

TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
<i>Avant-propos, par G. Vallet et A. Beschaouch</i>	5
<i>Introduction, par G. Ch. Picard</i>	7
<i>Abréviations bibliographiques</i>	11

PREMIÈRE PARTIE

LES MOSAÏQUES, par Gilbert Charles Picard

Mosaïque 1, portiques du péristyle.....	15
Mosaïques 2, bassin de la fontaine.....	17
Mosaïque 3, scène marine.....	17
Mosaïque 4, Vénus	18
Mosaïque 5, les poissons.....	23
Mosaïque 6, treillis	36
Les mosaïques de l'appartement aux oiseaux	38
Mosaïque 7, quatrefeuilles	39
Mosaïque 8, carrés et rectangles.....	40
Mosaïque 9, carrés et octogones.....	41
Mosaïque 10 (boucliers)	42
Mosaïque 11, seuil.....	46
Mosaïque 12, treillis polychrome	46
Mosaïque 13, oiseaux et lièvres.....	49
Note complémentaire sur les mosaïque 14 à 18	53
Conclusions.....	55

DEUXIÈME PARTIE

LES SONDAGES

La stratigraphie par Colette Picard. La céramique par Ariane Bourgeois

Les sondages.....	87
Sondage I sous la mosaïque 13 dite des oiseaux	
La stratigraphie	89
La céramique :	
la couche 1 A céramique fine.....	91
B céramique commune.....	91
la couche 2 A céramique fine.....	92
B céramique commune.....	94

	Pag.
la couche 3 A céramique fine	94
B céramique commune.....	95
C céramique modelée.....	95
Conclusions.....	95
Sondage II sous la mosaïque 10 dite aux boucliers	
La stratigraphie; le four de potier	97
La céramique : I) à l'intérieur du four	
la couche 1 A céramique fine	98
B céramique commune.....	100
C céramique modelée.....	102
la couche 2a au-dessus de la sole	
A céramique fine	102
B céramique commune.....	106
la couche 2b sous la sole du four.....	114
A céramique fine	116
B céramique commune.....	117
C céramique modelée.....	121
La céramique : II) En arrière du four	
la couche 2 A céramique fine	122
B céramique commune.....	124
C céramique modelée.....	124
la couche 3 A céramique fine	121
B céramique commune.....	125
C céramique modelée.....	126
Conclusions.....	127
Le four de potier.....	127
Graffites.....	130
Sondages III sous la mosaïque 9	
La stratigraphie	131
Da céramique :	
la couche 1 A céramique fine	131
B céramique commune.....	134
C céramique modelée.....	138
Conclusions.....	139
Sondage IV sous la mosaïque 4 dite de Vénus	
La stratigraphie	141
La céramique :	
la couche 1	141
A céramique fine	143
B céramique commune.....	143
C céramique modelée.....	144
la couche 2	144
A céramique fine	146
B céramique commune.....	146
C céramique modelée.....	148
la couche 3 céramique modelée	146
Conclusions.....	147

	Pag.
Sondage V sous la mosaïque 6 - Œcus	
La stratigraphie	151
La céramique	152
la couche 1 A céramique fine	153
B céramique commune.....	158
C céramique modelée	162
la couche 2 A céramique fine	162
B céramique commune.....	162
C céramique modelée	163
Conclusions.....	163
Sondage VI sous la bordure est du Péristyle	
La stratigraphie A à l'Est du mur.....	165
B à l'Ouest du mur.....	167
La céramique : la couche 1a et b : A céramique fine.....	167
B céramique commune.....	169
A à l'Est du mur :	
la couche 1c A céramique fine	171
B céramique commune.....	174
C céramique modelée.....	177
la couche 2a A céramique fine	178
B céramique commune.....	178
C céramique modelée.....	178
la couche 2b céramique modelée	178
B à l'Ouest du mur :	
la couche 1c A céramique fine	179
B céramique commune.....	181
C céramique modelée.....	181
la couche 2a	183
la couche 2b A céramique fine	183
B céramique commune.....	183
C céramique modelée.....	183
Conclusions.....	184
Appendice	186

TROISIÈME PARTIE

LES BASSINS DE LA MAISON DE VÉNUS par Claude Bourgeois

Le bassin rectangulaire	213
Le bassin en segment de cercle.....	215
Le système des eaux.....	215
Bibliographie sommaire utilisée pour le catalogue céramique.....	221
Index céramique	223
Table des plans	225
Table des illustrations dans le texte (2 ^e partie).....	225
Table des photographies.....	226
Table des matières	229