoris: alcune osservazioni sulla menzione delle Variae di Cassiodoro in tre cataloghi altomedievali di Lorsch</i> , par Marco CRISTINI	21-26
<i>Due «capitali», due storie? Siracusa e Palermo : storia e cultura materiale tra IX e XI secolo</i> , par Giuseppe CACCIAGUERRA et Viva SACCO	27-66
<i>Montieri, l'argento e altre risorse strategiche nella Tuscia del XII secolo: alcune riflessioni a partire da un dossier inedito</i> , par Jacopo PAGANELLI	67-91
<i>Ceramica di importazione orientale in Italia: nuovi apporti allo studio della Measles Ware bizantina</i> , par Adele COSCARELLA	93-104
<i>Une prédication quadragésimale d'Aldobrandino de Toscanella à l'origine d'un traité pseudo-bonaventurien</i> , par François WALLERICH	105-126
<i>Tra prassi umanistica e autocoscienza osservante: Frate Apollonio Bianchi († 1450)</i> , par Pietro DELCORNO et Marco FALCONE	127-163
<i>Le règlement de Cossa à Marseille (1475-1492) : entre interprétation d'une culture politique italienne et réponse à une crise urbaine</i> , par Auderic MARET	165-191
<i>La construction d'un marché d'imprimeurs : mobilités et relations économiques dans l'Italie du Nord incunabile</i> , par Catherine RIDEAU-KIKUCHI	193-217