



Pl. I – Giovanni da Rimini, *Six épisodes de la vie, la mort et la résurrection du Christ* (Nativité en haut à gauche), 1300-05, détrempe et or sur bois, 52,5 x 34,5 cm, Rome, Galleria Nazionale d'Arte Antica. Su concessione delle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma. Palazzo Barberini, inv. n. 1441 – Mauro Coen. NH 1381.



Pl. II – Francesco da Rimini, *L'adoration des mages, la Crucifixion, la Vision de la bienheureuse Claire de Rimini*, 1325 env., détrempe et or sur bois, 51,5 x 46,5 cm (panneau g.), Ajaccio, Musée Fesch. RMN – Grand Palais / cliché Gérard Blot, avec l'autorisation du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. NH 446.



Pl. III – Taddeo Gaddi, *Nativité/Adoration*, 1335-40, détrempe et or sur bois, 40,5 x 36,5 cm, Florence, Accademia. Su concessione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo. NH 1272.



Pl. IV – Taddeo Gaddi, *Saint François d'Assise célèbre Noël à Greccio*, 1335-40, 40,5 x 36,5 cm, détrempe et or sur bois, Florence, Accademia. Su concessione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo. NH 1089.



Pl. V – Niccolò di Tommaso, *Triptyque de la Nativité selon la vision de sainte Brigitte de Suède*, 1373-75, détrempe et or sur bois, 63,5 x 51,9 cm, Philadelphie, Museum of Art. The John G. Johnson Collection, Philadelphia Museum of Art, cat. 120. NH 584.



Pl. VI – Matteo di Pacino, *Triptyque de la Vierge à l'Enfant avec la Nativité*, 1380-90, détrempe et or sur bois, 44,5 x 43,4 cm, New York, Metropolitan Museum of Art. The Robert Lehman Collection, Metropolitan Museum of Art, 1975.1.69. NH 595.



Pl. VII – Beato Angelico, *Nativité/Adoration de l'Enfant*, 1428 env., détrempe et or sur bois, 28 x 18,9 cm, Forlì, Pinacoteca Civica. Su concessione dei Musei San Domenico di Forlì, Pinacoteca civica, inv. n. 111B. NH 1465.



Pl. VIII – Maestro della Natività di Castello, *Annonce aux bergers/Adoration de l'Enfant*, 1460-70, détrempe et or sur bois, 113,3 x 83,2 cm, Philadelphie, Museum of Art. The John G. Johnson Collection, Philadelphia Museum of Art, cat. 23. NH 821.