

Sommaire

SCAMBI MEDITERRANEI: DIPLOMATICI E LIBRI IN ETÀ MODERNA

a cura di Daniele BIANCONI, Emmanuelle CHAPRON e Elena VALERI

<i>Diplomatici e libri in età moderna. Alcune considerazioni introduttive</i> , par Elena VALERI	1-7
<i>Antefatto bizantino. Libri e diplomatici greci nei secoli XIII-XV</i> , par Daniele BIANCONI	9-15
<i>Da Costantinopoli a Fontainebleau. L'ambasciata a Venezia come laboratorio dell'ellenismo francese</i> , par Guillaume ALONGE	17-28
<i>Diplomatici e libri greci a Venezia: la biblioteca di Guillaume Pellicier</i> , par Rosa Maria PICCIONE	29-40
<i>Una declinazione singolare, ma non unica, del rapporto tra diplomazia e bibliofilia: "il concorso in edizione"</i> , par Giacomo CARDINALI	41-59
<i>Tra diplomazia, curia e Inquisizione. Marcantonio Da Mula, Paolo Manuzio e la stamperia pontificia (1561-1570)</i> , par Fabrizio BIFERALI	61-69
<i>«Le manuscrit convoité par Peiresc». Le peregrinazioni del Salterio pentaglotto vaticano (Vat. Barb. Or. 2) tra lo Wādī 'n-Naṭrūn e la Roma barberiniana, passando per Tripoli di Barberia e Malta</i> , par Agostino SOLDATI	71-78
<i>La biblioteca como espacio diplomático del embajador español en la edad moderna</i> , par Diana CARRÍO-INVERNIZZI	79-87
<i>Livres, bibliothèques et ambassadeurs dans l'Europe du XVIII^e siècle. L'exemple du cardinal de Bernis et de la société des diplomates de son temps</i> , par Gilles MONTÈGRE	89-103
<i>«Dans le fonds de l'Italie». Napoli e i 'suoi' libri nella diplomazia francese del secondo Settecento</i> , par Anna Maria RAO	105-116
<i>Livres, bibliothèques et diplomates au XVIII^e siècle : un état des lieux</i> , par Emmanuelle CHAPRON	117-130
<i>«Es mi amigo por lo griego y lo latino». Diplomazia, scambi librari e biblioteche nel Mediterraneo in età moderna. Annotazioni conclusive</i> , par Maria Antonietta VISCEGLIA	131-137

VARIA

<i>Les passeports délivrés par l'ambassadeur de France à Venise René II d'Argenson de 1652 à 1655</i> , par Olivier PONCET	139-167
<i>Une solidarité républicaine dans la société des princes ? Venise et la révolution napolitaine (1647-1648)</i> , par Pierre SAUX-ESCOUBET	169-186