

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	vii
INTRODUCTION .....	1
Déclin et pauvreté? Le destin de la république au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	10
Quelques remarques d'ordre économique .....	10
L'insaisissable concept de pauvreté .....	14
Glossaire .....	20
Informations d'ordre général .....	21

### Première partie

#### 'LE VIN ET L'ARGENT' : *OSTERIE, BASTIONI* ET MARCHÉ DU CRÉDIT À VENISE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Chapitre 1 – LA VENTE DU VIN À VENISE : UN COMMERCE QUI N'À JAMAIS CONNU DE CRISES ? .....	25
La <i>Giustizia Nuova</i> et le <i>Collegio dei Sette Savi</i> .....	25
Le commerce du vin à Venise .....	33
Venise et le vin : une étroite relation .....	33
Les 'lieux du vin' .....	38
Droits d'importation et prix du vin au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	47
L'importation du vin à Venise .....	47
« <i>Quella bibita, tanto accetta al comune dei viniziani viniziani</i> » .....	52
Contrebande et ventes illégales.....	58

Chapitre 2 – <i>OSTERIE</i> ET <i>BASTIONI</i> DANS LE CONTEXTE SOCIO- CONOMIQUE DE LA VILLE .....	67
La corporation de <i>osti</i> et le consortium des <i>bastioneri</i> .....	67
Solidarité et soutien : être ou non une corporation .....	67
<i>Oste</i> et <i>bastionere</i> : deux métiers provisoires ? .....	72
Gérer une <i>osteria</i> ou un <i>bastione</i> , bien plus que vendre du vin .....	76
À l'intérieur d'une <i>osteria</i> et d'un <i>bastione</i> .....	80
Les clients des <i>bastioni</i> et des <i>osterie</i> .....	86
Pauvres VS riches ? .....	86
La composante féminine .....	89
(In)hospitalité à Venise : un aperçu des structures de l'hos- pitalité urbaine .....	93
<i>Osterie</i> et <i>albergarie</i> : deux formes d'hospitalité diffé- rentes .....	93
Femmes, <i>osterie</i> et <i>albergarie</i> : l'informel comme sphère féminine ? .....	97
Chapitre 3 – 'LE VIN ET L'ARGENT' .....	101
L'activité de prêt sur gage des <i>bastioni</i> et des <i>osterie</i> .....	101
Entre crédit et consommation .....	101
Origines et mécanismes .....	103
Le revers de la médaille : les enchères publiques .....	108
Taux d'intérêt et coûts fixes .....	112
' <i>Cassa fabriche</i> ' et ' <i>dazio grammatici</i> ' .....	112
Prix du vin et taux d'intérêt .....	116
La valeur moyenne des prêts .....	119
L'économie du 'mouchoir' : survivre à Venise, un objet à la fois .....	124
Survivre avec de petites choses .....	124
La richesse des pauvres .....	127
Chapitre 4 – LE 'CYCLE DES GAGES' : POSSÉDER, METTRE EN GAGE, VENDRE ET ACHETER .....	133
Le cercle vertueux de la richesse : les <i>incanti</i> .....	133
Participer à un <i>incanto</i> .....	133
Coûts et avantages des enchères publiques .....	136

Évolution annuelle des enchères .....	145
Des ventes à perte ? .....	151
La fin est proche ? .....	156
<b>Chapitre 5 – AU SEIN DE L'ÉCONOMIE DU 'MOUCHOIR' : TAUX DE RACHAT ET FRÉQUENCES D'ENGAGEMENT .....</b>	<b>163</b>
Taux de rachat et volume total des objets engagés : quand la quantité compense la qualité .....	163
Calcul de la fréquence d'engagement .....	177
<i>Bastioni</i> et <i>osterie</i> dans l'économie de la ville .....	185
Faux mythes et véritables besoins .....	193
Annexes à la première partie .....	199
Vin et crédit : activité quotidienne d'un <i>bastione</i> .....	199
Activité de prêt dans chaque paroisse (détail 1758- 1762) .....	202

## Deuxième partie

### L'EXPÉRIENCE ET LA TRADITION : MARCHÉS, OFFRES ET CHOIX

<b>Chapitre 6 – INTERMÉDIATION ET CRÉDIT ENTRE PARTICULIERS À VENISE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE .....</b>	<b>207</b>
Entre théorie et pratique : qu'est-ce que l'informel ? .....	207
La littérature sur le crédit informel à l'époque moderne et le concept de confiance .....	209
Le marché informel du crédit à Venise au XVIII <sup>e</sup> siècle : sources et protagonistes .....	212
Intermédiation sur le marché du crédit informel .....	216
La structure d'un marché informel .....	224
Pas d'objets, pas de crédit : les rôles des femmes en tant que détentrices de richesse matérielle .....	227
« A pretesto di nollo » .....	227
Fausses locations et contrats usuraires .....	231
Compétitivité de l'informalité .....	233

Chapitre 7 – DES CRÉANCIERS SURENDETTÉS : LES BANQUES DU GHETTO AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	237
Professionnels du crédit : les origines des banques et la première <i>condotta</i> .....	237
<i>Università</i> , banques et communauté juive au XVIII <sup>e</sup> siècle ...	243
La crise des banques juives entre le XVII <sup>e</sup> et le XVIII <sup>e</sup> siècle .....	243
La situation des banques à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	247
L'activité des banques plus en détail : analyse d'un registre de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	250
Se rendre dans une banque juive .....	259
Chapitre 8 – UN CADRE (IN)COMPLET ? L'ABSENCE D'UN MONT-DE-PIÉTÉ À VENISE ET LES INFLUENCES DE CEUX DE LA TERRE FERME SUR LE MARCHÉ URBAIN .....	263
L'intérêt 'de dieu' ? Ordres religieux entre crédit et usure ...	263
<i>Mons Pietatis : Nomen Omen</i> .....	263
Les monts-de-piété dans la péninsule italienne : une vue d'ensemble .....	265
Un projet vieux de trois siècles. Le mont-de-piété de Venise .....	269
Un aperçu sur le XVI <sup>e</sup> siècle : entre le mont-de-piété et les banques des Juifs .....	269
Une institution « tellement indispensable à la population » qui n'a jamais été établie : les échecs répétés au cours du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	272
Le saint mont-de-piété 'juif' de Venise .....	277
Une question de proximité : les monts-de-piété de la terre ferme vénitienne et leur influence sur le marché du crédit de Venise .....	279
Au-delà des confins citadins : Venise et les influences des monts-de-piété de la Vénétie .....	279
Comprendre le contexte afin d'en tirer profit : les <i>pegnaroli</i> , intermédiaires entre crédit informel et crédit 'chrétien' .....	284
La nécessité de détruire un ordre avant d'en créer un autre .....	287

Chapitre 9 – NOTAIRES, CRÉDIT ET PROPRIÉTÉ FONCIÈRE : UNE VILLE SANS <i>CONTADO</i> ET LA VALEUR DE LA TERRE .....	291
Offre ou offres ? .....	291
Notaires et marché du crédit .....	293
<i>Livello affrancabile</i> : la forme et le fond .....	299
À la (re)conquête de la terre ferme : le <i>livello affrancabile</i> comme instrument d'imposition de l'aristocratie vénitien- ne sur les campagnes de la Vénétie .....	313
Chapitre 10 – LA STRUCTURE DU MARCHÉ DU CRÉDIT VÉNITIEN AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	319
Entre passé et présent : le microcrédit et les <i>pawnshops</i> ....	319
Le marché du crédit vénitien au XVIII <sup>e</sup> siècle : une analyse quantitative .....	326
Les données .....	328
Les caractéristiques de l'offre et de la demande : un marché segmenté .....	336
Les variables de la demande .....	336
Concurrence entre circuits de crédit ? .....	339
L'expérience et la tradition : marchés, offres et choix .....	346
CONCLUSIONS .....	351
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE .....	361
INDEX .....	381
Index des noms de personnes et des noms de lieux .....	381
Index des noms de lieux .....	383
LISTE DES ILLUSTRATIONS ET DES TABLEAUX .....	389
TABLE DES MATIÈRES .....	393



Achévé d'imprimer  
en décembre 2021  
sur les presses de  
The Factory  
via Tiburtina 912  
00156 Roma

