

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS, par Edmond Frézouls . . . . .	Page	v
INTRODUCTION . . . . .	»	1
Chapitre I. LA SCIENCE HISTORIQUE FRANÇAISE VERS 1720	»	29
I. L'ABBÉ DE VERTOT . . . . .	»	29
II. BERNARD DE MONTFAUCON ET « L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE » . .	»	38
III. LES TRAVAUX DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES- LETTRES DE 1701 À 1730 . . . . .	»	48
A. Naissance de l'Académie des Inscriptions . . . . .	»	48
B. Le Règlement de 1701 . . . . .	»	56
C. Les académiciens . . . . .	»	62
D. Les travaux académiques. Considérations générales . . . .		72
E. Examen de quelques mémoires représentatifs . . . . .	»	77
F. L'archéologie à l'Académie des Inscriptions . . . . .	»	86
Conclusion: LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS . . . . .	»	94
Chapitre II. LÉVESQUE DE POUILLY ET LE DÉBAT SUR L'HISTOIRE DES ORIGINES DE ROME . . . . .	»	99
I. LÉVESQUE DE POUILLY: PARIS ET L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS	»	99
A. Les données biographiques . . . . .	»	99
B. Les amitiés . . . . .	»	105
II. LA DISCUSSION À L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS . . . . .	»	115
A. Les prodromes . . . . .	»	115
B. La discussion entre Pouilly, l'abbé Sallier et Fréret . . . .	»	120
III. LÉVESQUE DE POUILLY À REIMS . . . . .	»	143
A. <i>La Théorie des sentimens agréables</i> . . . . .	»	143
B. Pouilly-Hume: une relation difficile à établir . . . . .	»	145

IV.	LÉVESQUE DE POUILLY: UN PLAGIAIRE? . . . . .	Page 148
V.	LES « LETTRES SUR L'HISTOIRE » DE LORD BOLINGBROKE . . . . .	» 154
Chapitre III. EN MARGE DE L'ÉRUDITION CLASSIQUE: RECHERCHES DES NEWTONIENS ET DES ALLÉGORISTES . . . . .		
I.	LES NEWTONIENS ET LA CRITIQUE HISTORIQUE . . . . .	» 163
	A. Les recherches chronologiques de Newton . . . . .	» 165
	B. Les réactions françaises . . . . .	» 169
	C. Francesco Bianchini et l'Atlas Farnèse . . . . .	» 177
	D. Hooke, Algarotti et l'histoire des sept rois de Rome . . . . .	» 186
II.	L'HISTOIRE DE ROME ET LES ALLÉGORISTES . . . . .	» 198
	A. <i>La Vera Historia Romana</i> de Jacques Hugues . . . . .	» 199
	B. Nicolas-Antoine Boulanger et <i>l'Antiquité dévoilée</i> . . . . .	» 203
	C. <i>Le Monde primitif</i> de Court de Gébelin . . . . .	» 209
Chapitre IV. L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES- LETTRES DE 1730 À 1793 . . . . .		
I.	SON HISTOIRE . . . . .	» 221
	A. L'organisation interne . . . . .	» 221
	B. Les secrétaires perpétuels . . . . .	» 232
	C. Les académiciens . . . . .	» 235
	D. Les relations avec l'étranger . . . . .	» 239
	E. Les rapports avec le monde contemporain . . . . .	» 247
	F. Erudits et « philosophes » . . . . .	» 249
II.	LES TRAVAUX DE L'ACADÉMIE . . . . .	» 262
	A. Les grandes tendances de la recherche académique . . . . .	» 262
	B. Réapparition de quelques thèmes récurrents . . . . .	» 269
	a) La question des sacrifices humains . . . . .	» 269
	b) La signification du mot « dunum » . . . . .	» 271
	c) La nature des bétyles . . . . .	» 273
	d) Le site de Gergovie . . . . .	» 274
	e) Le chant du cygne . . . . .	» 276

C. Les rapports entre érudition et science . . . . .	Page 277
D. L'incertitude des premiers siècles de l'histoire de la Grèce et de Rome . . . . .	» 288
a) L'abbé de Canaye et la tentation pyrrhonienne . . . . .	» 289
b) L'abbé Banier et l'explication historique de la fable . . . . .	» 293
c) Fréret et l'histoire des origines de la Grèce et de Rome . . . . .	» 300
d) Un disciple de Fréret: Delisle de Sales . . . . .	» 310
E. L'histoire romaine . . . . .	» 313
a) Pierre-Nicolas Bonamy et la loi des XII Tables . . . . .	» 313
b) Anicet Mélot et la prise de Rome par les Gaulois . . . . .	» 320
c) L'abbé Vatry et la « fable de l'Enéide » . . . . .	» 323
d) Le président de Brosses et les <i>Histoires</i> de Salluste . . . . .	» 325
F. L'archéologie à l'Académie des Inscriptions . . . . .	» 351
a) Les fouilles d'Herculanum et de Pompéi . . . . .	» 351
b) Jean-François Séguier et la Maison Carrée de Nîmes . . . . .	» 353
c) L'abbé Lebeuf et l'archéologie militante . . . . .	» 361
Conclusion: DEUX GRANDES FIGURES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS, LE COMTE DE CAYLUS ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY . . . . .	» 377
Chapitre V. AU CŒUR DU SIÈCLE DES LUMIÈRES: LOUIS DE BEAUFORT . . . . .	» 389
I. LES ORIGINES DE LOUIS DE BEAUFORT . . . . .	» 389
II. LOUIS DE BEAUFORT: DONNÉES BIOGRAPHIQUES . . . . .	» 401
III. LOUIS DE BEAUFORT ET LE PRINCE DE HESSE-HOMBOURG . . . . .	» 408
IV. LOUIS DE BEAUFORT À STRASBOURG: SCHÖPFLIN . . . . .	» 416
V. LA « DISSERTATION SUR L'INCERTITUDE » (1738) . . . . .	» 419
VI. RETENTISSEMENT IMMÉDIAT DE LA « DISSERTATION SUR L'INCERTITUDE » . . . . .	» 429
VII. L'« HISTOIRE DE CÉSAR GERMANICUS » (1741) . . . . .	» 446
VIII. « LA RÉPUBLIQUE ROMAINE » (1766) . . . . .	» 446
IX. DU BIGNON ET LOUIS DE BEAUFORT. L'INFLUENCE DE VICO . . . . .	» 456
CONCLUSION . . . . .	» 476

Chapitre VI. LE MÉTIER D'HISTORIEN DE L'ANTIQUITÉ AU SIÈCLE DES LUMIÈRES: LOUIS DE BEAUFORT ET LA SCIENCE HISTORIQUE DE SON TEMPS . . .	Page 479
I. LA CORRESPONDANCE DE LOUIS DE BEAUFORT AVEC PROSPER MARCHAND . . . . .	» 479
A. Les amitiés . . . . .	» 480
B. La préparation d'un ouvrage de numismatique . . . . .	» 483
C. L'utilisation des sources antiques . . . . .	» 490
D. Les histoires romaines des modernes . . . . .	» 493
a) <i>L'Histoire romaine</i> de Catrou et Rouillé . . . . .	» 493
b) <i>L'Histoire romaine</i> de Charles Rollin . . . . .	» 499
E. Quelques instruments de travail nécessaires à l'érudit . . . . .	» 509
a) Les <i>Antiquitates Romanae</i> de Rosinus (1583) . . . . .	» 510
b) Le <i>Lexicon antiquitatum Romanarum</i> de Pitiscus (1713) . . . . .	» 511
c) Le <i>Thesaurus antiquitatum Romanarum</i> de Graevius (1694-1699) . . . . .	» 513
d) L'œuvre de Sigonius . . . . .	» 514
II. LA BIBLIOTHÈQUE D'UN ÉRUDIT . . . . .	» 518
A. Les ouvrages non spécialisés . . . . .	» 524
a) Le jardinage . . . . .	» 524
b) La pédagogie . . . . .	» 525
c) La géographie . . . . .	» 525
d) La grammaire . . . . .	» 527
e) La politique . . . . .	» 527
f) Les sciences . . . . .	» 528
g) La philosophie . . . . .	» 530
h) Les belles-lettres . . . . .	» 533
i) L'histoire . . . . .	» 534
j) La théologie . . . . .	» 535
B. Le fonds spécialisé . . . . .	» 540
a) Les sources anciennes . . . . .	» 540
1. Les classiques latins Elzevier . . . . .	» 542
2. La collection <i>cum notis uariorum</i> et l'école hollan- daise . . . . .	» 544
3. Les classiques latins <i>ad usum Delphini</i> et les tra- ductions françaises . . . . .	» 546
4. Les classiques latins de Mattaire et l'érudition an- glaise . . . . .	» 552
5. Les éditions savantes d'Allemagne . . . . .	» 553

6. Les éditions italiennes . . . . .	Page 555
7. Quelques éditions d'auteurs anciens . . . . .	» 555
b) Les ouvrages de droit . . . . .	» 560
c) Les ouvrages d'érudition . . . . .	» 565
1. Les instruments de travail . . . . .	» 570
2. La géographie historique . . . . .	» 574
3. La chronologie . . . . .	» 575
4. L'historiographie . . . . .	» 576
5. La philologie . . . . .	» 578
6. L'histoire ancienne . . . . .	» 580
d) Les « sciences auxiliaires » de l'histoire . . . . .	» 596
1. L'épigraphie . . . . .	» 598
2. L'archéologie . . . . .	» 601
3. La numismatique . . . . .	» 612
CONCLUSION . . . . .	» 620
Chapitre VII. LES IDÉOLOGUES ET LA CRITIQUE HISTO- RIQUE . . . . .	» 625
I. LES « LEÇONS D'HISTOIRE » DE VOLNEY . . . . .	» 626
A. L'histoire selon Volney . . . . .	» 626
B. Condorcet et la critique historique . . . . .	» 633
C. Les critiques de E. C. Jondot à Volney . . . . .	» 636
II. LES RECHERCHES CHRONOLOGIQUES DE VOLNEY, FRÉRET ET DUPUIS . . . . .	» 638
A. Le Fréret holbachique . . . . .	» 639
B. Les considérations de Volney sur la chronologie . . . . .	» 640
C. Charles-François Dupuis et l'origine du zodiaque . . . . .	» 643
III. L'IDÉOLOGIE EN ITALIE: MELCHIORRE DELFICO . . . . .	» 649
IV. DELFICO ET L'HISTORIOGRAPHIE FRANÇAISE: AMAURY DUVAL	» 656
V. LE DÉBAT SUR LES ORIGINES DE ROME À L'INSTITUT . . . . .	» 668
A. Organisation de l'Institut . . . . .	» 669
B. La discussion sur les origines de Rome . . . . .	» 675
VI. DAUNOU ET SON « COURS D'ÉTUDES HISTORIQUES » (1842-1845)	» 686

Conclusion: DE LA CLASSE D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE ANCIENNE À L'ACADÉMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES . . . . .	Page 698
Chapitre VIII. LA SECONDE VIE DE LOUIS DE BEAUFORT AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	» 707
I. LE RETENTISSEMENT IMMÉDIAT DE L'ŒUVRE DE LOUIS DE BEAUFORT . . . . .	» 707
II. LE PROBLÈME DES ORIGINES DE ROME DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	» 715
A. Simon Pelloutier et l'origine des Romains (1751) . . . . .	» 716
B. Les « Recherches sur le Fondateur de Rome » de Jean-Louis Castilhon (1769) . . . . .	» 719
C. L'incertitude de l'histoire romaine dans l'historiographie alle- mande de la seconde moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	» 721
a) Christian Gottlieb Joecher et la <i>fides Liuiana</i> (1743) . . . . .	» 721
b) Johann Jakob Rambach et l'incertitude de l'histoire ro- maine (1773) . . . . .	» 730
III. LOUIS DE BEAUFORT, NIEBUHR ET L'HISTORIOGRAPHIE FRANÇAISE DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	» 736
A. B. G. Niebuhr et Louis de Beaufort . . . . .	» 737
B. Beaufort, Niebuhr et les historiens français du XIX <sup>e</sup> siècle	» 748
IV. GEORGE CORNEWALL LEWIS ET L'HISTOIRE PRIMITIVE DE ROME	» 762
V. ETTORE PAIS ET L'HYPERCRITIQUE CONSTRUCTIVE . . . . .	» 777
CONCLUSION . . . . .	» 785
APPENDICES . . . . .	» 799
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	» 815
INDICES	
I. ANTIQUITÉ . . . . .	» 853
II. ÉPOQUE MODERNE . . . . .	» 861
III. INSTITUTIONS ET PUBLICATIONS PÉRIODIQUES . . . . .	» 877
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	» 879