

## TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
PRÉFACE par Azedine Beschaouch et Georges Vallet . . . . .	V
AVANT-PROPOS par Noël Duval . . . . .	IX
PRINCIPALES ABRÉVIATIONS . . . . .	XII

### Chapitre I

HISTORIQUE DES RECHERCHES par Noël Duval . . . . .	1
I – Les voyageurs du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	1
– Temple (1835) . . . . .	1
– Guérin (1860) . . . . .	1
– Davies (1860) . . . . .	4
– Saladin (1883) . . . . .	4
– Mentions diverses . . . . .	4
II – Les premières descriptions . . . . .	4
– Sadoux (1897) . . . . .	4
– Gsell (1898-1900) . . . . .	5
– Etat de l'église avant la fouille . . . . .	8
III – La fouille de 1934 et l'histoire du monument jusqu'en 1967 . . . . .	11
– La fouille . . . . .	11
– Etat du monument avant 1942 . . . . .	11
– L'abandon du monument (1942-1967) . . . . .	13
IV – Les recherches de 1954-1978 . . . . .	15
– Les premières recherches d'après-guerre (1954-1966) . . . . .	15
– La campagne de 1967 et la mission de 1968 . . . . .	18
– La campagne de 1969 . . . . .	21
– La campagne de 1971 . . . . .	25
– Vérifications et préparation de la publication (1972-1978) . . . . .	26

## Chapitre II

LA SITUATION DE L'ÉGLISE ET LES CONSTRUCTIONS ANTÉRIEURES par Noël Duval (avec la participation de F. Baratte) . . . . .	27
I – L'église dans le plan urbain . . . . .	27
1. Le plan d'Ammaedara . . . . .	27
2. Le terrain . . . . .	27
3. La rue nord-sud entre le Capitole (?) et l'église . . . . .	27
4. Une rue est-ouest au Sud de l'église? . . . . .	29
II – Les constructions antérieures . . . . .	29
1. Constructions antérieures dans la cour . . . . .	29
2. Vestiges de constructions antérieures sous les salles au Sud de la cour . . . . .	31
3. Vestiges de constructions antérieures sous les salles au Nord de la cour . . . . .	32
4. Vestiges sous les nefs . . . . .	32
5. Vestiges de constructions antérieures au Sud de l'église . . . . .	33
6. Vestiges de constructions antérieures au Nord de l'église . . . . .	33
– Sondage dans la partie ouest de la salle IV . . . . .	33
– La salle à mosaïque . . . . .	35
– Traces d'un niveau analogue de construction dans l'espace VI . . . . .	36
7. Conclusions . . . . .	36
III – L'orientation de l'église et le plan d'ensemble . . . . .	37
1. L'orientation . . . . .	37
2. Le plan d'ensemble et les grandes dimensions . . . . .	37

## Chapitre III

LA RUE ET LES ACCÈS À L'EST DE L'ÉGLISE, par François Baratte et Noël Duval . . . . .	39
I – La rue . . . . .	39
1. Historique de la fouille . . . . .	39
2. Orientation et tracé . . . . .	39
3. Le dallage et les canalisations . . . . .	39
– Le dallage . . . . .	39
– L'égout . . . . .	39
– Le caniveau est . . . . .	41
– Le canal sud . . . . .	42
4. La paroi est . . . . .	43
5. Chronologie et histoire de la rue . . . . .	43
– Origine de la rue . . . . .	43
– Les niveaux tardifs et la tombe près de la porte sud de l'église . . . . .	44
– Conclusions . . . . .	44
II – Les portes orientales du complexe ecclésiastique . . . . .	44
1. La porte sud . . . . .	44
2. La porte nord . . . . .	46
3. Conclusions . . . . .	46

## Chapitre IV

LA COUR, LES ANNEXES NORD ET SUD, LA FAÇADE DE L'ÉGLISE, par Noël Duval et François Baratte (avec la participation de P. Chollet, S. Ducroux, C. Metzger, F. Prévot-Reboul) . . . . .	47
– Historique de la fouille . . . . .	47
I – La cour . . . . .	47
1. Plan et murs . . . . .	47
– Grandes dimensions . . . . .	47
– Le mur est et son remaniement . . . . .	48
– Le mur nord . . . . .	48
– Le mur sud . . . . .	51
2. La plate-bande en U et le problème du portique . . . . .	52
– Le stylobate . . . . .	52
– Les caniveaux . . . . .	53
– Un portique? . . . . .	53
– Un chancel à la place du portique? . . . . .	53
3. Les inhumations dans la cour (en dehors du porche) . . . . .	54
– Densité et répartition . . . . .	54
– Orientation . . . . .	54
– Couverture et inscriptions . . . . .	55
– Niveau des tombes . . . . .	55
– Structure des tombes . . . . .	55
– Chronologie des inhumations . . . . .	55
– Violations anciennes et fouilles modernes . . . . .	56
– Tombes A, B, C . . . . .	56
– Tombes D, E, F, G . . . . .	57
– Tombes H, I . . . . .	58
– Tombes J, K, L, M, N, O, P . . . . .	59
– Tombes Q, R, S, T, U . . . . .	60
4. Le porche . . . . .	62
– Circonstances de sa création . . . . .	62
– Les piles . . . . .	62
– La colonnade intermédiaire . . . . .	63
– Un auvent? . . . . .	64
– Le chancel entre les piles . . . . .	64
– Le dallage et les inhumations . . . . .	64
II – La façade de l'église . . . . .	65
1. Les murs . . . . .	65
2. Les portes . . . . .	65
3. Les fenêtres . . . . .	65
III – Les salles au Sud de la cour . . . . .	67
1. Le plan général et l'histoire du complexe . . . . .	67
2. Les murs . . . . .	67
3. La pièce XIX . . . . .	67
– Une porte vers la cour? . . . . .	67
– Les tombes : tombes V, W et 142 . . . . .	69
– Deux niveaux du sol? . . . . .	69

	Pag.
4. Les salles XXXI et XXXII .....	70
5. La salle XX .....	70
– La porte est .....	70
– La colonnade transversale .....	70
– Le niveau du sol et la stratigraphie .....	71
– Le mur ouest .....	71
6. La salle XXI .....	72
7. La salle XXII .....	72
IV – Les salles au Nord de la cour .....	72
1. Le plan général et l'histoire du complexe .....	72
2. La salle XVII .....	75
3. La salle XVI .....	76
4. La salle XV .....	76
5. L'espace XIV .....	76
6. La salle XII .....	78
7. L'espace X .....	79
8. La salle XIII .....	79
9. L'espace XI .....	80
10. L'espace VIII et la salle IX .....	80
11. La salle VII .....	80

## Chapitre V

LE QUADRATUM POPULI par Noël Duval, François Baratte, Jean Guyon (avec la participation de J.-P. Thuillier et C. Metzger) .....	83
I – Les murs .....	83
1. La façade et le chevet .....	83
2. Les parois latérales .....	83
– Le mur nord .....	83
– Le mur sud .....	84
– L'appareil .....	86
II – Les dallages .....	86
1. La nef centrale .....	86
– Le plan du dallage .....	86
– La chronologie .....	87
– Les mortaises .....	87
2. Le bas-côté nord .....	88
3. Le bas-côté sud .....	89
– L'organisation du dallage dans les bas-côtés .....	89
III – Les colonnades médianes .....	89
1. Les stylobates .....	89
2. Les bases .....	90
3. Les colonnes .....	90
4. Les chapiteaux .....	92
5. Les demi-colonnes à l'extrémité orientale .....	92
6. Inventaire des supports .....	92
7. Les arcades .....	97

	Pag.
IV – La colonnade latérale nord . . . . .	98
1. Historique de la recherche . . . . .	98
2. Emplacement des supports et fondations . . . . .	98
3. Les supports . . . . .	100
4. Inventaire des supports . . . . .	100
5. Les corbeaux . . . . .	102
6. Rôle de la colonnade . . . . .	104
V – Les superstructures, les fenêtres hautes . . . . .	105
1. Conditions de l'étude . . . . .	105
2. Les fenêtres hautes? . . . . .	105
3. Des fenêtres de façade? . . . . .	106
4. La couverture . . . . .	107
5. Hauteur totale de l'édifice . . . . .	108
VI – Les sondages dans les nefs . . . . .	108
1. Nef centrale (B, H, F, A) . . . . .	108
2. Bas-côté nord (C, D, E, G) . . . . .	108
3. Bas-côté sud (sondage I) . . . . .	109

## Chapitre VI

LES INSTALLATIONS LITURGIQUES ET LES TOMBES PRIVILÉGIÉES par Noël Duval (avec la participation de P. Chollet et J.-P. Thuillier) . . . . .	111
I – Le chœur et l'autel occidental, la sépulture de l'évêque Melléus . . . . .	111
1. Le chœur . . . . .	111
– La plate-forme . . . . .	111
– Le stylobate de chancel et les poteaux . . . . .	111
– La barrière et les portillons . . . . .	112
– Le dallage et les sépultures . . . . .	112
2. Le ciborium et l'enceinte de l'autel . . . . .	113
– Le ciborium : plan et bases . . . . .	113
– L'enceinte de l'autel . . . . .	113
– Colonnes et chapiteaux . . . . .	114
3. L'autel et le reliquaire . . . . .	114
4. La tombe de l'évêque Melléus . . . . .	115
II – L'enclos antérieur au chœur oriental et la tombe de l'évêque Victorinus . . . . .	116
– L'enclos . . . . .	116
– La tombe . . . . .	119
III – Le chœur et l'autel oriental . . . . .	120
1. Le chœur oriental . . . . .	120
– Le tracé . . . . .	120
– Les passages latéraux . . . . .	120
– Les barrières . . . . .	120
– La date de l'enceinte . . . . .	120
2. L'autel . . . . .	121
– La plateforme . . . . .	121

	Pag.
– Le ciborium et le chancel . . . . .	122
– Le reliquaire . . . . .	123
3. Autres traces de barrières . . . . .	125

## Chapitre VII

<b>LE CHEVET</b> par Noël Duval et Jean Guyon (avec la participation de F. Baratte, P. Chollet, F. Prévot, J.-P. Thuillier) . . . . .	129
I – L'abside . . . . .	129
1. Historique des recherches . . . . .	129
2. Niveau et accès . . . . .	129
3. Plan et technique de construction . . . . .	129
4. L'arc de tête . . . . .	131
5. Le dallage . . . . .	134
6. Un sondage axial . . . . .	134
II – La salle I (« sacristie » sud) . . . . .	134
1. Historique des recherches . . . . .	134
2. Plan et grandes dimensions . . . . .	134
3. Les murs . . . . .	134
4. Les portes . . . . .	134
– Porte est . . . . .	134
– Porte nord (vers l'abside) . . . . .	135
– La porte sud . . . . .	135
5. Le sol et les tombes . . . . .	135
III – Le passage ouest (salle II) . . . . .	136
1. Historique des recherches . . . . .	136
2. Les fondations de l'abside . . . . .	137
3. Les fondations du chevet . . . . .	137
IV – La salle III (« sacristie » nord) . . . . .	138
1. Historique des recherches . . . . .	138
2. Plan et grandes dimensions . . . . .	138
3. Les murs . . . . .	139
4. Les portes . . . . .	139
– Porte est . . . . .	139
– Porte sud (vers l'abside) . . . . .	139
– Porte nord . . . . .	140
5. Le sol . . . . .	140
6. Les tombes . . . . .	140
– Tombe A . . . . .	140
– Tombes B, C, D . . . . .	141
– Tombes E, F . . . . .	142
– Tombes G, H, I, J, K . . . . .	143
– Tombe L . . . . .	144
V – La salle IV (annexe nord-ouest) . . . . .	144
1. Historique de la fouille . . . . .	144
2. Plans et murs . . . . .	144

	Pag.
3. La porte . . . . .	144
4. Le sol . . . . .	144
5. Les tombes : tombe A . . . . .	144
– Tombes B, C, D, E, F, G . . . . .	146
6. Sondage dans la partie ouest (1967 et 1969) . . . . .	146
7. Sondage dans l'angle nord-est (1969) . . . . .	147
8. Conclusions . . . . .	147

### Chapitre VIII

LES ABORDS DE L'ÉGLISE ET LES ANNEXES par Noël Duval et François Baratte (avec la participation de S. Ducroux, J.-P. Maffre et J.-P. Thuillier) . . . . .	149
I – Le flanc sud de l'église . . . . .	149
1. Historique de la fouille . . . . .	149
2. Plan général . . . . .	149
3. Salle XXIII . . . . .	149
4. Salle XXIV . . . . .	151
5. Salle XXV . . . . .	153
6. Salle XXVI . . . . .	153
7. Salle XXVII . . . . .	154
8. L'espace XXVIII . . . . .	155
9. L'espace XXIX et l'escalier d'accès à la « sacristie » sud . . . . .	155
10. Pièce XXX . . . . .	156
II – Les abords de la basilique à l'Ouest (derrière l'abside) . . . . .	156
III – L'espace au Nord de la basilique . . . . .	156
1. Historique de la fouille . . . . .	156
2. Présentation générale . . . . .	158
3. Constructions tardives de l'espace V . . . . .	160
– Remblaiement jusqu'au niveau des nefs . . . . .	160
– Le mur nord de l'espace V . . . . .	160
– Le dallage tardif de l'espace V . . . . .	160
– La construction de la salle IV . . . . .	160
– Conclusions . . . . .	161
4. Etude de l'espace VI . . . . .	161
5. Conclusions . . . . .	164

### Chapitre IX

CONCLUSIONS par Noël Duval . . . . .	165
I – Les techniques de construction et les matériaux . . . . .	165
1. L'appareil des murs . . . . .	165
– Le grand appareil . . . . .	165
– Le travail de la pierre . . . . .	171
– Les marques « de carrier » . . . . .	172

	Pag.
2. Les emplois . . . . .	174
– Matériaux des murs et des sols . . . . .	174
– Eléments d'architecture . . . . .	175
II – Les particularités de l'architecture . . . . .	176
1. L'orientation . . . . .	176
2. L'atrium . . . . .	177
3. Les piles avec arcs boutants devant la façade . . . . .	178
4. Les proportions du quadratum populi et les colonnades . . . . .	178
– La longueur du quadratum populi . . . . .	178
– La largeur du quadratum populi et des bas-côtés . . . . .	179
– Le type des supports . . . . .	179
5. La colonnade latérale . . . . .	180
6. Le plan du chevet et le passage derrière l'abside . . . . .	182
7. Les salles à arcature transversale . . . . .	183
III – Les installations liturgiques et les sépultures . . . . .	184
1. L'emplacement du chœur principal et de l'autel primitif . . . . .	184
2. Le plan des chœurs et la forme de l'autel . . . . .	184
– Le plan des chœurs . . . . .	184
– Les chancels . . . . .	185
– L'enceinte de l'autel . . . . .	185
– Le ciborium . . . . .	185
– L'autel . . . . .	185
– L'orientation du prêtre . . . . .	186
3. Le dédoublement des autels. Le rôle du contre-chœur . . . . .	186
4. Le culte de s. Cyprien et la « catholicisation » de l'église . . . . .	186
5. La sépulture privilégiée : les tombes protégées par une enceinte dans la nef centrale . . . . .	187
– Timgad, « cathédrale donatiste » . . . . .	187
– Timgad, église de la nécropole nord-ouest . . . . .	190
– Timgad, église de la nécropole méridionale . . . . .	190
– Tipasa, église de Sainte-Salsa . . . . .	193
– Sétif, basilique B . . . . .	198
– Salone . . . . .	198
– Cimitile . . . . .	198
– Conclusions . . . . .	199
6. Les sépultures . . . . .	200
– Le nombre . . . . .	200
– Le problème de l'inhumation dans une basilique urbaine . . . . .	200
– L'orientation des sépultures . . . . .	200
– La structure des tombes . . . . .	200
– Age et rang social des fidèles . . . . .	201
– Répartition des sépultures dans le complexe . . . . .	201
– Les épitaphes sur des éléments d'architecture et la localisation des sépultures . . . . .	201
IV – Chronologie et évolution du complexe . . . . .	202
1. Rappel de la situation antérieure . . . . .	202
2. La construction de l'église . . . . .	202
3. Phase II (adjonction de la cour) . . . . .	204

	Pag.
4. Phase III (remaniements, adjonction des annexes nord du côté de la cour et du chevet . . . . .	205
5. Phases tardives . . . . .	206
6. La destruction . . . . .	206
V – L'identification du monument : s'agit-il de la cathédrale? . . . . .	207
VI – Conclusion . . . . .	207

## APPENDICES

I – Note complémentaire sur la mosaïque d'Ulysse, par François Baratte . . . . .	211
II – Supplément aux <i>inscriptions chrétiennes d'Haidra</i> par Noël Duval . . . . .	215
1. Inscriptions inédites ou nouvellement découvertes . . . . .	215
2. Principaux comptes rendus . . . . .	217
3. Corrigenda et addenda au volume, <i>Les Inscriptions chrétiennes</i> . . . . .	220
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	225
TABLE DES PLANS HORS-TEXTE . . . . .	230
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	231