

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION: Irene BUENO et Camille ROUXPETEL, <i>Les récits historiques: circulation des pratiques et des traditions entre Orient et Occident</i> .....	1
Frédéric GABRIEL, <i>Les récits historiques, entre production et réception: remarques sur le laboratoire biblique</i> .....	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA CIRCULATION DES RÉCITS HISTORIQUES OU LE REFLET D'UNE CIRCULATION DES SAVOIRS

Benjamin WEBER, <i>L'empereur d'Éthiopie et le roi des Juifs. Circulation et interprétations d'un récit historique, VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle</i> .....	23
Irene BUENO, <i>Storie armene alla corte dei papi: evocazione e riscrittura del passato tra Oriente e Occidente nel Trecento</i> .....	51
Thomas TANASE, <i>La figure du grand-khan à travers la littérature occidentale de Marco Polo à Christophe Colomb</i> .....	73
Marco BAIS, <i>Il senso dell'alterità nella Storia di Tamerlano e dei suoi successori di T'ovma Mecop 'ec 'i</i> .....	99

### DEUXIÈME PARTIE

#### LES USAGES DE L'HISTOIRE OU LES ROUAGES DES STRATÉGIES ECCLÉSIOLOGIQUES

Dan Ioan MUREȘAN, <i>Le Constitutum Constantini et l'impérialisation de l'Église romaine. Les récits ecclésiologiques du papa universalis</i> .....	139
Yury P. AVVAKUMOV, <i>Anselm of Havelberg as 'ecumenist': fiction and history</i> .....	207

Isabelle AUGÉ, <i>L'évocation de l'histoire et de la place de l'Église arménienne dans l'Église universelle dans les discussions théologiques arméno-grecques au XII<sup>e</sup> siècle</i> .....	237
---	-----

## TROISIÈME PARTIE

LA PAROLE PROPHÉTIQUE OU LE TEMPS SUSPENDU  
DE L'ATTENTE

Felicitas SCHMIEDER, <i>Inscribing the Orient into a historiography of the past, present, and future of Latin Europe: Alexander Minorita's Expositio in Apocalipsim</i> .....	253
Sergio LA PORTA, <i>The persistence of history: two Armenian reactions to the failure of prophecy</i> .....	267
CONCLUSION: Camille ROUXPETEL, <i>Vers une histoire comparée et connectée des récits historiques entre Orient et Occident</i> .....	305
Bibliographie .....	311
Résumés .....	353
Index .....	359
Table des matières .....	371





Achévé d'imprimer  
en août 2019  
sur les presses de  
The Factory Srl  
Via Tiburtina, 912  
00156 Roma





