

TABLE OF CONTENTS

Sébastien BULLY, Morana ČAUŠEVIĆ-BULLY, Stéphane GIOANNI, *Introduction*

SAINT PETER OF OSOR IN THE ADRIATIC CONTEXT

Federico MARAZZI, *La conquista monastica del litorale adriatico (secoli VIII-XI)*

Nikolina URODA, *Monastic Architecture from Early Middle Ages to the 12th Century in Central Dalmatia. State of the Research*

Vivien PRIGENT, *Byzantine gold coins found at St Peter's of Osor: a note on monetary history*

Diego CALAON, *Tra fiumi, lagune e delta: pattern topografici e narrative intorno ai monasteri altomedievali veneziani*

Stefano RICCIONI, *Tra Pomposa e Venezia. Appunti sulla decorazione scultorea nei monasteri benedettini della costa nord adriatica durante il secolo XI*

Jadranka NERALIĆ, *Le strategie finanziarie della Curia romana e dei prelati veneziani nell'amministrazione delle abbazie benedettine del Quarnaro nel Quattrocento*

GAUDENTIUS AND THE MONASTERY OF SAINT PETER OF OSOR: ORIGINS AND LEGACY

Sébastien BULLY, Morana ČAUŠEVIĆ-BULLY, Miljenko JURKOVIĆ, Iva MARIĆ, *The contribution of archaeology to the knowledge of the St Peter's Monastery of Osor: origins, architecture and topography*

Stéphane GIOANNI, *Looking for the monastery of St Peter of Osor in the written sources: the necessary dialogue between literature, hagiography and archaeology*

SAINT PETER OF OSOR (ISLAND OF CRES)

Franjo VELČIĆ, *La commenda ed i commendatari dell'abbazia di San Pietro d'Ossoero secondo alcune fonti d'archivio*

Emanuela ELBA, *L'Evangelario "di Osor": nuove considerazioni e prospettive di ricerca*

Ana MARINKOVIĆ, *Le origini del culto civico di san Gaudenzio di Ossoero: testi, santuari, reliquie*

Marina MILADINOV-SCHUMANN, *The Saint and His Local Afterlife: Appropriation of Bishop Gaudentius for Religious and Secular Purposes*

Danijel CIKOVIĆ, *Tres sunt arcae sepulcrales, duae ligneae, tertia marmorea: La cassa di san Gaudenzio di Ossoero*

Pascale CHEVALIER, *Conclusions*