

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	vii
INTRODUCTION	1
Déclin et pauvreté? Le destin de la république au XVIII ^e siècle	10
Quelques remarques d'ordre économique	10
L'insaisissable concept de pauvreté	14
Glossaire	20
Informations d'ordre général	21

Première partie

'LE VIN ET L'ARGENT' : *OSTERIE, BASTIONI* ET MARCHÉ DU CRÉDIT À VENISE AU XVIII^e SIÈCLE

Chapitre 1 – LA VENTE DU VIN À VENISE : UN COMMERCE QUI N'A JAMAIS CONNU DE CRISES ?	25
La <i>Giustizia Nuova</i> et le <i>Collegio dei Sette Savi</i>	25
Le commerce du vin à Venise	33
Venise et le vin : une étroite relation	33
Les 'lieux du vin'	38
Droits d'importation et prix du vin au XVIII ^e siècle	47
L'importation du vin à Venise	47
« <i>Quella bibita, tanto accetta al comune dei viniziani viniziani</i> »	52
Contrebande et ventes illégales.....	58

Chapitre 2 – <i>OSTERIA</i> ET <i>BASTIONI</i> DANS LE CONTEXTE SOCIO- CONOMIQUE DE LA VILLE	67
La corporation de <i>osti</i> et le consortium des <i>bastioneri</i>	67
Solidarité et soutien : être ou non une corporation	67
<i>Oste</i> et <i>bastionere</i> : deux métiers provisoires ?	72
Gérer une <i>osteria</i> ou un <i>bastione</i> , bien plus que vendre du vin	76
À l'intérieur d'une <i>osteria</i> et d'un <i>bastione</i>	80
Les clients des <i>bastioni</i> et des <i>osterie</i>	86
Pauvres VS riches ?	86
La composante féminine	89
(In)hospitalité à Venise : un aperçu des structures de l'hos- pitalité urbaine	93
<i>Osterie</i> et <i>albergarie</i> : deux formes d'hospitalité diffé- rentes	93
Femmes, <i>osterie</i> et <i>albergarie</i> : l'informel comme sphère féminine ?	97
Chapitre 3 – 'LE VIN ET L'ARGENT'	101
L'activité de prêt sur gage des <i>bastioni</i> et des <i>osterie</i>	101
Entre crédit et consommation	101
Origines et mécanismes	103
Le revers de la médaille : les enchères publiques	108
Taux d'intérêt et coûts fixes	112
' <i>Cassa fabriche</i> ' et ' <i>dazio grammatici</i> '	112
Prix du vin et taux d'intérêt	116
La valeur moyenne des prêts	119
L'économie du 'mouchoir' : survivre à Venise, un objet à la fois	124
Survivre avec de petites choses	124
La richesse des pauvres	127
Chapitre 4 – LE 'CYCLE DES GAGES' : POSSÉDER, METTRE EN GAGE, VENDRE ET ACHETER	133
Le cercle vertueux de la richesse : les <i>incanti</i>	133
Participer à un <i>incanto</i>	133
Coûts et avantages des enchères publiques	136

Évolution annuelle des enchères	145
Des ventes à perte ?	151
La fin est proche ?	156
Chapitre 5 – AU SEIN DE L'ÉCONOMIE DU 'MOUCHOIR' : TAUX DE RACHAT ET FRÉQUENCES D'ENGAGEMENT	163
Taux de rachat et volume total des objets engagés : quand la quantité compense la qualité	163
Calcul de la fréquence d'engagement	177
<i>Bastioni</i> et <i>osterie</i> dans l'économie de la ville	185
Faux mythes et véritables besoins	193
Annexes à la première partie	199
Vin et crédit : activité quotidienne d'un <i>bastione</i>	199
Activité de prêt dans chaque paroisse (détail 1758- 1762)	202

Deuxième partie

L'EXPÉRIENCE ET LA TRADITION : MARCHÉS, OFFRES ET CHOIX

Chapitre 6 – INTERMÉDIATION ET CRÉDIT ENTRE PARTICULIERS À VENISE AU XVIII^e SIÈCLE	207
Entre théorie et pratique : qu'est-ce que l'informel ?	207
La littérature sur le crédit informel à l'époque moderne et le concept de confiance	209
Le marché informel du crédit à Venise au XVIII ^e siècle : sources et protagonistes	212
Intermédiation sur le marché du crédit informel	216
La structure d'un marché informel	224
Pas d'objets, pas de crédit : les rôles des femmes en tant que détentrices de richesse matérielle	227
« A pretesto di nollo »	227
Fausses locations et contrats usuraires	231
Compétitivité de l'informalité	233

Chapitre 7 – DES CRÉANCIERS SURENDETTÉS : LES BANQUES DU GHETTO AU XVIII ^e SIÈCLE	237
Professionnels du crédit : les origines des banques et la première <i>condotta</i>	237
<i>Università</i> , banques et communauté juive au XVIII ^e siècle ...	243
La crise des banques juives entre le XVII ^e et le XVIII ^e siècle	243
La situation des banques à la fin du XVIII ^e siècle	247
L'activité des banques plus en détail : analyse d'un registre de la fin du XVIII ^e siècle	250
Se rendre dans une banque juive	259
 Chapitre 8 – UN CADRE (IN)COMPLET ? L'ABSENCE D'UN MONT-DE-PIÉTÉ À VENISE ET LES INFLUENCES DE CEUX DE LA TERRE FERME SUR LE MARCHÉ URBAIN	263
L'intérêt 'de dieu' ? Ordres religieux entre crédit et usure ...	263
<i>Mons Pietatis : Nomen Omen</i>	263
Les monts-de-piété dans la péninsule italienne : une vue d'ensemble	265
Un projet vieux de trois siècles. Le mont-de-piété de Venise	269
Un aperçu sur le XVI ^e siècle : entre le mont-de-piété et les banques des Juifs	269
Une institution « tellement indispensable à la population » qui n'a jamais été établie : les échecs répétés au cours du XVIII ^e siècle	272
Le saint mont-de-piété 'juif' de Venise	277
Une question de proximité : les monts-de-piété de la terre ferme vénitienne et leur influence sur le marché du crédit de Venise	279
Au-delà des confins citadins : Venise et les influences des monts-de-piété de la Vénétie	279
Comprendre le contexte afin d'en tirer profit : les <i>pegnaroli</i> , intermédiaires entre crédit informel et crédit 'chrétien'	284
La nécessité de détruire un ordre avant d'en créer un autre	287

Chapitre 9 – NOTAIRES, CRÉDIT ET PROPRIÉTÉ FONCIÈRE : UNE VILLE SANS <i>CONTADO</i> ET LA VALEUR DE LA TERRE	291
Offre ou offres ?	291
Notaires et marché du crédit	293
<i>Livello affrancabile</i> : la forme et le fond	299
À la (re)conquête de la terre ferme : le <i>livello affrancabile</i> comme instrument d'imposition de l'aristocratie vénitien- ne sur les campagnes de la Vénétie	313
Chapitre 10 – LA STRUCTURE DU MARCHÉ DU CRÉDIT VÉNITIEN AU XVIII ^e SIÈCLE	319
Entre passé et présent : le microcrédit et les <i>pawnshops</i>	319
Le marché du crédit vénitien au XVIII ^e siècle : une analyse quantitative	326
Les données	328
Les caractéristiques de l'offre et de la demande : un marché segmenté	336
Les variables de la demande	336
Concurrence entre circuits de crédit ?	339
L'expérience et la tradition : marchés, offres et choix	346
CONCLUSIONS	351
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	361
INDEX	381
Index des noms de personnes et des noms de lieux	381
Index des noms de lieux	383
LISTE DES ILLUSTRATIONS ET DES TABLEAUX	389
TABLE DES MATIÈRES	393

Achévé d'imprimer
en décembre 2021
sur les presses de
The Factory
via Tiburtina 912
00156 Roma

