

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS par NOËL DUVAL	v
Liste des abréviations et des principaux ouvrages cités	1

PREMIÈRE PARTIE: CATALOGUE

AVERTISSEMENT	11
-------------------------	----

CHAPITRE I: LA BASILIQUE I, DITE DE MELLEUS OU DE SAINT CYPRIEN

Introduction	13
1. Historique de la fouille et de la publication des inscriptions .	13
2. Le classement des épitaphes et la chronologie	17
Catalogue: N° 1	20
N° 100	132

CHAPITRE II: LA BASILIQUE II, DITE DES MARTYRS OU DE CANDIDUS

Introduction	189
Catalogue: N° 200 (inscription des martyrs)	191
N° 201	209

CHAPITRE III: LA BASILIQUE III OU ÉGLISE DE LA CITADELLE

Introduction	225
Catalogue: N° 300	228

CHAPITRE IV: LA BASILIQUE IV, DITE « CHAPELLE VANDALE »

Introduction	243
1. Historique des fouilles et de la publication des inscriptions .	243
2. Le classement des épitaphes et la chronologie	249
Catalogue: N° 400	250

CHAPITRE V: INSCRIPTIONS DE PROVENANCE DIVERSE

Introduction	309
Catalogue: N 500	310

DEUXIÈME PARTIE: COMMENTAIRES

AVERTISSEMENT	323
-------------------------	-----

CHAPITRE I: LE SUPPORT ET LA RÉPARTITION DES TOMBES
DANS LES ÉGLISES

1 - LES DALLES DES BASILIQUES I ET IV	325
A - Le dallage de la Basilique IV	325
B - Le dallage de la Basilique I	325
C - Provenance des dalles	326
2 - LES INSCRIPTIONS GRAVÉES SUR LES PAROIS OU LES COLONNES: LES « LOCI »	327
A - Emplacement des épitaphes	327
B - Emplacement des tombes	328
C - Chronologie des <i>loci</i>	328
D - Conséquences pour la graphie.	328

3 - LES SUPPORTS DIVERS	328
A - Les mosaïques funéraires	328
B - Cippes et caissons chrétiens	329
C - Inscriptions non funéraires	329
4 - LA RÉPARTITION DES TOMBES DANS LES ÉGLISES	330

CHAPITRE II: LES SYMBOLES

1 - NOMBRE ET EMPLACEMENT	331
A - Au-dessus du texte, dans l'axe	331
B - Au-dessus du texte, à gauche	332
C - Au milieu de la première ligne	332
D - Au début du texte à gauche	332
E - Au-dessous du texte, dans l'axe	332
F - Petite croix au début et à la fin	332
G - Symboles multiples	333
2 - TYPOLOGIE	334
A - Chrisme constantinien	334
B - Croix monogrammatique	335
a - <i>simple</i>	335
b - <i>simple dans un cercle</i>	335
c - <i>avec alpha et oméga</i>	335
d - <i>avec alpha et oméga dans un cercle</i>	336
e - <i>avec rho latinisé</i>	336
C - Croix grecque	337
a - <i>simple</i>	337
b - <i>dans un cercle</i>	340
c - <i>avec alpha et oméga</i>	340

D - Croix latine	341
a - <i>simple</i>	341
b - <i>avec alpha et oméga</i>	342
c - <i>dans un cercle</i>	342
E - Ensembles symboliques	342
F - Couronnes	342
G - Palmes	343
H - Typologie des lettres apocalyptiques	343
a - <i>Usage et emplacement</i>	343
b - <i>Formes</i>	344
CONCLUSION	345

CHAPITRE III: L'ÉCRITURE

1 - LA « MISE EN PAGE »	347
A - Monogrammes	347
B - Inscriptions non funéraires	347
C - Présentation des épitaphes	348
a - <i>Les loci</i>	348
b - <i>Les épitaphes sur le dallage: « Cadrage » sur les dalles</i>	348
c - <i>Sens de l'écriture et orientation de l'épitaphe</i>	350
d - <i>Emplacement du symbole et distribution des lignes</i>	350
D - Mise en place du texte: les réglures	351
E - Ponctuation et décor	352
F - Adjonctions, suppressions, corrections	352
a - <i>Adjonctions</i>	353
b - <i>Suppressions</i>	354
c - <i>Corrections diverses</i>	355

2 - L'ÉCRITURE: PROBLÈMES GÉNÉRAUX	355
A - La gravure	355
a - <i>Existence d'une ordiatio</i>	355
b - <i>Technique de la gravure</i>	355
c - <i>Peinture rehaussant la gravure</i>	356
B - Les lettres capitales	356
C - Ligatures ou combinaisons de lettres	361
D - L'écriture courante	361
a - <i>q et le groupe qu</i>	361
b - <i>Lettres en écriture courante dans les inscriptions en capitales</i> .	363
c - <i>Les inscriptions cursives</i>	364
d - <i>Formes des lettres</i>	364
e - <i>Datation</i>	365
E - Les chiffres	366
a - <i>Généralités</i>	366
b - <i>Forme du X</i>	366
c - <i>Forme du L</i>	367
d - <i>La ligature LX</i>	367
e - <i>La ligature XL</i>	367
f - <i>La ligature VI</i>	367
g - <i>Suite de chiffres: taille des hastes</i>	369
3 - LES DIFFÉRENTES MAINS DANS LA BASILIQUE I	369
A - Mise en page régulière, avec lettres de hauteur constante	370
B - Inscriptions réglées. Lettres de hauteur relativement irrégulière	373
C - Mise en page irrégulière. Lettres de hauteur variable	379
D - Mise en page anarchique. Écriture très variable (lettres d'écriture courante)	381
4 - LES GRAPHIES DANS LES AUTRES BASILIQUES	382
A - Basilique II.	382
B - Basilique III	383
C - Basilique IV	383
D - Série V	386

CHAPITRE IV: ABRÉVIATIONS ET SIGNES D'ABRÉVIATIONS

1 - LES ABRÉVIATIONS	387
A - Sigles et abréviations traditionnelles	388
B - Abréviations par suspension	388
C - Abréviations par contraction	389
D - Abréviations syllabiques	390
E - Abréviations occasionnelles	392
2 - LES SIGNES D'ABRÉVIATION	392
A - Tilde horizontal	392
B - Barre oblique	394
C - Tilde ondulé	395
D - Divers signes dans la même inscription	398
E - Signes d'abréviation inutiles	398
F - Abréviations non signalées	399
CONCLUSION	399

CHAPITRE V: LES NOMS

1 - LISTE DES NOMS	402
2 - COMPOSITION DE LA NOMENCLATURE	403
A - Les gentilices	403
B - Noms doubles sans gentilece	405
C - Les sobriquets	405
D - La filiation	407

3 - PROBLÈMES D'IDENTIFICATION	408
A - Déformations orthographiques	409
B - Abréviations, hypocoristiques	412
C - Noms de lecture incertaine	412
4 - NOMS D'ORIGINE ÉTRANGÈRE	413
A - Noms germaniques	413
B - Noms libyques ou puniques	414
C - Autre nom indigène	415
D - Noms grecs	415
E - Noms orientaux	416
5 - CLASSEMENT DES NOMS	416
A - Caractère « africain »	417
a - <i>Noms traditionnels « africains »</i>	417
b - <i>Noms chrétiens « africains »</i>	420
c - <i>Noms prisés en Afrique</i>	422
B - Caractère chrétien	424
a - <i>Noms spécifiquement chrétiens</i>	424
b - <i>Noms surtout chrétiens</i>	424
C - Originalité de l'onomastique	426
a - <i>Noms non attestés ailleurs</i>	426
b - <i>Noms très rares</i>	426
c - <i>Noms assez rares</i>	429
CONCLUSION	430

CHAPITRE VI: TITRES ET FONCTIONS

1 - TITRES ECCLÉSIASTIQUES	435
A - Evêques	435
B - Prêtres	437
C - Diares	438
D - Sous-diares	439
E - Lecteurs	440
F - Clercs	441
G - Religieuses	443
CONCLUSION	444
2 - TITRES PROFANES	445
A - Titres de noblesse	445
B - Fonctions municipales ou provinciales	447
a - <i>Prêtres du culte monarchique</i>	447
b - <i>Un defensor civitatis</i>	448
c - <i>Grade militaire (optio)</i>	449
CONCLUSION	450

CHAPITRE VII: LE FORMULAIRE

1 - FORMULE «LOCUS» + NOM DU DÉFUNT	451
A - Fréquence et répartition	451
B - Orthographe et abréviations	451
C - Commentaire	452
2 - FORMULE «MEMORIA» + NOM	454

3 - EPITHÈTE DU NOM	455
A - Fidelis	455
a - <i>Fréquence</i>	455
b - <i>Emploi</i>	455
c - <i>Abréviations</i>	457
B - Innocens	457
C - Bonae memoriae: n° 140	458
D - Benignus (adjectif?): n° 205	458
4 - ACCLAMATIONS ENTRANT DANS DIFFÉRENTES FORMULES	459
A - In pace	459
a - <i>Fréquence</i>	459
b - <i>Emploi et signification</i>	459
c - <i>Présentation matérielle</i>	462
d - In pace Christi - In Christo pace	463
B - In Christo	463
a - <i>Fréquence</i>	463
b - <i>Emploi</i>	463
c - <i>Présentation matérielle</i>	465
d - <i>Formules douteuses: victor in Christo, in militia Christi</i>	466
C - In deo vivens	466
5 - L'ÂGE DU DÉFUNT	467
A - Le verbe d'introduction (<i>vixit</i>)	467
B - Les années	468
C - Les mois	469
D - Les jours	469
E - Précision des âges	470
F - L'âge au décès	470

6 - FORMULES RELATIVES AU DÉCÈS	471
A - Verbes indiquant le décès	471
a - <i>obdormivit</i>	471
b - <i>decessit</i>	472
c - <i>requievit</i>	472
1. Fréquence	472
2. Emploi et signification	473
3. Orthographe et abréviations	474
e - <i>quievit</i>	475
1. Fréquence	475
2. Emploi et signification	475
3. Orthographe et abréviations	476
<i>Conclusion</i>	476
B - Formules relatives a l'inhumation	477
a - <i>Déposition sans date</i>	477
b - <i>Déposition avec date</i>	477
1. Fréquence et répartition	477
2. Choix du verbe. Abréviations	478
C - Date du décès ou de la déposition	479
a - <i>Formules d'introduction</i>	479
1. Décès	479
2. Déposition, inhumation	479
3. Verbe inconnu	480
4. Date sans verbe	480
5. Emploi de <i>sub die</i>	480
b - <i>La date</i>	481
1. Le jour du mois	481
— <i>chiffre</i>	481
— <i>kalendes, nones, ides</i>	482
— <i>nom du mois</i>	483
— <i>référence au mois courant</i>	483

2. L'indiction	484
— <i>emploi et répartition</i>	484
— <i>orthographe et abréviations d'indictione</i>	485
— <i>liste des indictions</i>	486
3. Années de règne	486
— <i>Rois vandales</i>	486
— <i>Empereurs byzantins</i>	487
7 - CONSTRUCTION DES ÉPITAPHES	488
A - Tableau comparatif	488
B - Commentaire	490
CONCLUSION	490
A - Originalité du formulaire	490
B - Evolution chronologique	491
9 - INSCRIPTIONS MÉTRIQUES ET FORMULAIRES EXCEPTIONNELS	492
A - Inscriptions métriques	492
B - Formulaires exceptionnels	493
CHAPITRE VIII: LA LANGUE	
1 - PHONÉTISME ET GRAPHIE	495
A - VOYELLES	495
a - <i>e → i, e → i</i>	495
b - <i>o → u</i>	496
c - <i>u → i</i>	496
d - <i>y → i</i>	496
e - <i>Prothèse vocalique</i>	496
f - <i>Voyelles en hiatus</i>	496

B - Diphtongues	497
a - <i>ae</i> → <i>e</i>	497
b - <i>au</i> → <i>a</i>	498
c - <i>au</i> → <i>o</i>	498
d - <i>oe</i> → <i>i</i>	498
C - Semi-voyelles	498
a - [y] après <i>d</i> ou <i>t</i>	498
b - [ty] → [ky]	499
c - <i>b/v</i>	499
d - <i>qu</i> → <i>q</i>	499
D - Consonnes	500
a - <i>Aspiration</i>	500
b - <i>Graphe du son [k]</i>	501
c - <i>Gutturales (c → g, ce → se)</i>	501
d - <i>Dentales (t/c, t/d)</i>	501
e - <i>Graphes du son [ks]</i>	501
f - <i>Consonnes finales</i>	502
1. Chute du <i>s</i>	502
2. Chute du <i>m</i>	502
3. Chute du <i>t</i>	503
4. <i>d</i> → <i>t</i>	503
5. <i>n/m</i>	503
f - <i>Groupes de consonnes</i>	503
1. Nasale + occlusive	503
2. Labiale + dentale	504
3. Assimilation	504
4. Dissimilation	504
g - <i>Consonnes géminées</i>	505
1. Redoublement	505
2. Réduction	505
2 - MORPHOLOGIE ET SYNTAXE	505
CONCLUSION	506

CONCLUSIONS

1 - TENTATIVE DE DATATION DES INSCRIPTIONS	507
A - Basilique I	507
<i>Groupe I</i>	507
<i>Groupe II</i>	509
<i>Groupe III</i>	510
<i>Groupe IV</i>	511
<i>Groupe V</i>	512
<i>Groupe VI</i>	512
<i>Succession des inhumations</i>	514
B - Autres séries	515
a - <i>Basilique II</i>	515
b - <i>Basilique III</i>	515
c - <i>Basilique IV</i>	515
d - <i>Série V</i>	516
CONCLUSION	516
2 - ORIGINALITÉ DE L'ÉPIGRAPHIE CHRÉTIENNE D'AMMAEDARA	517
Support	517
Symboles	518
Ecriture	518
Abréviations	518
Onomastique.	518
Titres	519
Formulaire	519
Langue	519
ADDENDA	521

TABLES

1 - TABLEAUX RÉCAPITULATIFS	525
A - Groupes de la Basilique I	525
B - Dates proposées pour les inscriptions	526
2 - EQUIVALENCES AVEC LES ÉDITIONS ANTÉRIEURES	533
A - Corpus inscriptionum latinarum	533
B - Inscriptions latines de Tunisie	534
C - Inscriptiones latinae christianae veteres (Diehl)	535
D - Poinssot-Feuille, <i>Bull. archéologique</i> , 1942-1945	536
E - Année épigraphique	537

INDICES

A - Index épigraphique	539
B - Index analytique	559
TABLE DES FIGURES	571
TABLE DES MATIÈRES	581
