

## INDEX ANALYTIQUE DES NOTIONS<sup>1</sup>

- Apollon : statue d'Apollon de Terentius Varro, 29-30, contamination des *pompae* apollinienne et triomphale, 258, temple d'Apollon palatin et d'Apollon *in circo*, 335, temple du Champ de Mars, lieu des demandes de triomphe, 21, 253, restauré par Auguste, 347, la frise triomphale du temple, 259-260.
- Auspices : auspices d'entrée en charge des magistrats, 197, auspices du jour de la victoire, 198, mentionnés dans Plaute, 14, les problèmes d'auspices, le cas de C. Flaminius, 198.
- Bellona Victrix* : lien avec la théologie de la Victoire, 155, temple voué en 296 par Ap. Claudius, 336-337, lieu de réunion du sénat lors des demandes de triomphe, 21, 253, Auguste assure sa réfection, 347, temple orné des portraits sur boucliers des Claudii, 30, 344.
- Butin : vecteur de l'introduction du luxe à Rome, 29, les informations fournies par Tite-Live, 19-20, 282-284, la recherche de butin, 240, sa place dans le cortège, 261-262, nature du butin, 324 sq., exposition des dépouilles à la fin du IV<sup>e</sup> siècle, 158-159, inscription des armes, 327, part distribuée aux soldats, 281 sq., jeux payés avec le butin, 282.
- Capitole : le culte capitolin à Jupiter est établi dans un esprit de compétition avec le Jupiter latin du Mont albain, 133, L. Quinctius Cincinnatus triomphe le jour du *dies natalis* du temple de Jupiter, 139, les jeux capitolins sont la ritualisation d'un triomphe sur Véies, 142, sacrifice à Jupiter à l'occasion du triomphe, 260 sq., cérémonies de Scipion l'Africain au Capitole, 276, les commémorations triomphales au Capitole, 349.
- Castores* : ancienneté du culte, 151, 382-383, rôle dans la théologie de la Victoire, 157-158, représentés avec Jupiter *Imperator* sur la ciste de Préneste, 186, 188, comparés aux fils du triomphateur, 190-191, associés à la Victoire, 157, dans un tableau d'Appelle, 30, 331, fêtés aux ides de *quintillis*, *dies natalis* de leur temple du Forum, 382, temple du Forum accaparé par Caecilius Delmaticus en 117, 335, 349, 383, assimilés aux Cabires, aux Lares *Permarini* et aux Pénares, 390-391, figuration monétaire des *Castores*, 388-389, 417, temple des *Castores* au Champ de Mars, 345, 346, 394.
- Censure : attributs triomphaux des censeurs, 138, constructions des censeurs, 338, les triomphateurs accèdent de manière privilégiée à la censure, 332, ils dédicent leurs temples votifs durant leur censure, 333 sq.
- Champ de Mars : la connaissance de la topographie, 320-321, construction dans la zone du *circus Flaminius*, 344-347, le Champ de Mars central et sa fonction politique, 351-352.
- Clientèles : les citoyens libérés défilent dans le cortège triomphal, 278 sq.,

<sup>1</sup> Les désignations des peuples vaincus ou des espaces géographiques sur lesquels des généraux ont triomphé ont été exclues de cet index, elles figurent dans le tableau 16, p. 226-227.

- les vaincus qui ont fait une *deditio* entrent dans la clientèle des triomphateurs, 363-364.
- Concordia* : temple érigé au Comitium par Cn. Flavius en 304, 213, 361, temple voué en 218, 336, exaltation du thème de la Concorde durant les cérémonies triomphales, 384-386, 393-396.
- Couronne : couronne de laurier, couronne de chêne et couronne honorifique, 262, couronne de myrte de Papius Maso qui triomphe sur le Mont albain, 267, couronne de myrte de l'ovation, 269, couronne honorifique de Pompée, 305, couronne offerte à Jupiter par les Espagnols après les victoires de Scipion en Espagne, 276, couronnes d'or offertes par les cités à l'occasion du triomphe, 280.
- Dépouilles opimes : celles de Romulus, de Marcellus et de Cossus et l'idéologie d'Auguste, 66-73, une cérémonie triomphale archaïque, 133, réactivée par Marcellus en 222, 275.
- Dionysos : *thriambos*, épithète de Dionysos, 127, dieu original du triomphe, 137, son retour triomphal, 172-173, selon Diodore, 33, modèle d'Alexandre, 168, dans la procession d'Alexandrie de 275, 172 sq., lien avec *Vertumnus*, 175-176, imité par les triomphateurs, 177-179.
- Diversité des cérémonies triomphales (voir aussi ovation, triomphe sur le Mont albain) : chez Plutarque, 36, à l'époque des origines, 132 sq., à la fin du III<sup>e</sup> siècle, 265-276.
- Ductio* (voir *Felicitas*) : la conduite des opérations dans l'arbitrage de 241, 204-205, mentionnée par Plaute, 14.
- Éléphants : dans les cortèges de Dionysos, 172, dans les triomphes de M' Curius et L. Caecilius, 177, 251, dans le cortège de Marcellus en 211, 273, Cn. Domitius parcourt sa province à dos d'éléphant, 178.
- Felicitas* (voir *Fortuna*) : Scipion l'Africain fonde son pouvoir sur sa *Virtus* et sa *Felicitas*, 165, l'entrée du triomphateur célèbre sa *Felicitas*, 204-206, 254 sq., vœu d'un temple en 151, 334, célébrée par Sylla, 255, par Pompée, 375.
- Féries latines : ordre des consuls dans les Fastes, 63, fête fédérale primitive, 133, le triomphe sur le Mont albain est un accomplissement des vœux aux Féries latines, 267-268.
- Fortuna* (voir *Felicitas*) : la *Fortuna Primigenia* de Préneeste et les Lutatii, 380, la *Fortuna* d'un jour ou d'un lieu, 379, la *Fortuna* du triomphateur et de l'État, 254 sq., vœux des temples à *Fors Fortuna* en 293, *Fortuna Equestris* en 180, *Fortuna Huiusce diei* en 101 et *Fortuna Primigenia*, 333-335, la *Fortuna* et les Fulvii, 375 sq., Fulvius Flaccus triomphe en 180 et 179 le même jour et exalte la Fortune, 376, 379, célébrée par Q. Lutatius Catulus en 101, 205-206, Auguste érige un sanctuaire à la *Fortuna Redux* à la porte Capène, 349.
- Fortuna et Mater Matuta* (sanctuaire) : origine royale, 135, lien avec la Porte triomphale, réfection du sanctuaire par Camille, 142, seconde phase de réfection par M. Fulvius Flaccus, 143-144, 352, 376, inscription de Ti. Sempronius Gracchus dans le temple de *Mater Matuta*, 198.
- Forum* (cf. aussi Voie sacrée) : lieu où est prononcé l'éloge funèbre, 109, les commémorations triomphales, 348-349, acquiert sa fonction politique à la fin du IV<sup>e</sup> siècle, 361, lieu de la sollicitation des suffrages, 348, parcours triomphal au Forum, 322-324.
- Forum Boarium* : le parcours triomphal, 317, 318-319, les commémorations triomphales, 347-348.
- Funus* : les éloges funèbres et leurs premières publications, 109-111, masques des ancêtres et inscriptions des *imagines*, 110, parallèle entre la procession triomphale et la procession funèbre, 255, le *funus* de Paul-Émile à l'air d'un second triomphe, 116-117.
- Hercule : lien des Valerii avec Hercule, 139, dimension triomphale de l'Hercule de l'*ara Maxima*, 169 sq., sa statue revêtue du costume triomphal,

- 30, fêté aux ides de *sextilis*, 4, Hercule invaincu et Alexandre *aniketos*, 168, les commémorations des triomphateurs à Hercule, la dîme du butin 169, vœux des temples à Hercule aux Muses en 187 et à Hercule *Victor* en 146, 334-335, le calendrier de Nobilior est installé dans le temple d'Hercule aux Muses, 377 sq., localisation des sanctuaires d'Hercule, 318 sq., 345-348.
- Hérédité triomphale : attestée par Cicéron à propos de Muréna, 25-26, construction idéologique des Fabii en 295, 179 sq.
- Héroïsation : les vainqueurs dans le monde grec, 153sq., les triomphateurs au III<sup>e</sup> siècle, 162 sq., la fonction des statues dans les complexes architecturaux, 341.
- Honos* (cf *Virtus*) : vœu d'un temple en 233 par Fabius et en 222 par Marcellus, 334, Marius et Pompée fondent l'*Honos* sur la *Virtus*, 373 sq., associé à *Virtus*, *Felicitas*, *Victoria* et Vénus dans le complexe de Pompée, 375.
- Imperator* : Scipion l'Africain est salué *imperator*, 276, 296, Paul-Émile est salué *imperator* à trois reprises, 116-117, Scipion Nasica aurait refusé la salutation en 158, 31, salutation de Cicéron, 308.
- Imperium* : nature de l'*imperium*, 196 sq., l'*imperium* du jour du triomphe, 201sq., les Fastes et la mention de l'*imperium*, 202, la première prorogation en 326, 215, prorogation pour Q. Fabius Gurgès en 291, 181-182, 215.
- Ius triumphandi* (voir réglementation) : origine, 129, 138, définition, 206-207.
- Jeux : origine commune des *ludi Romani* et du triomphe, 129-130, l'entrée isélastique et l'entrée triomphale, 131, les Jeux capitolins et la ritualisation d'un triomphe sur Véies, 142-143, influence des jeux grecs sur la signification du triomphe romain, 372, l'adoption de la palme pour les vainqueurs en 293, 256, premiers jeux votifs offerts par Scipion l'Africain, 276, jeux payés sur le butin, le sénat en contrôle les dépenses, 282, 296, Pompée a le droit de porter une couronne et le *paludamentum* aux jeux, 305.
- Jupiter : Jupiter Férétrien et les dépouilles opimes, 67sq., Jupiter latin et le triomphe sur le Mont albain, 267-268, Jupiter *Imperator* et Préneste, 189, Jupiter dieu du triomphe, 152, lien des Quinctii avec Jupiter, 139, 379, le triomphateur est l'image de Jupiter (pour Camille), 141, 256, la théologie de la Victoire et Jupiter *Victor*, 156, vœu du temple à Jupiter *Victor* en 295, 333, vœu à Jupiter *Stator* en 294, 103, 333, Jupiter souverain et Vénus conciliatrice, la fête des *vinalia* et le mythe de la victoire d'Énée, 182 sq., Jupiter et Scipion l'Africain, 276.
- Laurier : dimension victorieuse et lustrale, 257.
- Lustration : le laurier lustral, 257, les rites lustraux de fin d'année, 370 sq., ont contaminé le sens du triomphe, 372 sq.
- Magistrats : archives conservant la carrière, 110, auspices d'entrée en charge des magistrats, 197, triomphe dans l'exercice d'une magistrature, 201, 219 sq., généraux dépourvus de magistrature, 215-216, attitude du sénat, 287-288, refus du triomphe aux généraux n'ayant pas exercé de magistratures, 196, réglementation de l'accès aux magistratures, 301, rôle du triomphe dans les élections consulaires, 285-286, témoignage de Cicéron à propos de Muréna, 25-26, le triomphe de 207 est l'occasion d'appeler à élire les futurs consuls, 385.
- Magna Mater* : son arrivée à Rome et sa dimension victorieuse, 392, son temple et sa restauration par un Caecilius, 335.
- Mars : père de Romulus, 43, 67, Mars *Victor*, 156, temple de 133, 335, le temple de Mars *Uitor* et les enseignes de Crassus, 72 sq.
- Nobilitas* (voir plébéiens) : la *nobilitas*, 207 sq., son ouverture, 361, l'exalta-

- tion de la *Virtus* s'oppose à la *nobilitas*, 374.
- Nouvel an : liens du triomphe avec les cérémonies de Nouvel an du Proche-Orient, 130, 135-136, les triomphes se concentrent au Nouvel an entre 241 et 175, 365 sq., les rites du Nouvel an à Rome, 370-371, ont contaminé la signification du triomphe, 371-373, les triomphes au 1<sup>er</sup> janvier, 373-375.
- Ovation : origine de l'ovation, 124-125, 138, 268-269, diversité des traditions concernant l'ovation, 268 sq., l'ovation à l'époque historique, 269 sq., celle de Marcellus, 273sq., la cérémonie de 207 n'est pas une ovation, 77-78, les ovations votées aux préteurs d'Espagne, 271, 289 sq., ovations votées aux généraux sans magistratures, 288, les ovations de 40 célèbrent la Concorde sur le modèle des *Castores*, 395.
- Palme : symbole triomphal, 57, 173, 256.
- Parcours triomphal : ancienneté, 134, tracé, 316-324.
- Peinture : apparition de la peinture triomphale, 159-160, peinture manubiale, 328 sq., thème du retour triomphal de Dionysios, 173, le Dionysos d'Aristide, 177, 330, peintures d'Apelle, 331, la fresque de l'Esquilin et la question de l'intégration des Samnites, 364, la fresque de la tombe Arieti, 147 n. 141.
- Plébéiens : intégration à la *nobilitas* et dualité de la cité, 210 sq., 358 sq., les triomphes des plébéiens, 209-210.
- (Grand) Pontificat : collègue à l'origine des Fastes, 63-64, le Grand pontificat de Cornelius Barbatius, 213, les Caecilii et le Grand pontificat, 387-388, 391-392.
- Porte triomphale : origine, 131-132, étrusque, 135, lien avec Janus, 65, cérémonie (hypothétique) sans franchissement de la *porta* au V<sup>e</sup> siècle, 138, son identification avec la porte *carmentalis*, 131, sa localisation, 316, 319-321, fonction de la porte, 131, 254, elle n'est ouverte qu'à l'occasion du triomphe, 131, un des *for-nices* de L. Stertinius fait fonction de Porte triomphale, 338-340, liée au sanctuaire de *Fortuna Redux*, 256.
- Préneste : une ciste 'triomphale' représente Jupiter *Imperator* et Énée, 185 sq., *Fortuna*, déesse principale de Préneste, 379, la *Fortuna Primigenia* de Préneste et les Lutatii, 380.
- Provincia* : tirage au sort entre les consuls de 295, 93, 212, création de provinces, 227, intitulé des triomphes, 53, 225 sq., les provinces triomphales, 233-234, victoire hors de la province du général, 77, 288, 289-290, la pacification de la province est une condition nécessaire au triomphe, 291-292.
- Quirinus*, (voir Romulus) : *Quirinus* est Romulus divinisé, 358 sq., temple voué par L. Papius et dédié par son fils en 293, 332, 333, temple sur le Quirinal, lieu mythique de l'intégration, 358-359, triomphes aux *quirinalia*, 362-364.
- Réglementation du triomphe : définition, 206, condition de pacification et de *deportatio* de l'armée, 274, 291 sq., loi votée au début du II<sup>e</sup> siècle et réactivée par Caton en 62, 293 sq., 303-304.
- Sacrifice : animaux destinés au sacrifice dans la procession triomphale, 261, le sacrifice aux Fêtes latines, 267, sacrifice prescrit par le sénat aux consuls sur l'issue des guerres, 301 sq.
- Sénat : Tite-Live fournit des informations sur les demandes de triomphe, 20, le sénat convoqué dans les temples d'Apollon et de Bellone, 21, 253, lettres laurées de Cicéron, 306sq. l'*Amphitryon* de Plaute est une parodie de demande de triomphe, 14, opposition au triomphe de C. Flaminius en 223, 198, à celui de Marcellus en 211, 274 sq., les mesures normatives du sénat, 206-207, le triomphe *in monte Albano* résulte d'un conflit avec le sénat, 266 sq., des généraux s'opposent au sénat, 241 sq., 253, les mesures du sénat ne sont pas cohérentes, 270 sq., 287 sq.,

- le sénat est divisé lors du vote des triomphes, il s'oppose à des tribuns de la plèbe, 288, il contrôle les dépenses pour les jeux, 296.
- Statuaire : mention chez Pline, 29-30, apparition de la statuaire équestre, 161, la statuaire manubiale, 328 sq., la statuaire est intégrée dans une scénographie, 340-341, les statues des *Castores* du Champ de Mars figurent Pompée et Metellus Pius, 394.
- Surnoms triomphaux : Florus les mentionne, 22, première adoption par Valerius Messala, 163, surnoms triomphaux des *Caecilii*, 384 sq.
- Supplications : définition, 296 sq., liste des supplications, 298-299, L. Volumnius ne triomphe pas en dépit du vote de supplications, 90-91, évolution des supplications après 63, 304 sq., vote des supplications à Cicéron, 309.
- Temples votifs : Les triomphateurs assurent le vœu des temples et en assurent la mise en œuvre, 331 sq., liste des temples, 333-335, utilisation de la date des jours de fondation de temples, 356, 362, 376, 382.
- Toga Picta* : son origine étrusque, 135, le vêtement de Vel Saties, 146, les peintures des triomphateurs de 272 et 264, 160, ce n'est pas le costume de l'ovation, 269, Scipion l'Africain dans son triomphe, 262.
- Transvectio Equitum* : son origine et son itinéraire, 158, 383.
- Triomphes prétoiriens : 204-205, 221 sq., M' Curius Dentatus pourrait être le premier préteur à solliciter le triomphe, 76, 273, triomphes prétoiriens qui conduisent à un consulat, 285-286, débat J. S. Richardson/R. Develin sur la capacité des préteurs à triompher, 292.
- Triomphe sur le Mont albain : dans les Fastes, 53, origine archaïque supposée, 132, la ciste de Préneste et l'hypothèse (erronée) d'un triomphe latin, 187, les quatre triomphes atteints entre 231 et 172, 265 sq., il s'agit d'un accomplissement des vœux à Jupiter latin, 267.
- Triumpe* : appel à l'épiphanie de Dionysos, 127.
- Triumphus* : le mot, 126, son usage métonymique, 3 sq., allégorie ou effigie du triomphe sur des peintures ou des monnaies, 30, 331, 417.
- Véies : triomphe de Camille, 140 sq., les jeux capitolins sont une ritualisation du triomphe sur Véies, 142, la route triomphale mène de Véies à Rome, 321-322.
- Vélabre : détour du parcours triomphal, 317, 322.
- Vénus (voir Jupiter) : le mythe des *vinalia* et la dévotion triomphale des *Fabii*, 182 sq., vœu d'un temple par Q. Fabius Rullianus en 295, 333, vœu du temple à l'Erycine en 184, 336-337, vœu d'un temple à Vénus *Victrix* en 61 et à Vénus *Genitrix* en 46, 335.
- Vertumnus (Voltumna)* : *deus Etruriae princeps*, 136, lien avec Jupiter et Dionysos, 137, 176, la cérémonie à son sanctuaire fédéral est le prototype du triomphe romain, 137, la statue de *Vertumnus* à Rome, 175, 317, évocation du dieu et dédicace d'un temple sur le Palatin par M. Fulvius en 264, 144, 175, 333.
- Victoria* : en Italie et à Rome à partir de la fin du IV<sup>e</sup> siècle, l'adoption de la théologie de la Victoire, 154 sq., temples de *Victoria* voués en 305 et en 194, 333, 336-337, associée aux *Castores*, 156, 382 sq., dans un tableau d'Apelle, 30, conception de la victoire selon Caton, 308.
- Virtus* (cf. *Honos*) : Scipion fonde son pouvoir sur sa *Virtus* et sa *Felicitas*, 165.
- Voie sacrée : localisation de l'arc parthique, 65, identification par F. Coarelli, 320 sq., liée au combat mythique contre les Sabins, 359-361, lieu de l'intégration où les captifs sont menés en cortège, 363.



## INDEX ANALYTIQUE DES NOMS DE FAMILLE ET DE PERSONNES

M' Acilius Glabrio (190)<sup>1</sup> : intitulé du triomphe sur Antiochos, 229, triomphe sans soldats, 261, couronnes d'or offertes par les cités alliées, 280, son butin, 283, vote de supplications, 299, voue un temple à *Pietas*, 334, 347.

Aemilii : leurs triomphes sont mentionnés par Polybe, 32-33, falsification des triomphes, 114, la basilique Aemilia et les images des ancêtres sur les boucliers, 344, 349, famille liée à la *Fortuna*, 380, qui érige des temples au Largo Argentina, 351.

L. Aemilius Mamercinus Privernas (329) : triomphe mal établi, 97, 115.

Q. Aemilius Barbula (311) : triomphe mal établi, 98, 115.

M. Aemilius Paullus (254) : victoire attestée par Polybe, 32.

L. Aemilius Papus (225) : triomphe attesté par Polybe, 32, voue un temple à *Feronia*, 334.

L. Aemilius Regillus (189) : triomphe attesté par Polybe, 32, triomphe prétorien, 222, sur la flotte d'Antiochos, 229, ne parvient pas au consulat, 285-286, vote de supplications, 299, son butin, 283, les couronnes d'or dans le cortège, 280, voue un temple aux Lares *Permarini*, 334, 345, 351.

M. Aemilius Lepidus : a peut-être triomphé, 80, 336, voue des temples à Junon et Diane en 187, 336, 347, veut empêcher le triomphe de Ful-

vius Nobilior et l'oblige à en avancer la date, 356, se réconcilie avec lui et consacre le temple de Junon en lien avec le triomphe et le temple d'Hercule de Nobilior, 377.

L. Aemilius Paullus = Paul-Émile (181, 167) : vote de supplications en 189, 182 et 168, 299, son butin, 283 (triomphe de 181), son triomphe dans les Fastes pour 167, 56-57, falsification du premier triomphe de 189, 99, 116-117, ses soldats refusent de voter l'*imperium* nécessaire à son second triomphe, 202, le triomphe est présenté comme un hommage dû aux dieux, 300, triomphe sur la Macédoine, 234, description et mise en scène du cortège, 258, 261-264, couronnes d'or, 280, présence de ses enfants, 180-181, dimension dioscureenne de cette victoire, 386-387, discours à l'issue de son triomphe, 15, le *funus* de Paul-Émile a l'air d'un autre triomphe, 117, triomphes commémorés en 62, 418-420.

M. Aemilius Lepidus (175) : vote de supplications, 299, triomphe le même jour que son collègue, 382, 386, 391.

M. Aemilius Lepidus Porcina : désir de triompher en Espagne en 136 attesté par Appien, 35, 244.

M. Aemilius Scaurus (115) : 31, pilier du clan des Caecilii, 387.

M. Aemilius Lepidus = Lépide (47?, 43) : triomphe comme *Illvir* en 43,

<sup>1</sup> Le nombre entre parenthèse, qui suit le nom de la plupart des personnages, indique l'année des triomphes. La liste des triomphateurs est présentée en Annexe I, p. 403 sq.

- 202, son triomphe est l'image de la discorde fraternelle, 394.
- L. Afranius (70?) : triomphe prétorien qui conduit à un consulat, 286.
- Agathocle : la *pugna equestris* contre les Carthaginois, 174.
- T. Albucius : se voit refuser le triomphe, célèbre une cérémonie en Sardaigne, 245.
- Alexandre III de Macédoine : célébration de son image équestre, 162, *theos aniketos*, 165-168, *imitatio Alexandri* des triomphateurs, 166-168.
- L. Anicius Gallus (167) : inscrit dans les Fastes, 58, triomphe prétorien, 222, sur les Illyriens, 234, qui conduit à un consulat, 286, Valerius Antias atteste d'un butin de 20 millions de HS, 19, renouvellement des Fêtes latines après sa victoire, 267, vote de supplications, 299, premiers jeux grecs à l'occasion de son triomphe, 282, triomphe aux *quirinalia*, 364.
- M. Antonius (102?) : triomphe peu justifié selon Appien, 35, sur les pirates, 235, prétorien, 223, qui conduit à un consulat, 286.
- L. Antonius Pietas (41) : triomphe au 1<sup>er</sup> janvier, 374, *ex Alpibus*, 203, sans avoir remporté de victoires, 228.
- M. Antonius = Antoine (40) : néo-Dionysos, 178-179, célèbre une ovation comme IIIvir, 202, sans combat, 225, 270, qui exalte la Concorde sur le modèle des *Castores*, 395.
- C. Aquillius Florus (258) : victoire attestée par Polybe, 32.
- M' Aquillius (126) : triomphe sur l'Asie, 235, représenté dans la tombe Arieti, 147, n. 141.
- M' Aquillius (99) : célèbre une ovation en raison de la nature des ennemis, 270, commémorée par une monnaie, 418-419.
- M. Atilius Regulus (294) : falsification du triomphe de 294, 99, 102-104, 115, voue un temple à Jupiter *Stator*, 333, 348, il renouvelle le vœu de Romulus, 361.
- M. Atilius Regulus (267) : voue un temple à *Pales* en 267, 333.
- M. Atilius Regulus (257) : passe du char triomphal à l'attelage de labour, 28.
- A. Atilius Caiatinus (257) : triomphe durant sa préture, après un consulat victorieux, 221, arbitre un conflit sur l'attribution du triomphe, 205, voue des temples à *Fides* et *Spes* en 257, 333, 347.
- Attale, roi de Pergame : assiste avec son frère Eumène au triomphe de Paul-Émile en 167, 1, 387, image de la concorde fraternelle, lui et son frère sont comparés aux *Castores*, 386.
- Auguste (voir imp. Caesar)
- Cn. Baebius Tamphilus : vote de supplications en 182/1, 299, triomphe envisageable, 79-80.
- M. Baebius Tamphilus (180?) : son triomphe de 180 sans combat est contestable, 79-80, 284, 294-295.
- Caecilii Metelli : Velleius Paterculus suit une source qui leur est favorable, 27, Pline évoque éloge funèbre et funérailles, 29, domination des Caecilii sur la République, 387, propagande monétaire, 416 n. 6, 418, s'approprient les divinités salutaires de l'État romain à l'occasion de leurs triomphes, 381-393.
- L. Caecilius Metellus (250) : les éléphants dans son cortège, 177, 418, voue un temple à *Ops* en 250, 333, 349, sauve des flammes, les objets sacrés du temple de Vesta, 391-392.
- Q. Caecilius Metellus : légat après la bataille du Métaure, choisi comme *nuntius Victoriae*, 384, les chevaliers appellent à l'élire consul dans le triomphe de 207, 385, réconcilie deux ennemis notoires, 386.
- Q. Caecilius Metellus Macédonicus (146, 142?) : choisi comme *nuntius Victoriae* après Pydna, 384, triomphe sur la Macédoine, 234, triomphe prétorien, 222, qui conduit à un consulat, 286, fait ériger un portique, 339, dédicace l'Alexandre au Granique dans ce portique, 167, 340, voue des temples à Jupiter *Stator* et Junon *Regina* en 146, 334, triomphe possible en 142, 82.
- L. Caecilius Metellus Delmaticus (117) : désir de triompher, 35, 245, restaure le temple des *Castores* après 117, 335, 383, a peut-être triomphé le même jour que son collègue, 384, procès des Vestales durant son Grand pontificat, 388.



- C. Caecilius Metellus Caprarius (111) : possible auteur de la restauration du temple à la *Magna Mater* après 111, 335, triomphe avec son frère, le jour consacré aux *Castores*, 381 sq.
- M. Caecilius Metellus (111) : triomphe avec son frère, le jour consacré aux *Castores*, 381 sq.
- Q. Caecilius Metellus Pius (71) : triomphe à la fin de 71, 224, voue un temple aux *Castores*, 335, 345-346, où il exalte sa dimension castoréenne avec Pompée, 394.
- Q. Caecilius Metellus Creticus (62) : triomphe sur les pirates, 235, Pompée s'efforce d'empêcher son triomphe, 245, et lui enlève deux chefs pirates, 27.
- Imp. Caesar = Octave-Auguste (40, 36, 29 ter) : les *Res gestae*, 15, reçoit les *donna militaria* dans le triomphe de César, 263, célèbre une ovation comme IIIvir, 202, sans combat, 54, 271 qui exalte la Concorde sur le modèle des *Castores*, 395, célèbre une ovation en 36, 228, en raison de la nature des ennemis, 271, triomphe trois fois en 29, 4, 228, voue des temples à *Mars Ultor*, Apollon palatin et Apollon *in circo* avant 29, 335, doté d'un *imperium* en 27, 219, met en place le monopole triomphal, 74, construit l'arc parthique où sont disposés les Fastes, 59sq., utilise les triomphateurs pour embellir Rome, 342-343, assure la réfection des temples de Bellone et d'Apollon, 347, place des peintures d'Apelle dans son forum, 30, 331, érige un autel à la *Fortuna Redux* à la porte Capène, 349.
- C. Calpurnius Piso (184) : vote de supplications, 299, triomphe prétorien, 222, qui conduit à un consulat, 286.
- C. Calpurnius Piso : gouverneur en Macédoine, mais ne parvient pas à triompher, 234, 254, attaqué par Cicéron, pour n'avoir pas demandé le triomphe, 26.
- C. Calvisius Sabinus (28) : restaure une partie de la Voie latine, 343.
- Sp. Carvilius Maximus (293) : vote de supplications, 298, voue un temple à *Fors Fortuna* en 293, 333, érige une statue monumentale de Jupiter au Capitole, 157.
- C. Cicereius (172) : a été scribe, 53, triomphe prétorien, 286, sur le Mont albain, 266, voue un temple à Junon *Moneta*, 334.
- Claudii : portraits des Claudii sur des boucliers dans le temple de Bellone, 30, 344.
- Ap. Claudius Caecus : rôle lors du vote de la loi *ogulnia*, 210sq., construit l'*acqua* et la *via Appia*, 338, réforme du culte d'Hercule de l'*ara Maxima*, 170-172, sa valeur militaire est dépréciée par la tradition, 91-92, rôle dans l'adoption de la théologie de la Victoire, 171, seul général à ne pas avoir triomphé après avoir mené à bien le vœu d'un temple (à Bellone), 336-337, 347.
- C. Claudius Canina (273) : triomphe aux *quirinalia*, 363.
- Ap. Claudius Caudex (264) : triomphe mentionné par Eutrope, 23, 99.
- M. Claudius Marcellus (222, 211 bis) : pratique une grande diversité de rites triomphaux, 275, ses dépouilles opimes, 69, 417, une pièce de Naeivius commémore la victoire de 222, 13-14, il voue un temple à *Honos* et *Virtus* en 211 (ou 222), 334, vote de supplications pour sa victoire en Sicile, 298, ses ennemis s'opposent à son triomphe, il célèbre une ovation et un triomphe sur le Mont albain 273 sq., les dieux (statues et tableaux) dans son cortège, 264, 329, il fonde l'*Honos* sur sa *Virtus*, 374.
- C. Claudius Nero (207) : vote de supplications, 298, et d'un triomphe, 290, renonce à ce triomphe et accompagne celui de son collègue, 77-78, 199-201, son image de cavalier est magnifiée, 384-385.
- M. Claudius Marcellus (196) : vote conjoint de supplications pour sa victoire et celle de son collègue, 298, il fait un rapport au sénat favorable à son collègue, 242, son butin, 282.
- C. Claudius Pulcher (177) : vote de supplications, 299, son butin 284, les Latins obtiennent des sommes inférieures de moitié aux Romains, 281.
- Ap. Claudius Centhos (174) : préteur d'Espagne, le sénat lui vote des supplications, 299, et l'ovation 292.
- Ap. Claudius Pulcher (143) : triomphe

- en dépit d'une lourde défaite et sans autorisation, 244, 253, 294.
- A. Cornelius Cossus : ses dépouilles opimes et son triomphe de 437 (ou 428), 70-71, 96.
- A. Cornelius Cossus Arvina (322) : dictateur en 322, il aurait été victorieux à la place de Q. Fabius Rullianus et aurait triomphé, 97.
- P. Cornelius Dolabella (283) : triomphe attesté par Appien, 34-35.
- L. Cornelius Scipion (259) : voue un temple aux *Tempestates* en 259, 333.
- Cn. Cornelius Scipion Calvus : a peut-être triomphé en 222, 77.
- L. Cornelius Merula : le sénat lui refuse le triomphe, après des lettres d'un de ses légats, 242.
- P. Cornelius Scipio Africanus = Scipion l'Africain (201) : vote de supplications en 209 et 203-202, 298, général dépourvu de magistrature, 215, n'obtient pas le triomphe en 206, 77, 199, 241, 287-288, triomphe en 201 après quatre ans de prorogation, 220, description de son triomphe, 258, un citoyen libéré est dans le cortège, 279, Orose se trompe sur son identité, 24, Syphax est dans ce cortège d'après Polybe, 19, premières couronnes d'or dans ce triomphe, 264, héroïsation de Scipion, 164-165, Scipion et Jupiter 275-276, il est qualifié d'*invictus* à l'image d'Alexandre, 167, appelle à élire consul Scipion Nasica, 284-285, fait ériger un *formix* au Capitole, 338-339.
- L. Cornelius Lentulus (200) : refus du triomphe, 197, mais il obtient l'ovation en dépit d'une opposition tribunicienne, 288, son butin, 282.
- C. Cornelius Cethegus (197) : obtient des supplications avec son collègue, 298, fait une demande commune de triomphe avec lui, 241-242, des habitants de Crémone et de Plaisance coiffés du *pileus* figurent dans le cortège, 280, son butin, 282, voue un temple à Junon *Sospita*, 334, 347.
- Cn. Cornelius Blaesio (196) : général sans magistrature, 216, se voit octroyer l'ovation, un tribun s'y oppose mais le sénat lui fait lever son opposition, 288, son butin, 282.
- P. Cornelius Scipio Nasica (191) : vote de supplications, 299, opposition à son triomphe, un tribun de la plèbe veut le différer, 242, jeux donnés pour son triomphe, 282, son butin, 283.
- L. Cornelius Scipio Asiaticus (189) : vote de supplications, 299, triomphe sur Antiochos, 229, opposition à son triomphe, 290, couronnes d'or dans le cortège, 280, son triomphe est un des vecteurs de l'introduction du luxe à Rome, 29.
- P. Cornelius Cethegus (180?) : son triomphe de 180 sans combat est contestable, 79-80, 284, 294-295.
- P. Cornelius Scipio Nasica : aurait refusé le triomphe en 155, 31.
- P. Cornelius Scipio Aemilianus = Scipion Aemilien (146, 132) : lié à Polybe qui rapporte les triomphes familiaux, 33, triomphe sur Carthage en 146, puis sur Numance en 132, 235, restitution du triomphe, 81, voue un temple à Hercule *Victor*, 170, 335, modifie la formule de la fin du *census*, 303.
- L. Cornelius Dolabella (98) : triomphe prétorien, 222, 286.
- L. Cornelius Sylla Felix (81) : augmente le nombre de préteurs, 218, triomphe comme dictateur, 203, sur l'Asie, 235, son *cognomen felix* et sa *Fortuna*, 255, des monnaies annoncent son triomphe, 418-419.
- Cn. Cornelius Dolabella (78?) : triomphe sur la Macédoine, 234.
- L. Cornelius Balbus (19) : dernier triomphe des Fastes, 43, construit un théâtre en pierre, 342-343.
- L. Cornificius (33) : restaure le temple de Diane, 342-343.
- M. Cosconius : possible triomphe prétorien vers 133, 82, 222.
- M'. Curius Dentatus (290 bis, 283?, 275) : restitution de la troisième cérémonie dans les Fastes, (une ovation?) 76, 272-273, les éléphants dans son cortège en 276, 177, voue un temple à *Summamus* en 275, 333, 348, importance de son butin, 326, 328.
- P. Decius Mus : triomphe possible en 312, 98, les épisodes militaires de 296, 89-90, conflit à propos du commandement de 295, 92-93.

- T. Didius (100?, 93) : triomphe sur la Macédoine, 234, triomphe prétorien vers 100, 222, qui conduit à un consulat, 286, massacre des populations pour triompher en 98, 243, fait restaurer la *villa Publica*, 339.
- Cn. Domitius Calvinus Maximus (283) : restitution de ce triomphe, 76.
- Cn. Domitius Ahenobarbus (120) : parcourt sa province à dos d'éléphant, 178.
- Cn. Domitius Calvinus (38) : son triomphe dans les Fastes, 54, aurait construit la *Regia*, support des Fastes (tradition erronée), 59.
- C. Duilius (260) : *primus* à célébrer un triomphe naval, 53, ses colonnes rostrales et ses cortèges, 163, 348, voue un temple à *Janus*, 333, 347.
- Énée : lutte contre Mézence, 183, représentée sur une ciste triomphale, 186 sq.
- Eumène de Pergame, (voir Attale)
- Fabii : falsification de leurs triomphes, 113-114, ambassade auprès des Lagides en 273, 174-175, prorogation des pouvoirs, 215, dévotion à Vénus et Jupiter qui établit l'hérédité triomphale, 181 sq.
- M. Fabius Ambustus (360) : son ovation dans les Fastes, 53, la tradition livienne qui lui attribue une ovation est douteuse, 272.
- Q. Fabius Maximus Rullianus (322, 309, 295) : falsification de la tradition concernant le personnage, 86 sq., 97, 115, les supplications de 325, 298, la crémation des dépouilles, 326, le triomphe de 322, 97, second triomphe d'un consul prorogé en 309, 220, la censure de 304, 213, vœu d'un temple à Jupiter *Victor* en 295, 182, 333, la fresque de l'Esquilin et la dédition des Samnites, 364.
- Q. Fabius Maximus Gurgès (291, 276) : vœu d'un temple à Vénus en 295, 182, triomphe de 291, 99, triomphe aux *quirinalia* en 276, 362 sq.
- N. Fabius Pictor (266 bis) : 99.
- Q. Fabius Maximus Verrucosus, le Cunctator (233, 209) : voue un temple à *Honos* en 233, 334, première manifestation d'un lien de clientèle, après sa victoire de 217, 278, obtient la consultation des livres sibyllins, 184 sq., 249, dédicace un temple à Vénus en 215, 184, 337, l'éloge funèbre de son fils, 185, place sa statue équestre auprès de l'Hercule de Lysippe pris à Tarente, 169.
- Q. Fabius Labeo (188) : triomphe sur la flotte d'Antiochos, 229, le sénat décourage une opposition à son triomphe, 290, triomphe prétorien, 222, qui conduit à un consulat, 286.
- Q. Fabius Maximus Aemilianus : triomphe possible en 143, 81.
- Q. Fabius Maximus (120) : fait ériger un *forum*, 339.
- Q. Fabius (45) : triomphe accordé par César, lors de son consulat, 225.
- C. Fabricius Luscinus (282) : triomphe attesté par Denys, 34, par les Fastes, 229.
- C. Flaminius (223) : contestation de la légitimité de sa magistrature, 197, triomphe contre l'avis du sénat, 241, il est accusé de faire la guerre aux dieux, 249, 253, construit un cirque, 344.
- Cn. Flavius : l'édilité de 304 et la dédicace du temple à la Concorde, 213, au Comitium, 361, la publication des fastes en 304, 357.
- Fulvii : falsifications de leurs triomphes, 113, triomphateurs plébéiens, 210, les Fulvii et la Fortune, 375 sq.
- L. Fulvius Curvus (322) : le triomphe de 322 est falsifié, 97, 115, triomphe aux *quirinalia*, 363.
- M. Fulvius Curvus Paetinus (305) : triomphe falsifié, 98, 106, 115.
- M. Fulvius Paetinus (299) : triomphe falsifié, 99, 115
- M. Fulvius Flaccus (264) : pille les statues de Volsinies, 328, réactivation du triomphe à la mode étrusque, 143, dimension dionysiaque de l'évocation de *Vertumnus*, 175-176, voue un temple à *Vortumnus*, 333, peint en costume triomphal dans ce temple, 160, dédie une base inscrite ornée de statues devant le sanctuaire de *Fortuna* et *Mater Matuta*, 347.
- Ser. Fulvius Paetinus Nobilior (254) : victoire attestée par Polybe, 32.
- Cn. Fulvius Centumalus (228) : retour victorieux attesté par Polybe, 32.

- M. Fulvius Nobilior (191, 187) : Ennius aurait écrit sur sa campagne étolienne de 191, 15, son désir de triompher, 243, son ennemi s'oppose à son triomphe, 290, il doit en avancer la date, 356, voue un temple d'Hercule aux Muses, 170, 334, 346, les statues des Muses, 329, son butin, 283, il gratifie ses soldats de récompenses, 346, il donne des jeux après son triomphe, il s'agit de la première *venatio*, 282, le sénat en limite les dépenses, 296, le temple de Diane d'Aemilius est dédié en lien avec le jour de son triomphe, 378.
- Q. Fulvius Flaccus (180, 179) : triomphe prétorien, 222, qui conduit à un consulat, 286, il anticipe les exigences du sénat pour triompher (ramener ses troupes), 291, vote de supplications en 180 et 179, 299, voue un temple à *Fortuna Equestris* en 180, 334, le *dies natalis* du temple coïncide avec le temple de *Vertumnus* construit par son grand-père, 377, élu consul avec son frère en 179, 386, son désir de triompher, 244, le jour de son second triomphe est le même que le premier, il exalte la Fortune, 376 sq., son butin, 284, les jeux donnés à l'occasion de son triomphe, 282.
- Ser. Fulvius Flaccus : triomphe possible en 135, 82.
- M. Furius Camillus = Camille (396, 390) : réactive le triomphe à la mode étrusque, description par Dion, 37, triomphe sur Véies de 396, 140 sq., 151, 256, sur les Gaulois, 96, 141, vote de supplications, 298, renouvellement des Fêtes latines après sa victoire, 267, salué comme nouveau fondateur et nouveau Romulus, 141, il assure la reconstruction du sanctuaire de *Fortuna* et *Mater Matuta*, 142.
- L. Furius Camillus (338) : une statue équestre commémore son triomphe, 161.
- P. Furius Philus (223) : triomphe contre l'avis du sénat, 241, 253, commémoré par une monnaie en 119, 418-419.
- L. Furius Purpureo (200) : voue un temple à Veïovis (ou Jupiter) en 200, 334, division du sénat lors du vote de son triomphe, 288 sq., triomphe prétorien, 221, sans prisonniers, sans dépouilles et sans troupes, 269, qui conduit à un consulat, 286, le triomphe lui est refusé en 196, 242, malgré le vote de supplications, 298.
- M. Helvius (195) : premier vote assuré d'une ovation à un prétorien, 289, son butin, 282.
- M. Horatius Barbatus (449) : vote de supplications, 298.
- C. Iulius César = César (46, 45, 44) : son désir de triomphe, 245-246, César et Alexandre, 166, 341, Caton le force à choisir entre son triomphe et sa candidature au consulat en 60, 245, 304, Caton veut le livrer aux Germains, à l'occasion du vote des supplications de 55, 304, vœu d'un temple à *Vénus Genitrix* en 49, 335, utilise ses *manubiae* pour un vaste projet de construction, 341, les triomphes de César dans Suétone, 30, triomphe comme dictateur, 203, sens de son triomphe africain, 265, son triomphe sur le Pont, 235, 264, son triomphe sur les Gaules, 235, le détour dans le Vélabre, 317, assure le triomphe de deux légats, 225, son ovation *ex monte Albano* de 44, sans combat, 53-54, 225, 270, commémoration monétaire, 417-418.
- C. Iunius Bubulcus (311, 302) : triomphateur plébéien, 210, voue un temple à *Salus* en 311, 333, décoré par Fabius Pictor, 159, le *dies natalis* de son temple coïncide avec la date de son triomphe, 356, son triomphe de 302, 229.
- D. Iunius Pera (266 bis) : 99.
- D. Iunius Brutus Callaïcus (136-5) : restitution du triomphe, 81, voue un temple à Mars en 138, 335.
- M' Iuventius Thalma : vote de supplications en 163, mais meurt en Corse, 299.
- L. Licinius Lucullus : désir de triompher en Espagne, 244, triomphe possible en 151, 81, voue un temple à *Felicitas* en 151, 334, 347.
- Licinius Nerva : triomphe possible en 142, 81, 222, sur la Macédoine, 234.
- L. Licinius Murena (81) : solution de continuité entre sa préture et son

- triomphe, 223-24, il triomphe sur l'Asie, 235.
- M. Licinius Crassus = Crassus (71) : jaloux des succès militaires des autres, il a un désir obsessionnel de triomphe, 254, son ovation de 71, 254, célébrée en raison de la nature des ennemis, 277, cette ovation d'un prétoire conduit à un consulat, 293, ses ennemis réalisent une parodie de triomphe après sa défaite de 55, 23, 55.
- L. Licinius Lucullus (63) : il se fait accompagner d'Archias pour célébrer ses victoires, une statue équestre illustre un épisode de ce poème, 16-17, Pompée s'efforce d'empêcher son triomphe, 245, il attend longuement, 253, et triomphe sur l'Asie, 235, 264.
- L. Licinius Murena : défendu par Cicéron, 25, il reçoit les *dona militaria* dans le triomphe de son père, 263, ce qui lui assure l'élection au consulat, 180, 285.
- M. Livius Salinator (219, 207) : vote de supplications, 298, voue un temple à *Iuventas* en 207, 334, 348, le sénat lui vote le triomphe, 290, son collègue suit son triomphe à cheval, 77-78.
- Lutatii : érigent des temples au Champ de Mars, 351, liés à la *Fortuna* et alliés des Fulvii, 380.
- C. Lutatius Catulus (241) : voue un temple à *Iuturna*, 334, 380, un plastron est inscrit à son nom, 327.
- Q. Lutatius Cerco (241) : triomphe en 241 bien qu'il n'ait pas conduit les opérations, 204-205, voue des temples à Junon *Curitis*, *Minerva Capta* et Jupiter *Fulgur*, 334, 380.
- Q. Lutatius Catulus (101) : triomphe avec Marius et célèbre sa *felicitas*, 205-206, voue un temple à *Fortuna Huiusce Diei*, 335, fait ériger un portique, 339, 380.
- C. Maenius (338) : commémoration équestre de ce triomphe, 161.
- T. Manlius Imperiosus Torquatus (340) : 97
- A. Manlius Torquatus Atticus (241) : un plastron est inscrit à son nom, 327.
- L. Manlius Vulso (256) : retour victorieux attesté par Polybe, 32.
- L. Manlius Vulso : voue un temple à *Concordia* en 218, mais ne triomphe pas et ne peut le mener à terme, 336.
- Cn. Manlius Vulso (187) : son désir de triompher, 244, triomphe des Galates en dépit d'une opposition, 235, rôle de ses parents et amis lors du vote du triomphe, 289, présente le triomphe comme un hommage dû aux dieux, 301, affecte une part du butin au remboursement des contributions de guerre, 281, son butin, 283.
- L. Manlius Acidinus : général dépourvu de magistrature en 207, 216, le sénat lui vote une ovation en 199 mais un tribun met son veto, 288.
- L. Manlius Acidinus Fulvianus (185) : préteur d'Espagne il obtient l'ovation, 291, son butin, 283, consul avec son frère en 179, 386.
- L. Manlius Torquatus : salué *imperator* en 62 mais ne triomphe pas, 234.
- C. Marcius Rutilus (357, 356) : premier triomphateur plébéien d'après l'annalistique, il triomphe après un vote du peuple, 209.
- Q. Marcius Tremulus (306) : triomphateur plébéien, 210, une statue équestre commémore son triomphe, 161, 256, elle s'inspire d'Alexandre, 168.
- Q. Marcius Rex : meurt après une longue attente du triomphe, 253.
- L. Marcius Censorinus (39) : triomphe sur la Macédoine, 54, 234, le premier jour de son consulat, 375.
- L. Marcius Philippus (33) : restaure le temple d'Hercule aux Muses, 342-343.
- C. Marius (104, 101) : désir de triompher de Jugurtha, de Mithridate, 245, égale ses victoires à celles de Dionysos, 178, victoire marquée par l'épiphanie des *Castores*, 389, voue un temple à *Honos* et *Virtus* en 101, 335, triomphe au 1<sup>er</sup> janvier, 373-374, et doit partager son triomphe de 101 avec Q. Lutatius Catulus, 205-206, exposition des boucliers cimbriques, 348, triomphe commémoré par des monnaies, son fils est monté sur un cheval du quadrigé, 418-419.
- C. Memmius : tribun de 111 qui dé-

- nonce les triomphes des Caecilii, 388, son frère Lucius émet une monnaie qui célèbre les Dioscures, 389.
- Minucii : exaltation monétaire des *Caestores* en 122 et rappel de l'épisode de 193, 389.
- T. Minucius : triomphe possible en 305, 98, 106.
- Q. Minucius Rufus (197) : vote conjoint de supplications avec son collègue, 298, font une demande commune de triomphe, 241, accusé de falsification, il se voit refuser le triomphe, 241, 293-294, il triomphe sur le Mont albain, 266, son butin, 282.
- Q. Minucius Thermus (195) : triomphe prétorien, 221, qui conduit à un consulat, 286, son butin, 282.
- T. Minucius Thermus : le sénat lui refuse le triomphe en 190, 293.
- Q. Minucius Rufus (106) : fait ériger un portique, 339, 351.
- M. Mucius Scaevola (175) : vote de supplications, 299, triomphe le même jour que son collègue au consulat, 382, 386.
- L. Mummius (152, 145) : restitution de ses triomphes dans les Fastes, 81, le premier est attesté par Appien, 35, c'est un triomphe prétorien, 222, qui conduit à un consulat, 286, le second est sur Corinthe, 235, le cortège constitue un tournant pour la peinture selon Pline, 29, il dédicace le Dionysos d'Aristide, 177-178, 330, il voue un temple à Hercule *Victor* en 145, 335, une inscription atteste de la dédicace de ce temple, 170, 198.
- L. Munatius Plancus (43) : voue un temple à Saturne en 43, 335, son triomphe est l'image de la discorde fraternelle, 394.
- Cn. Octavius (167) : dans les Fastes, 57, triomphe prétorien, 222, sur la Macédoine, 234, qui conduit à un consulat, 286, fait ériger un portique, 339.
- C. Octavius : salué *imperator* en Macédoine mais ne triomphe pas, 234.
- Q. Opimius : ovation possible en 154, cf. 81.
- L. Papirius Cursor (324, 319, 309) : rivalité avec Fabius Rullianus en 325 et 309, 105, son triomphe de 319 est douteux, 97, 114, il triomphe en 309, 105, voue un temple à *Quirinus*, 340.
- L. Papirius Cursor (293, 272) : vote de supplications en 293, 298, promet une coupe de vin à Jupiter *Victor*, 190, dédicace le temple de *Quirinus*, voué par son père, 333, expose les dépouilles des Samnites, 327, voue un temple à *Consus* en 272, 333, représenté en costume triomphal dans ce temple, 160, les jours anniversaires des temples de *Quirinus* et *Consus* sont liés aux dates des triomphes paternels, 362 sq.
- C. Papirius Maso (231) : premier triomphateur sur le Mont albain, 53, 265, voue un temple à *Fons* en 231, 334, 344.
- Q. Pedius (45) : triomphe accordé par César, 225.
- M. Perpenna : possible triomphe prétorien en 132, 82, 222-223.
- C. Plautius Decianus (329) : cf. 97, triomphe plébéen, 210.
- C. Poetilius Libo Visolus (360) : un des premiers triomphes plébéiens, 209, la version de Tite-Live est déconcertante, 272.
- M. Popilius Laenas (350) : plébéen, 209.
- M. Popilius Laenas : attaque un peuple ligure pour triompher en 173, il est désavoué par le sénat, 244, 295.
- Cn. Pompeius Strabo (89) : triomphe sur Asculum, 229.
- Cn. Pompeius Magnus = Pompée (81, 71, 61) : triomphe sans avoir été magistrat, 224, triomphe en 81, 83, 224, 228, triomphe en 71, 224, 228, son fils est monté sur un cheval du quadrigé, 418-419, triomphe le dernier jour de l'année avant de revêtir son consulat, il fonde l'*Honos* sur sa *Virginitas*, 374-375, et exalte sa dimension castoréenne avec Metellus Pius, 394, vote de supplications en 63 à l'initiative de Cicéron, 305, vœux des temples de Minerve et Vénus *Victrix* avant 61, 335, s'efforce d'empêcher le triomphe de Lucullus et de Metellus Creticus, 245, son accueil en Italie et à Rome en 62/1, 251, intitulé du triomphe de 61, 230-232, les prisonniers dans son cortège, 262, les richesses, 29, l'*imitatio Alexandri*,

- 166, à l'occasion du triomphe de 61, 306, sa dévotion à Hercule, 169, à Dionysos, 178, son droit de porter une couronne et le *paludamentum* aux jeux, 305, sa célébration sur des monnaies, 419-420, fait ériger un complexe architectural au Champ de Mars, 339-341, Théophraste de Mytilène célébrait ses exploits, la conception de ce complexe est due à Varro, 16, gouverne l'Espagne, par le biais de légats en 55, 219.
- C. Pomptinus (54) : opposition à son triomphe, 197, 304.
- M. Porcius Cato (194) : vote de supplications, 299, voue un édifice à *Victoria Virgo* en 194, 334, son butin, 283.
- L. Porcius Licinus : voue un temple à Vénus *Erycine* en 184, 336, célèbre peut-être un triomphe, 80.
- M. Porcius Cato : son retour de Chypre, 251, fait voter une loi en 62 pour régler le triomphe, 294, 304, veut s'opposer au triomphe de Pompée, 305-306, ses conceptions relatives au triomphe et aux supplications, 303-309.
- A. Postumius Albus (499 ou 496) : épihanie des Dioscures lors de sa victoire, 382, propagande monétaire de 96, 389.
- L. Postumius Megellus (305, 294, 291) : il est spolié de ses triomphes par la tradition, 98-99, 102-108, voue un temple à *Victoria* en 305, 333, célèbre un triomphe contre l'avis du sénat, 253.
- L. Postumius Megellus : fils du précédent, ne triomphe pas en dépit de victoire, 112.
- L. Postumius Albinus (178) : triomphe prétorien, 222, qui conduit à un consulat, 286, son butin, 284, triomphe commémoré sur une monnaie de 81, 418.
- Ptolémée II Philadelphe : la procession dionysiaque d'Alexandrie de 275, 172 sq.
- Q. Publilius Philo (339, 326) : premier triomphateur prorogé, 53, 209, 215, 219, plébien, 209.
- Quinctii : lien avec Jupiter, 138, 379.
- L. Quinctius Cincinnatus (458) : triomphe le jour anniversaire du temple de Jupiter, 139.
- T. Quinctius Cincinnatus (380) : enlève la statue de Jupiter *Imperator* de Préneste, 189, invoque Jupiter contre la *Fortuna* des Prénestins, 379.
- T. Quinctius Flaminius (194) : vote de supplications, 398, réalise une dévotion aux *Castores*, pour une victoire remportée avec son frère, 385, triomphe sur la Macédoine, 234, des citoyens libérés de l'esclavage figurent dans le cortège, 279-280, son butin, 283, son triomphe assure l'élection au consulat de son frère, 180, 284-285.
- L. Quinctius Crispinus (184) : vote de supplications, 299, triomphe prétorien, 222, 286, son butin, 283.
- Romulus (voir *Quirinus*) : triomphe en 753, 43, les différentes traditions, 67sq., élaboration augustéenne, 73 sq., il est honoré de statues, 162, son démembrement et sa divinisation sous le nom de *Quirinus*, 358, combat contre les Sabins, 359 sq.
- P. Rupilius : ovation possible en 132, 82.
- C. Scribonius Curio (72?) : triomphe sur la Macédoine, 234.
- P. Sempronius Sophus (304) : triomphe selon Diodore, 33, c'est un plébien, 210.
- P. Sempronius Sophus (268) : voue un temple à *Tellus* en 268, 333.
- Ti. Sempronius Gracchus (178, 175) : veut maintenir des troupes aguerries dans sa province, 291, triomphe prétorien, 222, qui conduit à un consulat, 286, son butin, 284, vote de supplications en 176, 299, inscription dans la temple de *Mater Matuta*, 198.
- C. Sempronius Tuditanus (129) : triomphe sur les Iapydes, 234.
- Q. Servilius Caepio : triomphe possible en 138, 82.
- Q. Servilius Caepio (107) : triomphe prétorien, 222, qui conduit à un consulat, 286.
- P. Servilius Vatia Isauricus (88, 74) : triomphe prétorien, 223, 286, sur les pirates, 235, Cicéron fait donner lecture de ses comptes de campagne, 25.

- T. Statilius Taurus (34) : édifie un amphithéâtre, 343.
- L. Stertinius : se voit confier un commandement en Espagne, 216, construit des *Fornices* après 196, 338, 340.
- Sulpicii : falsification des triomphes, 112-113.
- C. Sulpicius Peticus (361, 358) : triomphe falsifié, 97, 112, 115.
- C. Sulpicius Longus (314) : triomphe falsifié, 98, 112, 115.
- P. Sulpicius Saverrio (304) : triomphe falsifié, 98, 112, 115.
- C. Sulpicius Paterculus (258) : ses victoires, 32.
- Ser. Sulpicius Galba : son désir de triompher en Espagne en 150, 244.
- Tarquins : à l'origine du triomphe, 36, 123-24.
- A. Terentius Varro (182) : son butin, 283.
- M. Terentius Varro Lucullus (71) : statue d'Apollon, 29-30, triomphe sur la Macédoine, 234.
- Tibère (l'Empereur) : célébration du triomphe de 12 par des poètes, 16, notamment par Ovide, 18, Velleius Paterculus participe à son triomphe avec son frère, 26, dans ce cortège il y a d'autres couples fraternels, 395-396.
- M. Titinius Curvus (175) : triomphe prétorien, 222, 286, sur l'Espagne, 80, 292.
- M. Tullius Cicéro = Cicéron : obtient les premières supplications pour un acte civil en 63, 305, ses exploits en Cilicie, 306 sq., Caton s'oppose au vote de ses supplications en 50, 304, il désire ardemment triompher mais y renonce en raison des guerres civiles, 309-310.
- Valerii : falsification des triomphes, 114-115, lien avec Hercule, 138-139.
- L. Valerius Publicola Potitus (449) : triomphe de 449 voté *populi iussu*, 104-105, 139, vote de supplications, 298.
- M. Valerius Corvus (346, 343, 335, 301) : rivalité avec Q. Fabius Rullianus, 89, triomphe douteux en 301, 98, 115.
- M. Valerius Maximus Corvinus (312) : 98, 114-15.
- M' Valerius Messala (263) : adopte le premier surnom triomphal, 163, expose un tableau représentant sa victoire dans le Curie, 160.
- Q. Valerius Falto (241) : triomphe en 241 du fait de la *ductio* de la guerre, 204-205, triomphe prétorien qui conduit à un consulat, 286.
- C. Valerius Flaccus (81) : solution de continuité entre l'exercice de la magistrature et le triomphe, 224.
- M. Valerius Messalla Corvinus (27) : restaure une partie de la Voie latine, 343.
- P. Villius Tappulus : invention du vœu d'un temple à Jupiter par Valerius Antias, 336.
- Vels Saties : représenté en 'triomphateur', 144-147.
- P. Ventidius (38) : triomphe sur les Parthes, 2-3, 54, 235.
- L. Volumnius : épisodes militaires de 296, 90-91, n'obtient pas le triomphe en dépit du vote de supplications, 211, 298.



## LISTE DES TABLEAUX

- 1 – Informations sur le triomphe fournies par Tite-Live (211-172).
- 2 – Les dépouilles opimes dans les Fastes et les autres traditions.
- 3 – Les quatre versions concernant la prise des places fortes de Murgantia, Romulea et Ferentinum en 296 (Tite-Live, 10, 17, 11-12).
- 4 – Liste des triomphes mal établis dans la tradition (509-19 av. n. ère).
- 5 – Proportion des triomphes controversés du V<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> siècle.
- 6 – Evolution de la fréquence des triomphes.
- 7 – Typologie des contradictions de sources.
- 8 – Les opérations militaires et les triomphes de 294.
- 9 – Les événements de 305 et le premier triomphe de L. Postumius.
- 10 – Les trois triomphes de L. Postumius.
- 11 – Les triomphes très douteux (361-293).
- 12 – Le mythe d'Énée et l'hérédité triomphale.
- 13 – Les triomphes des consuls en charge et des consuls prorogés au II<sup>e</sup> siècle.
- 14 – Liste des triomphes prétoriens dans le premier tiers du II<sup>e</sup> siècle.
- 15 – Les triomphes prétoriens et consulaires au II<sup>e</sup> siècle.
- 16 – Peuples, provinces, villes et chefs sur lesquels on a triomphé.
- 17 – La recherche de triomphe entre 190 et 100.
- 18 – Butin et gratifications aux soldats pour les cérémonies triomphales de 200 à 177.
- 19 – Les triomphateurs prétoriens et l'accès au consulat.
- 20 – Les supplications d'action de grâces des origines au milieu du II<sup>e</sup> siècle.
- 21 – Temples votifs construits *de manubiis* par des triomphateurs.
- 22 – Généraux ayant voué des temples mais n'ayant pas triomphé.
- 23 – Constructions profanes réalisées par les généraux avec leur butin.
- 24 – Constructions manubiales des derniers triomphateurs de la République.
- 25 – Identifications des temples de l'aire sacrée du *largo Argentina*.
- 26 – Jours des triomphes, classement mensuel.
- 27 – Répartition mensuelle des 66 triomphes datés (282-153).
- 28 – Répartition mensuelle des 50 triomphes datés (153-19).
- 29 – Répartition mensuelle des 43 triomphes datés (360-291).
- 30 – Répartition mensuelle des 28 triomphes datés (282-273 et 267-241).
- 31 – Répartition mensuelle des 38 triomphes datés (241-222 et 196-153).
- 32 – Liste des triomphes datés de 241 à 153 av. J.-C.
- 33 – Répartition mensuelle des 15 triomphes de proconsuls (196-153).



## LISTE DES ILLUSTRATIONS

- 1 – Fragments et restitution des Fastes triomphaux de 753 à 19.
- 2 – Restitution des pilastres et disposition des fragments des Fastes.
- 3 – Les Fastes Barberiani.
- 4 – Les Fastes Urbisalvienses.
- 5 – La Regia selon le C. I. L.
- 6 – Reconstitutions des deux arcs d'Auguste à l'est du Forum.
- 7 – Représentation des théories concernant les arcs d'Auguste au Forum
- 8 – Dessin contemporain de la découverte des Fastes représentant un Janus.
- 9 – Le plan de la tombe François et l'image de Vel Saties.
- 10 – Décor de la ciste de Préneste misc. 3238 du musée Charlottenburg.
- 11 – Relief du temple d'Apollon figurant une partie du cortège triomphal.
- 12 – Décor de deux gobelets en argent du trésor de Boscoréale représentant Tibère sur son quadriga triomphal et le sacrifice au Capitole.
- 13 – Itinéraires archaïques à travers le Vélabre.
- 14 – Reconstitutions du parcours triomphal du *Forum Holitorium* à l'*ara-Maxima*.
- 15 – Le tracé du parcours triomphal au Champ de Mars.
- 16 – Itinéraire général du triomphe d'après M. Torelli.
- 17 – Constructions du Champ de Mars central et méridional d'après Coarelli.
- 18 – Le tracé de la Voie sacrée et le mythe romano-sabin.
- 19 – Monnaies républicaines évoquant un triomphe.



## TABLE DES MATIÈRES

	Page
AVANT-PROPOS .....	VII
ABRÉVIATIONS .....	IX
INTRODUCTION .....	1

### PARTIE I

#### APPROCHE CRITIQUE DES SOURCES TRIOMPHALES

Chapitre I – LES SOURCES LITTÉRAIRES .....	11
Section 1 – Variété et ancienneté des sources littéraires triomphales .....	12
1) Les premiers annalistes et leurs sources .....	12
2) Les origines de la littérature latine : le théâtre .....	13
3) Les témoignages des triomphateurs .....	14
4) La poésie laudative ou épique .....	15
5) Les sources littéraires et la commémoration plas- tique des triomphes .....	17
Section 2 – Tite-Live et la tradition livienne .....	18
1) Tite-Live .....	19
a) Les sources .....	19
b) Une rupture de la documentation .....	19
c) Les informations transmises par Tite-Live .....	20
2) Florus .....	21
3) Eutrope .....	22
4) Orose .....	24
Section 3 – Autres auteurs d'expression latine .....	24
1) Cicéron .....	24
2) Velleius Paterculus .....	26
3) Valère Maxime .....	27

	Page
4) Pline .....	28
5) Suétone .....	30
6) Le <i>De viris illustribus</i> .....	31
Section 4 – Autres auteurs d’expression grecque .....	31
1) Polybe .....	31
2) Diodore de Sicile .....	33
3) Denys d’Halicarnasse .....	34
4) Appien .....	34
5) Plutarque .....	35
6) Dion Cassius .....	37
Chapitre II – LES FASTES TRIOMPHAUX .....	41
Section 1 – Les différents Fastes et les informations transmises .....	41
1) Invention et publication des <i>Fasti triumphales Capitolini</i> .....	41
2) Les informations transmises et la variété des cérémonies .....	43
3) Les autres listes triomphales : <i>fasti Barberiani</i> et <i>Urbisalvienses</i> .....	54
Section 2 – Le contexte archéologique des Fastes .....	58
1) Nature du monument servant de support aux Fastes Capitolins .....	58
a) L’attribution erronée à la <i>Regia</i> .....	58
b) Le support d’un arc d’Auguste .....	59
c) Identification de l’arc d’Auguste .....	60
2) L. Ross Taylor et la datation des Fastes Capitolins .....	60
a) Les Fastes consulaires .....	60
b) Fastes consulaires et Fastes triomphaux .....	63
3) La reconstruction archéologique de F. Coarelli .....	64
Section 3 – Le contexte idéologique des Fastes .....	66
1) L’attestation d’un triomphe de Romulus dans les Fastes .....	67
a) Les Fastes .....	67
b) Tite-Live et Denys .....	67
c) Le forum d’Auguste .....	68

	Page
2) Les Fastes et l'attestation des dépouilles opimes .....	68
a) Triomphe et dédicace des dépouilles opimes de Marcellus .....	69
b) A. Cornelius Cossus et les dépouilles opimes .....	70
c) Triomphes et dépouilles opimes d'après les Fastes .....	71
3) L'association Romulus-Augustus et le parallèle 753-19 .....	72
a) L'étape transitoire de 19 .....	72
b) Le triomphe, commun dénominateur des pratiques romuléenne et augustéenne .....	73
Section 4 – La Restitution des lacunes des Fastes .....	74
1) La lacune 291-281 .....	76
a) Caractéristiques générales de la lacune .....	76
b) L'ovation de M' Curius Dentatus .....	76
2) La lacune 222-197 .....	77
a) Caractéristiques générales de la lacune .....	77
b) Les triomphes de 207 .....	77
3) La lacune 187-178 .....	78
a) Caractéristiques générales de la lacune .....	78
b) Les triomphes de 180 .....	79
4) La lacune 155-129 .....	80
5) Les lacunes du I <sup>er</sup> siècle .....	82
a) La lacune 104-98 .....	82
b) La lacune 81-62 .....	83
c) La lacune 54-45 .....	83
Chapitre III – LES FAUX TRIOMPHERS DANS LA TRADITION LITTÉRAIRE ET LES FASTES .....	85
Section 1 – La falsification de la tradition annalistique, l'exemple de Q. Fabius Rullianus (325-295) .....	86
1) L'impressionnante carrière de Q. Fabius Maximus Rullianus .....	87
2) Les deux rivaux prestigieux de Q. Fabius Rullianus .....	88
a) L. Papirius Cursor .....	88
b) M. Valerius Maximus Corvus .....	89
3) Trois généraux dépréciés par l'annalistique .....	89
a) L. Volumnius .....	90

	Page
b) Ap. Claudius Caecus .....	91
c) P. Decius .....	93
Section 2 – Les traditions triomphales contradictoires .....	93
1) Les faux triomphes : affirmation des anciens et études modernes .....	94
2) Analyse des triomphes mal établis dans la tradition	100
a) Chronologie des triomphes controversés .....	100
b) Une accentuation des falsifications à la fin du IV <sup>e</sup> siècle .....	100
c) Les contradictions de sources .....	101
Section 3 – La captation des triomphes de L. Postumius ...	102
1) Le triomphe de 294 .....	102
a) Traditions concernant les triomphes de 294 .....	102
b) Singularité du triomphe de L. Postumius de 294	104
2) Absence de Postumius des Fastes pour son triomphe de 305 .....	105
3) Les opérations de 291 et l'image négative de Postumius .....	106
Section 4 – Ampleur et modalité des falsifications .....	108
1) Inscriptions des ancêtres et laudations funèbres .....	109
a) L'éloge funèbre au Forum .....	109
b) Les masques des ancêtres .....	109
c) Les inscriptions liées aux <i>imagines</i> .....	110
2) La publication des premiers éloges funèbres .....	111
3) Continuité gentilice et falsification .....	112
4) Les grandes familles triomphales et leurs falsifications .....	112
a) Les triomphes contestés des Sulpicii .....	112
b) Les triomphes contestés des Fulvii .....	113
c) Les triomphes contestés des Fabii .....	113
d) Les triomphes contestés des Aemilii .....	114
e) Les triomphes contestés des Valerii .....	114
5) Les falsifications triomphales après 293 .....	115
a) Les cérémonies entre 293 et 250 .....	116
b) Les faux triomphes après 250 .....	116



## PARTIE II

LE TRIOMPHE DES ORIGINES À L'AVÈNEMENT  
DE LA THÉOLOGIE DE LA VICTOIRE

	Page
Chapitre IV – ORIGINES ET PREMIERS DÉVELOPPEMENTS DU TRIOMPHE (VIII-IV <sup>e</sup> SIÈCLES) .....	121
Section 1 – Représentations antiques des origines du triomphe .....	122
1) Les Fastes et Denys : l'image d'une cérémonie immuable .....	123
2) Une origine étrusque, liée aux Tarquins .....	123
3) Le passage à la République et l'apparition de l'ovation .....	124
4) L'origine grecque du triomphe et de l'ovation .....	125
Section 2 – L'origine du triomphe : analyse des thèmes traités par l'historiographie .....	126
1) Le mot <i>triumphus</i> , un dérivé du grec par le biais étrusque? .....	126
2) Le personnage du triomphateur, Jupiter ou Roi? ....	127
3) Le <i>ius triumphandi</i> : une prérogative royale .....	129
4) Liens du triomphe avec les <i>ludi Romani</i> .....	129
5) La porte triomphale .....	131
Section 3 – Le triomphe et son évolution des origines au V <sup>e</sup> siècle .....	132
1) Une préhistoire latine du triomphe aux VIII <sup>e</sup> et VII <sup>e</sup> siècles .....	132
a) Le triomphe <i>in monte Albano</i> .....	132
b) Les dépouilles opimes .....	133
c) L'influence des rites latins sur le triomphe étrusque .....	134
2) La cérémonie étrusque de l'époque des Tarquins ....	135
a) L'origine étrusque du triomphe romain .....	135
b) La hiérogamie avec une grande déesse .....	135
c) La cérémonie au sanctuaire de <i>Voltumna</i> .....	136
d) Jupiter, dieu du triomphe à Rome .....	137
3) La cérémonie après la chute de la royauté .....	137
a) La rupture de 509 .....	137
b) Un tournant en 449? .....	138

	Page
c) Les traditions des Valerii et des Quinctii : existence d'une dualité triomphale? .....	138
Section 4 – Camille et le retour du triomphe étrusque .....	140
1) Le triomphe de Camille sur Véies en 396 .....	140
a) La tradition romaine .....	140
b) Une confirmation archéologique .....	142
c) Les Jeux Capitolins et la ritualisation du triomphe sur Véies .....	142
2) Triomphes sur les Étrusques et influences étrusques sur le triomphe .....	143
3) Les fresques de la tombe François à Vulci et le « triomphe » de Vel Saties .....	144
Chapitre V – L'HELLÉNISATION DE LA CONCEPTION DE LA VICTOIRE ET L'HÉRÉDITÉ TRIOMPHALE .....	151
Section 1 – La théologie de la Victoire et l'héroïsation des triomphateurs .....	153
1) Victoire et héroïsation dans le monde grec .....	153
2) Adoption de <i>Victoria</i> et de la théologie de la Victoire à Rome .....	154
3) Jupiter <i>Victor</i> et les <i>Castores</i> .....	156
4) Hellénisation des commémorations des victoires ....	158
a) L'exposition des dépouilles par les triomphateurs .....	158
b) La peinture triomphale .....	159
c) La statuaire triomphale équestre .....	161
5) L'héroïsation des triomphateurs .....	162
a) Une volonté d'héroïsation amorcée dès la fin du IV <sup>e</sup> siècle .....	162
b) Scipion l'Africain .....	164
Section 2 – Alexandre et la dimension triomphale d'Hercule et de Dionysos à Rome .....	165
1) Alexandre vaincu et la dévotion à Dionysos et Hercule .....	165
a) <i>L'imitatio Alexandri</i> à Rome au I <sup>er</sup> siècle .....	166
b) Alexandre <i>Invictus</i> et Rome .....	166
c) Alexandre, émule de Dionysos et d'Héraclès .....	168
2) Hercule et le triomphe à Rome .....	169
a) La dévotion des triomphateurs à Hercule .....	169

	Page
b) La réforme de l' <i>ara Maxima</i> et le temple d'Hercule <i>Invictus</i> .....	170
c) Le caractère triomphal d'Hercule et la réforme d'Appius Claudius en 312 .....	171
3) La dimension dionysiaque du triomphe .....	172
a) Le triomphe de Dionysos et la procession d'Alexandrie en 275 .....	172
b) Le triomphe de 264 et l'évocation du dieu <i>Vertumnus</i> .....	175
c) L'utilisation de l'éléphant, animal dionysiaque ....	176
d) Les triomphateurs et l'imitation de Dionysos .....	177
Section 3 – Le triomphe et l'héritité de la victoire .....	179
1) Accès au pouvoir et héritité triomphale .....	180
a) Le témoignage de Cicéron .....	180
b) La prédestination triomphale .....	180
2) Une héritité affirmée par les Fabii parallèlement à la théologie de la Victoire .....	181
a) Le triomphe de 291 .....	181
b) Le double vœu à Jupiter <i>Victor</i> et Vénus .....	182
c) Une autre dévotion à Vénus durant la seconde guerre punique .....	184
3) La ciste triomphale de Berlin, illustration du mythe d'Énée à Preneste .....	185
a) Les cistes de Préneste .....	185
b) La ciste Berlin, misc. 3238 .....	186
c) La victoire d'Énée par l'offrande du vin à Jupiter .....	188
d) Jupiter <i>imperator</i> et Rome .....	189
e) L'adoption à Rome du mythe d'Énée dans un contexte triomphal .....	189

## PARTIE III

## LES HOMMES ET LES CÉRÉMONIES

Chapitre VI – LES HOMMES ET LA CONQUÊTE, TRIOMPHATEURS ET VAINCUS .....	195
Section 1 – Le triomphe, un privilège des magistrats supérieurs .....	196
1) L' <i>imperium</i> et la magistrature .....	196

	Page
2) Les investitures civile et sacrée du magistrat .....	197
a) Les auspices d'investiture .....	197
b) L'exemple de C. Flaminius .....	198
3) <i>Imperium</i> et <i>auspicium</i> .....	198
4) La valeur relative de l' <i>auspicium</i> et de l' <i>imperium</i> ...	199
5) L' <i>imperium</i> détenu le jour du triomphe .....	201
a) Un <i>imperium</i> spécifique .....	201
b) Le témoignage des Fastes .....	202
6) La <i>ductio</i> et la <i>felicitas</i> .....	204
a) L'importance de la <i>ductio</i> dans l'arbitrage de 241	204
b) Importance de la <i>felicitas</i> dans le triomphe de 101	205
7) Le <i>ius triumphandi</i> .....	206
 Section 2 – Le triomphe, un monopole de la <i>nobilitas</i> .....	 207
1) La <i>nobilitas</i> .....	208
2) Les triomphateurs plébéiens au IV <sup>e</sup> siècle .....	209
3) Une résurgence des conflits entre patriciens et plé-	
béiens .....	210
a) Le débat de 300 à propos de la <i>lex Ogulnia</i> .....	210
b) L'exemple de L. Volumnius en 296 .....	211
c) L'opposition entre P. Décimus et Q. Fabius Rullia-	
nus en 295 .....	212
d) Un conflit sur l'ouverture de la <i>nobilitas</i> .....	213
 Section 3 – Évolution de la nature des généraux en situation	
de triompher .....	215
1) De la prorogation à la promagistrature .....	215
2) La création de provinces et le recours aux préteurs	
(227-170) .....	216
3) La généralisation de la prorogation dans la seconde	
moitié du II <sup>e</sup> siècle .....	217
4) Le dernier siècle de la République .....	218
 Section 4 – Le rang des triomphateurs .....	 219
1) Triomphes des consuls et des consuls prorogés .....	219
2) Les triomphes des préteurs .....	221
3) Les proconsuls <i>sine magistratu</i> et le triomphe .....	223
 Section 5 – Les vaincus .....	 225
1) L'objet du triomphe : les ennemis vaincus .....	225
a) Nécessité d'un ennemi extérieur .....	225

	Page
b) Intitulés des triomphes dans les Fastes .....	229
c) Le cas de l'intitulé du triomphe de Pompée en 61 .....	230
2) Les peuples vaincus dans les triomphes du V <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle .....	232
a) Les triomphes sur les Samnites et les peuples d'Italie du sud (350-270) .....	232
b) Les triomphes sur les Punique (264-201) .....	233
3) Les vaincus des triomphes des deux derniers siècles de la République .....	233
a) Les triomphes sur l'Espagne .....	233
b) Les Gaulois et les Ligures .....	233
c) Les Balkans et la province de Macédoine .....	234
d) L'Asie .....	235
e) Des triomphes plus singuliers .....	235
4) Les triomphes et l'activité militaire .....	236
a) Événements militaires des années 250-201 .....	236
b) Les triomphes de la période 250-201 .....	237
 Section 6 – La guerre et la recherche de triomphes .....	 238
1) Le triomphe et l'impérialisme romain, un problème d'historiographie moderne .....	238
a) L'impérialisme .....	238
b) Le rôle du triomphe dans la conquête et l'impérialisme .....	240
2) Le désir de triompher .....	241
a) Le désir de triompher à la fin du III <sup>e</sup> siècle et au II <sup>e</sup> siècle .....	241
b) La recherche exacerbée de triomphe au début du I <sup>er</sup> siècle .....	243
 Chapitre VII – LES CÉRÉMONIES TRIOMPHALES ET LEUR RÉGLEMENTATION .....	 249
 Section 1 – Le vote du triomphe et le sens du cortège .....	 251
1) Le retour à Rome du général victorieux .....	251
2) L'accord du sénat et la préparation de la cérémonie .....	252
3) L'entrée dans la ville du porteur de <i>Felicitas</i> .....	254
a) Le triomphe est une entrée dans la ville .....	254
b) La valeur bénéfique du triomphateur, la <i>Fortuna redux</i> .....	254
c) Le laurier triomphal, symbole de Victoire .....	257

	Page
4) La procession du triomphe .....	258
a) Le début du cortège .....	261
b) Le triomphateur et son armée .....	262
c) La mise en scène des cortèges .....	263
Section 2 – La diversification du phénomène triomphal après 231 .....	265
1) Le triomphe <i>in monte Albano</i> .....	265
a) Caractéristique de cette cérémonie .....	266
b) Un accomplissement des vœux à Jupiter latin .....	267
2) L’ovation .....	268
a) Les conditions d’attribution de l’ovation à l’époque historique .....	269
b) Les ovations avant Marcellus .....	271
c) L’ovation de M. Claudius Marcellus en 211 .....	273
3) Les pratiques victorieuses de Scipion l’Africain en 206 .....	275
Section 3 – L’utilisation politique du triomphe après 201	276
1) La multiplication des cérémonies entre 201 et 175	277
2) Les triomphes des préteurs s’ajoutent à ceux des consuls .....	277
3) Les clientèles triomphales .....	278
a) Les citoyens sauvés dans les cortèges de Scipion et Flaminius en 201 et 196 .....	279
b) Les habitants des colonies latines dans le triomphe de C. Cornelius Cethegus en 197 .....	280
c) Les couronnes d’or offertes par les cités .....	280
4) Les gratifications aux soldats et les jeux .....	281
5) Le rôle du triomphe dans les élections consulaires	284
a) L’exemple de l’élection de 193 .....	284
b) L’accès au consulat des triomphateurs prétoriens	285
Section 4 – Le contrôle du sénat sur les triomphes .....	287
1) Un manque de cohérence des décisions du sénat entre 211 et 185 .....	287
a) Les décisions contradictoires envers les pro- consuls sans magistrature .....	287
b) Les divisions du sénat : le cas de L. Furius Purpu- reo en 200 .....	288
c) Le cas des préteurs avant 185 .....	289

	Page
d) Le rôle des inimitiés .....	290
2) Les conditions de pacification et de <i>deportatio</i> de l'armée (après 185) .....	291
3) Le débat Richardson-Develin sur le triomphe des préteurs .....	292
4) Une nouvelle réglementation : la loi des 5000 tués ..	293
a) Témoignages littéraires .....	294
b) Le contexte politique de la loi .....	295
5) L'influence des supplications d'action de grâces sur le triomphe .....	296
a) Les supplications .....	296
b) Une confusion du sens du triomphe avec celui des supplications .....	300
c) L'accomplissement des vœux capitolins .....	301
Section 5 – Évolution de la réglementation des cérémonies à partir de Caton .....	303
1) Caton et le triomphe .....	303
a) Les activités de Caton relatives au triomphe .....	303
b) Caton et le vote des supplications .....	304
c) Le contexte du retour triomphal de Pompée .....	305
2) Le triomphe de Cicéron et Caton .....	306
a) Les opérations de Cicéron en Cilicie .....	306
b) La version officielle des combats .....	308
c) La conception du triomphe et des supplications selon Caton .....	308

## PARTIE IV

### LE TRIOMPHE DANS LA CITÉ

Chapitre VIII – LE TRIOMPHE DANS LA VILLE, L'ESPACE ET LA MÉMOIRE .....	315
Section 1 – Le parcours triomphal .....	316
1) Des sources littéraires défailantes .....	316
2) L'évolution de la connaissance topographique de Rome .....	317
a) Le Champ de Mars et la Porte triomphale .....	320
b) La Voie Sacrée .....	320
3) L'itinéraire général du triomphe .....	321

	Page
4) Incertitudes et hypothèse .....	322
Section 2 – Les triomphateurs et le butin .....	324
1) Nature du butin .....	324
a) La contradiction des sources anciennes .....	325
b) Hypothèse concernant les <i>manubiae</i> .....	325
2) Utilisation des armes .....	326
3) Les objets précieux .....	328
a) Apparition des objets précieux parmi les <i>manubiae</i> .....	328
b) Les simulacres de divinités .....	328
c) Oeuvres manubiales et œuvres réalisées <i>de manubiis</i> .....	330
d) L'apparition de la peinture étrangère .....	330
Section 3 – Les édifices construits par les triomphateurs ...	331
1) Les triomphateurs et la construction de temples .....	331
a) Les temples votifs construits <i>de manubiis</i> .....	331
b) Lien entre triomphes et construction de temples .....	335
2) Les constructions profanes .....	337
a) Des <i>fornice</i> s aux arcs de triomphes impériaux ....	338
b) Des portiques aux grands complexes de la fin de la République .....	340
3) Auguste et les triomphateurs .....	342
Section 4 – Les lieux de la commémoration .....	344
1) Les édifices présents sur le parcours triomphal .....	344
a) La zone du <i>circus Flaminius</i> .....	344
b) Du <i>forum Holitorium</i> au <i>circus Maximus</i> .....	347
c) <i>Via Sacra</i> , Forum et Capitole .....	348
2) Autres lieux de commémoration triomphale .....	349
a) Les temples de la Porte Capène .....	349
b) Les temples du Palatin .....	350
c) Le Champ de Mars central .....	351
Chapitre IX – L'UTILISATION DES DATES TRIOMPHALES .....	355
Section 1 – Les triomphes liés à <i>Quirinus</i> .....	358
1) Romulus- <i>Quirinus</i> et l'organisation de la cité romaine .....	358



	Page
a) Les victoires sur les Samnites et le mythe romu- léen de l'intégration .....	359
b) Les réformes politiques et architecturales au Comitium .....	361
2) Les triomphes liés à <i>Quirinus</i> .....	362
a) Les triomphes des Papirii, père et fils .....	362
b) La concurrence gentilice sur la date des <i>Quirina- lia</i> .....	362
c) Le triomphe aux <i>Quirinalia</i> et le thème de l'inté- gration des vaincus .....	363
Section 2 – Les triomphes au Nouvel an .....	365
1) L'étude sérielle des dates de triomphes .....	365
2) Une inégale répartition des dates triomphales .....	366
a) Mise en évidence d'une saison triomphale .....	366
b) Limites chronologiques de cette saison triom- phale .....	366
3) Une influence limitée du rythme de la guerre .....	367
4) Une coïncidence avec les rites du Nouvel an .....	370
5) Une cérémonie de régénération du temps et d'ac- complissement des vœux .....	371
6) Les triomphes des calendes de janvier .....	373
a) Les cas de Marius, de L. Antonius et de Pompée	373
b) La dévotion à <i>Honos</i> et <i>Virtus</i> .....	374
Section 3 – La <i>Fortuna</i> des Fulvii aux III <sup>e</sup> et II <sup>e</sup> siècles .....	375
1) La <i>Fortuna</i> des Fulvii au début du II <sup>e</sup> siècle .....	376
a) Les deux triomphes de Q. Fulvius Flaccus (180/ 179) .....	376
b) Les Fulvii et la <i>Fortuna</i> .....	376
2) Le calendrier de Fulvius Nobilior et le renouveau d'intérêt pour les dates triomphales .....	377
3) Le triomphe de Nobilior et le temple de Junon .....	378
4) Les traditions gentilices relatives à la <i>Fortuna huiusce diei</i> .....	379
5) Les rivalités gentilices concernant la <i>Fortuna</i> .....	380
Section 4 – Les Caecilii et les <i>Castores</i> , le triomphe de 111 aux ides de <i>quintilis</i> .....	381
1) La singularité des deux triomphes de 111 .....	381
a) Deux triomphes aux ides de <i>quintilis</i> .....	381

	Page
b) Les précédents possibles .....	381
c) Le triomphe de deux frères un jour consacré aux <i>Castores</i> .....	382
2) Ancienneté du lien entre les Caecilii et les <i>Castores</i> .....	383
3) Le thème de la fraternité et la dévotion aux <i>Castores</i> de 207 à 167 .....	384
4) Le contexte de la fin du II <sup>e</sup> siècle .....	387
a) La domination des Caecilii et leur mise en cause .....	387
b) La figuration des Dioscures et la propagande gen- tilice et politique .....	388
5) La dimension salvatrice des Caecilii .....	390
a) Les <i>Castores</i> et leur assimilation aux Pénates .....	390
b) L'appropriation gentilice des divinités de l'État ro- main .....	391
6) Le triomphe de 111 en perspective .....	393
7) Les <i>Castores</i> , le thème de la Concorde et le triomphe après 111 .....	394
a) Q. Metellus Pius et Cn. Pompée en 71 .....	394
b) La proscription des frères des triomphateurs de 43 et l'ovation de 40 .....	394
c) L'époque augustéenne .....	395
 CONCLUSION GÉNÉRALE .....	 399
 ANNEXE I – Liste des triomphateurs (339-19 av. n. ère) .....	 403
 ANNEXE II – Les monnaies .....	 416
 BIBLIOGRAPHIE .....	 421
 INDEX ANALYTIQUE DES NOTIONS .....	 449
 INDEX ANALYTIQUE DES NOMS DE FAMILLE ET DE PERSONNES .....	 455
 LISTE DES TABLEAUX .....	 465
 LISTE DES ILLUSTRATIONS .....	 467
 TABLE DES MATIÈRES .....	 469