

MEFRIM

Mélanges de l'École française de Rome

2012

Italie et Méditerranée

MEFRIM

124-1

124-1 2012

Sommaire

MYTHE, HISTOIRE, CROISADE. AUTOUR D'ALPHONSE DUPRONT

I. <i>Une conception hégélienne de l'histoire?</i> , par Dominique JULIA	5-12
II. <i>Alphonse Dupront et Charles Péguy</i> , par Marc VENARD	17-24
III. <i>L'historien et le piège du mouvement rétrograde de la vérité historique. Les deux sources bergsonienne et péguyste de la réflexion d'Alphonse Dupront (1905-1990)</i> , par Sylvio Hermann DE FRANCESCHI	25-44
IV. <i>Jérusalem entre mythe et réalité</i> , par Claude GEFFRÉ o.p.	45-52
V. <i>Mythe et histoire</i> , par Paul RICŒUR	53-59
VI. <i>La lingua franca en Méditerranée entre mythe et réalité</i> , par Cyril ASLANOV	61-69
VII. <i>Le Consilium aegyptiacum de Leibniz : un grand dessein politique</i> , par Jean-Robert ARMOGATHE	71-74
VIII. <i>Croisade, réformation religieuse, politique et morale de la chrétienté au XIV^e siècle : Philippe de Mézières (vers 1325-1405)</i> , par Philippe CONTAMINE	75-84
IX. <i>Intériorisations de l'inventio crucis dans la France du XVII^e siècle (jusque vers 1660)</i> , par Philippe BONNICHON	85-100
X. <i>Guerre sainte ou croisade en nouvelle France</i> , par Robert SAUZET	101-107
XI. <i>Croisade et Paix : la Pologne face aux Turcs à l'époque moderne</i> , par Maciej BUGAJEWSKI et Maciej SERWAŃSKI	109-114
XII. <i>Les croisades de la liberté en France au XIX^e siècle</i> , par Guy BEDOUELLE o.p.	115-120

PRATICHE DELL'ADOZIONE IN ETÀ BASSOMEDIEVALE E MODERNA

XIII. <i>Et deliberaverunt acceptare eum per suum filium adoptivum. Pratiche dell'adozione e dell'affidamento in età medievale e moderna</i> , par Marina GARBELLOTTI e Maria Clara ROSSI	121-125
XIV. <i>L'adozione e l'agnazione. Alcune riflessioni</i> , par Cesarina CASANOVA	127-140
XV. <i>L'adozione tra medio evo ed età moderna : un istituto al tramonto?</i> , par Maria GIGLIOLA DI RENZO VILLATA	141-163
XVI. <i>Storie di affetti nel Medioevo : figli adottivi, 'figli d'anima', figli spirituali</i> , par Maria Clara ROSSI	165-178
XVII. <i>Adottare nella terraferma veneta del Quattrocento : investimenti affettivi, opportunità economiche, benefici spirituali</i> , par Francesco BIANCHI	179-194
XVIII. <i>Dall'abbandono all'affido : storie di bambini nella Milano del tardo Quattrocento</i> , par Giuliana ALBINI	195-207
XIX. <i>Tratados como hijos e hijas</i> , par Teresa VINYOLES VIDAL y Ximena ILLANES ZUBIETA	209-222
XX. <i>Real and virtual families : forms and dynamics of fostering and adoption in Bologna's Early modern hospitals</i> , par Nicholas TERPSTRA	223-234
XXI. <i>Formulari e contratti di adozione nell'ospedale degli Innocenti di Firenze tra tardo Medioevo ed Età moderna</i> , par Lucia SANDRI	235-245
XXII. <i>I 'figli d'anima' dell'Annunziata di Napoli in età moderna</i> , par Salvatore MARINO	247-258
XXIII. <i>L'importanza del nome : l'istituto dell'adoptio in hereditatem in età moderna</i> , par Marina GARBELLOTTI	259-271

VARIA

XXIV. <i>Jean Ménard et les tables de marbres romaines d'après un document nouveau</i> , par Bertrand JESTAZ	273-290
XXV. <i>Storia economica, ambiente e modo di produzione. L'affermazione della gelsibachicoltura nella Lombardia della prima età moderna</i> , par Renzo P. CORRITORE	291-307
RÉSUMÉS DES ARTICLES	309-319

Mélanges de l'École française de Rome

ITALIE ET MÉDITERRANÉE

Directeur

Catherine VIRLOUVET
Directrice de l'École française de Rome

Rédaction

Jean-François CHAUVARD
Directeur des études pour l'histoire moderne et contemporaine

Directeur des publications

Richard FIGUIER

Comité de lecture

Renata AGO
Università degli studi di Roma «La Sapienza»

Alain DEWERPE
École des hautes études en sciences sociales, Paris

Bernard DOMPNIER
Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

Alexander KOLLER
Deutsches Historisches Institut in Rom

Didier MUSIEDLAK
Université de Paris X-Nanterre

Anna Maria RAO
Università degli studi «Federico II», Naples

École française de Rome
Piazza Navona 62
00186 ROMA

© École française de Rome – 2013
ISSN 0223-9891
ISBN 978-2-7283-0975-7