

Sommaire

LA CORSE MÉDIÉVALE, ÎLE D'ITALIE sous la direction d'Antoine FRANZINI

<i>Introduction</i> , par Antoine FRANZINI	237-239
<i>La constitution d'une frontière de l'Occident</i> , par Romain ANDRÉ	241-254
<i>Le culte de saint Martin en Corse au temps du gouvernement pisan et dans les siècles antérieurs, en relation avec les régions voisines</i> , par Antoine FRANZINI	255-291
<i>Les relations entre la Corse et la Terre Ferme durant les premières décennies du XII^e siècle</i> , par Daniel ISTRIA	293-305
<i>Les églises piévanes Saint-Jean-Baptiste de Sainte-Lucie de Tallano (Corse du Sud) et Saint-Pierre de Barbaggio (Haute-Corse)</i> , par Patrick FERREIRA	307-319
<i>Discours politiques et modèles de gouvernement, entre Corse et Italie continentale aux Trecento et Quattrocento</i> , par Philippe COLOMBANI	321-337

VARIA

<i>Sicily in a Mediterranean context: imperialism, Mediterranean polycentrism and internal diversity (6th-10th century)</i> , Lucia ARCIFA, Annliese NEF et Vivien PRIGENT	339-374
<i>Notes sur la circulation des textes autour de l'abbaye de Saint-Riquier au IX^e siècle</i> , par Angela COSSU	375-392
<i>Una forteza tra vostra signoria e li allamani. I signori dei Grigioni e i loro rapporti politici con il ducato di Milano (XV secolo)</i> , par Massimo DELLA MISERICORDIA	393-420
<i>Salpi tra Medioevo ed Età Moderna: nascita, sviluppo e scomparsa di una città</i> , par Roberto GOFFREDO ...	421-466
Table des matières du tome 133	467-468