

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Préface de Pierre Gros	VII
Avant-propos	XIII
Conventions adoptées	XV
Introduction	1

PREMIÈRE PARTIE

UNE TYPOLOGIE DES FONTAINES DOMESTIQUES

Introduction	11
Chapitre 1 – AUX ORIGINES DES JEUX D’EAU DANS L’ARCHITECTURE PALATIALE	13
Lacs artificiels et bassins dans les jardins de l’Égypte pharaonique	13
Les plans d’eau dans les parcs mésopotamiens et perses	19
Le témoignage des jardins de Grande Grèce	21
Le rôle des bassins dans les palais hellénistiques	26
Les innovations hasmonéennes et hérodiennes	30
Jéricho	32
Les palais hasmonéens : piscines et composition paysagère, p. 32; Transformations et adjonctions hérodiennes, p. 34.	
Caesarea Maritima	35
L’ <i>Herodium</i>	36
Jérusalem : la description de Flavius Josèphe	40
L’évolution des structures hydrauliques dans les <i>villae</i> républicaines	41
Formes de la gestion de l’eau	41
Naissance des bassins décoratifs	46
Fontaines et péristyles	50

	Page
Chapitre 2 – LES BASSINS	53
Naissance des types et invention lexicale	53
<i>Lacus</i>	54
<i>Impluvium</i>	55
<i>Piscina</i>	58
<i>Euripus</i>	59
<i>Nilus</i>	62
<i>Canopus</i>	62
<i>Des mots aux choses</i>	63
Modes d'aménagement	64
Dispositifs techniques	64
Matériaux et techniques de construction, p. 64; Les revêtements, p. 68.	
Alimentation et drainage	75
Distribution hydraulique, p. 75; Dispositifs d'évacuation, p. 77.	
Évolution des formes	80
Bassins à plan simple	80
Quadrangulaires (type 1), p. 80; Circulaires (type 2), p. 84; Semi-circulaires (type 3), p. 85; Polygonaux (type 4), p. 89; Bassins multiples, p. 91.	
Tracés décoratifs	91
À abside (type 5), p. 91; À niches (type 6), p. 96; À caissons (type 7), p. 99.	
Plans particuliers ou à la géométrie complexe	105
Plan cruciforme (type 8), p. 107; À plusieurs branches (type 9), p. 107; Plans complexes (type 10), p. 108; Bilan provisoire : la possibilité d'une typochronologie?, p. 110.	
Chapitre 3 – LES FONTAINES EN ÉLÉVATION	115
Origines du type : l'héritage hellénistique	116
Les classifications morphologiques	116
Essai de typologie structurelle	120
Les structures couvertes	120
Les grottes-fontaines isolées, p. 120; Les fontaines intégrées dans les murs de sous-bassement et dans les cryptoportiques, p. 123; Les grottes-fontaines intégrées au corps central de la villa, p. 124.	
Structures à ciel ouvert (jardin, cour)	126
Niches / Édicules adossés, p. 126; Édicules en position isolée, p. 126.	
Structures plus complexes en position isolée	127
Jets d'eau insérés dans les supports architecturaux	128
Colonnes-fontaines	128
«Pseudo-jets d'eau» : l'exemple de la Casa di Gavius Rufus (VII 2, 16; cat. n° 60), p. 130	
Piliers et bases	131
Doubles piliers, p. 131; Structures adossées à des piliers ou colonnes, p. 132.	

	Page
Chapitre 4 – LE MOBILIER DES FONTAINES	135
Les statues de fontaines	135
La définition d'un genre?	135
Thèmes iconographiques	137
Les sujets privilégiés, p. 137; Le support de microcosmes paysagers, p. 142.	
Caractéristiques techniques	145
Dimensions et matériaux, p. 145; Alimentation hydraulique et disposition, p. 147; Automates et «effets spéciaux»? , p. 148.	
Les vasques	150
Terminologie utilisée	150
<i>Labrum</i> , p. 151; <i>Cantharus</i> , <i>crater</i> , p. 152.	
Principaux types	152
Vasques rectangulaires, p. 152; Vasques circulaires monopodes, p. 154; Vasques en forme de cratère, p. 158.	
Dispositifs de mise en scène	160
Mode de représentation des fontaines dans les peintures de Pompéi et d'Herculanum, p. 161.	
Les tables-fontaines	164
Les fontaines en blocs miniatures	164
Les fontaines à escaliers d'eau	164
 Annexe au chapitre 4 – CATALOGUE DES REPRÉSENTATIONS PEINTRES DE FONTAINES DANS LES MAISONS DE POMPÉI ET D'HERCULANUM	 170
Conclusion à la première partie	175

DEUXIÈME PARTIE

RECHERCHES SUR L'ALIMENTATION HYDRAULIQUE DES *DOMUS*

Introduction	179
Chapitre 5 – L'ÉVOLUTION DES SYSTÈMES HYDRAULIQUES DANS L'HABITAT	181
Les systèmes fermés	181
Les puits	181
Les citernes	183
Techniques de construction, p. 183; Accès et système d'alimentation, p. 187; Systèmes d'étanchéité : du béton de tuileau aux plaques de plomb, p. 190.	
Autres procédés de stockage	192
Dispositifs de puisage	194

	Page
Ustensiles de prélèvement	199
Les eaux courantes	200
Réseau d'adduction urbain	200
La normalisation des conduites	204
Un type peu commun : les conduites à jets d'eau multiples, p. 207.	
Les robinets	210
Les réservoirs distributeurs (<i>castella aquae</i>)	211
Les caissons de répartition en plomb, p. 211; Les châteaux d'eau maçonnés, p. 213.	
Le cas de Pompéi	216
La gestion de l'eau à l'époque républicaine	216
Un premier aqueduc syllanien?	217
Le rôle de la politique augustéenne	218
Coexistence et complémentarité de l'eau courante et de l'eau stockée	219
 Annexe au chapitre 5 – CATALOGUE INDICATIF DES CAISSONS DE RÉPARTITION EN PLOMB ...	222
 Chapitre 6 – L'APPROVISIONNEMENT DES PARTICULIERS : RÉSEAU DE L'AQUEDUC OU EAU STOCKÉE?	225
LA PROPRIÉTÉ DE L' <i>aqua ducta</i> et son utilisation privée en cadre urbain : entre norme et pratique	226
Les données de l'époque républicaine	226
Les réformes augustéennes	228
La gestion impériale	231
Du droit à la pratique : les témoignages archéologiques	234
Le prix de l'eau	241
Un partage de l'eau : statut des propriétaires et rapports de voisinage	245
De l'eau aux étages?	246
Des tours d'eau?	247
Concession d'eau et transmission de propriété	248
Nouvelles données sur l'état du réseau pompéien après 62/63 ap. J.-C.	250
Un dossier controversé	250
L'organisation autarcique des propriétaires	251
Le cas de la Casa delle Vestali (VI 1, 7/25), p. 251.	
L'alimentation de fontaines décoratives à partir de citernes	258
Réservoirs intégrés à la construction de fontaines, p. 259; Réservoirs aménagés dans des piliers indépendants, p. 260.	
 Chapitre 7 – L'EAU, REFLET DU TISSU URBAIN ET SOCIAL	275
Eau courante et statut social	275
Les évidences de la <i>luxuria</i>	275

	Page
La taille des maisons concernées	277
La distribution des fontaines privées selon les quartiers et insulae	279
Une géographie sociale de Pompéi	279
Histoire des recherches, p. 279; Approches statistiques, p. 279.	
L'intervention d'ateliers à l'échelle d'un quartier	281
Le rôle des peintures de fontaines : un procédé compensatoire	283
Conclusion à la deuxième partie	285

TROISIÈME PARTIE

UTILISATION DE L'EAU ET ORGANISATION INTERNE DE LA *DOMUS*

Introduction	289
Chapitre 8 – LES EAUX DOMESTIQUES : MODALITÉS, QUANTITÉS, QUALITÉS	291
Une gradation des espaces alimentés en eau courante	291
Les thermes	291
Les cuisines	293
Les latrines	296
Les fontaines	300
L'eau et la lettre : la qualité des eaux d'après les sources littéraires	303
Une hypothèse quantitative : l'eau nécessaire aux habitants d'une <i>domus</i>	305
Un état des recherches démographiques	305
L'eau, unité de calcul	306
Chapitre 9 – FONCTION DES FONTAINES DANS L'ESPACE DOMESTIQUE	317
Irrigation et développement des jardins	317
Les témoignages des cités du Vésuve	317
Les pratiques thermales : le thème de la <i>natatio</i>	319
De la pisciculture au rite du <i>convivium</i>	322
Bassins et viviers	322
Le lien avec le <i>triclinium</i>	325
Chapitre 10 – DISTRIBUTION DES EAUX ET ARTICULATION DES ESPACES DOMESTIQUES	333
La transformation des espaces par l'eau courante	333
Les modifications de l' <i>atrium</i>	333
Typologie et moulures des <i>impluvia</i> , p. 334; Décor et structure des fontaines d' <i>impluvia</i> , p. 340; La transformation de l' <i>atrium</i> en jardin-péristyle, p. 342; L'eau comme élément organisateur, p. 346.	
L'évolution du péristyle et du jardin : d'un espace de circulation à un écran décoratif	348
L'importance croissante de l'eau par rapport à la surface du jardin, p. 348; La pétrification de l'espace de dégagement, p. 349; L'exemple de la Casa di Diana (I 3, 3), à Ostie, p. 352.	

	Page
L'introduction des fontaines d'intérieur	356
Différenciation des eaux et des parcours dans la maison	360
Le rôle des perspectives	360
La construction du <i>prospectus</i> : des fenêtres aux fontaines, p. 360; La définition d'axes visuels, p. 363; Observations sur les <i>domus</i> tardives d'Ostie : des perspectives fragmentées, p. 367.	
Cours des eaux, parcours des occupants : quelques réflexions sur l'organisation des <i>domus</i> d'Ostie	374
Annexe au chapitre 10 – CATALOGUE DES <i>IMPLUVIA</i> TRANSFORMÉS EN FONTAINES À POMPÉI ET HERCULANUM	380
Conclusion à la troisième partie	387
CONCLUSION GÉNÉRALE	389
CATALOGUE DES FONTAINES DOMESTIQUES DE POMPÉI ET HERCULANUM	393
Planches	509
Sources et bibliographie	523
Index	567
Table des figures	589
Table des matières	597