

TABLE DES MATIÈRES

	Page
AVANT-PROPOS	VII
PRINCIPALES ABRÉVIATIONS	X

NOUVEAUX DOCUMENTS ÉPIGRAPHIQUES D'AMMAEDARA.
ASPECTS DE LA VIE RELIGIEUSE ET MUNICIPALE SOUS LE HAUT EMPIRE,
par Zeinab BENZINA BEN ABDALLAH

I – CATALOGUE	3
A. Inscriptions religieuses :	3
Caelestis, p. 43; Les Cereres, p. 44; Concordia, p. 84; Honos et Virtus, p. 114; Hygia, p. 124; Jupiter Dolichenus, p. 144; Nutrix?, p. 15; Saturnus, p. 16; Victoria, p. 22; Divinités anonymes, p. 23.	
B. Inscriptions honorifiques	24
II – LA VIE RELIGIEUSE ET MUNICIPALE D'AMMAEDARA SOUS LE HAUT EMPIRE : ÉTAT DE LA QUESTION	32
A. La vie religieuse	32
B. La vie municipale	40
APPENDICE : LE TERRITOIRE D'AMMAEDARA	47
A. Aire de diffusion de la tribu Quirina dans les environs d'Ammaedara	47
B. Inscriptions des environs d'Ammaedara	49
INDICES	54
I. Noms de personnes, p. 54; II. Religion, p. 55; III. Empereurs, p. 56; IV. Etat romain, administration impériale, p. 57; V. Armée, p. 57; VI. Administration municipale, tribus indigènes, p. 57; VII. Edifices, statues, spectacles, libéralités, p. 58; VIII. Analecta varia, p. 59.	

LA BASILIQUE III (DITE «ÉGLISE DE LA CITADELLE»), sous la direction de François BARATTE

Chapitre I – HISTORIQUE DES RECHERCHES, par F. Baratte	63
I – Les voyageurs du XIX ^e siècle	63
II – Les premières descriptions	67
1. R. Cagnat et H. Saladin, p. 67; 2. Les relevés Sadoux, p. 68; 3. St. Gsell, p. 69.	

	Page
III – La fouille du monument et son histoire jusqu'en 1993	70
1. L'état avant la fouille, p. 70; 2. La fouille des années 1930, p. 70; 3. Abandon et travaux divers, p. 72; 4. Les recherches contemporaines, p. 72.	
IV – Les travaux 1993-1996	73
1. La campagne de 1993, p. 75; 2. La campagne de 1994, p. 77; 3. La campagne de 1995, p. 77; 4. La campagne de 1996, p. 77.	
Chapitre II – LA SITUATION DE L'ÉGLISE ET LES CONSTRUCTIONS ANTÉRIEURES, par F. BARATTE, C. FOURMOND, E. MORVILLEZ, M. SÉRY	79
I – L'église dans la citadelle byzantine, par F. Baratte	79
II – Les constructions antérieures	83
1. Le sondage au sud de l'église, par E. Morvillez, p. 83; 2. Le dallage en façade, par F. Baratte et M. Séry, p. 92; 3. L'égout oriental, par C. Fourmond, p. 95; 4. Le mur arasé dans la nef sud de l'église, par M. Séry, p. 96.	
III – La balustrade, par F. Baratte, C. Fourmond et M. Séry	97
1. La balustrade et les installations correspondantes en surface, p. 97; 2. Le sondage de la nef nord, p. 107; 3. La double galerie souterraine, p. 110.	
IV – Orientation de l'église et plan d'ensemble, par F. Baratte	115
1. L'orientation de l'église, p. 115; 2. Le plan d'ensemble, p. 116.	
Chapitre III – LE PORCHE ET LA TOUR, par F. BARATTE et M. SÉRY	119
I – Le porche	119
1. Les fondations, p. 119; 2. L'organisation intérieure, p. 121; 3. Le stylobate en façade, p. 122; 4. Les états successifs, p. 122; 5. Sondage à l'intérieur du porche, p. 124.	
II – La tour	125
III – La façade de l'église et ses accès	127
Chapitre IV – LES NEFS, par F. BARATTE, J.-Cl. GOLVIN et C. METZGER	129
I – Les murs	129
1. Le mur sud, p. 129; 2. Le mur nord, p. 129.	
II – Les nefs et leur organisation	133
1. La nef centrale, p. 133; 2. La nef nord, p. 135; 3. La nef sud, p. 138.	
III – Les colonnades	138
1. Les bases, p. 139; 2. Les colonnes, p. 141; 3. Les chapiteaux, p. 142.	
IV – Les inscriptions [rappel du catalogue et supplément]	143
V – Les tribunes	147
VI – La couverture	150
Chapitre V – LES INSTALLATIONS LITURGIQUES : LE CHŒUR, LE RELIQUAIRE ET L'AUTEL, par F. BARATTE et C. METZGER	151
I – Le chœur et les barrières successives	151
II – La plate-forme de l'autel	154
III – L'autel et le reliquaire	155
Chapitre VI – LE CHEVET, par F. BARATTE, J.-Cl. Golvin et C. METZGER	159
I – L'abside et ses accès	159
1. L'escalier, p. 159; 2. Organisation générale, p. 159; 3. Les fondations, p. 165; 4. L'élévation, p. 166; 5. La couverture, p. 167.	
II – La salle annexe nord	171
III – La salle annexe sud	174

	Page
Chapitre VII – LA RESTITUTION ARCHITECTURALE DE L'ÉGLISE, par J.-Cl. GOLVIN	179
I – Restitution de la nef	181
1. Les colonnes, p. 181; 2. Les arcs des bas-côtés, p. 181; 3. Corbeaux, poutres et planchers des bas-côtés, p. 184; 4. Portes et fenêtres, p. 185; 5. Autel et <i>ciborium</i> , p. 185; 6. Restitution des arcs et des colonnes des galeries de la nef, p. 185; 7. Charpente des bas-côtés, p. 186; 8. Fenêtres de la nef, p. 187; 9. Charpente de la nef, p. 187.	
II – Restitution de l'escalier d'accès aux tribunes, du narthex et de la façade d'entrée principale	187
1. Escalier, p. 187; 2. Charpente de la galerie du narthex, p. 187; 3. Rez-de-chaussée du narthex et la façade, p. 187.	
III – Restitution de l'abside	188
1. Le grand arc, p. 188; 2. Petites colonnes de l'abside, p. 189; 3. Restitution du cul-de-four, p. 191.	
IV – Les pièces latérales	192
V – Les abords immédiats de l'église	192
Conclusion	192
 CONCLUSIONS GÉNÉRALES, par F. BARATTE	 193
I – Les techniques de construction et les matériaux	193
II – Les particularités du plan	197
1. L'orientation, p. 197; 2. Le narthex, p. 197; 3. La tour, p. 199; 4. Les tribunes et l'élévation de l'église, p. 199; 5. L'abside, p. 201; 6. Les rapports avec la citadelle, p. 203.	
III – Chronologie et évolution	204
IV – Conclusion	205
 LE MONUMENT CHRÉTIEN AU SUD DE L'OUED, par Fathi BEJAOU	
Introduction	209
I – La découverte	209
II – Le monument	210
1. Le plan, p. 211; 2. La pièce I, p. 214; 3. la pièce II, p. 215; 4. La pièce III, p. 217; 5. La pièce IV, p. 222; 6. La pièce V, p. 225.	
III – Commentaire	225
1. L'identification du monument, p. 225; 2. Conclusion, p. 226.	
 L'ÉGLISE À L'EST DE LA CITADELLE, par Fathi BEJAOU	
La découverte	231
Le monument	231
L'építaphe	233
 TABLE DES ILLUSTRATIONS	 237
 TABLE DES MATIÈRES	 243