

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                                   | Pages |
|-------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Introduction</i> , par Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT . . . . | 1-7   |

### HÉRACLÈS EN OCCIDENT :

#### LE «VISITEUR», LE HÉROS «ETHNIQUE» ET LE HÉROS GENTILICE

|                                                                                                         |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Juliette DE LA GENIÈRE, <i>Essai sur les véhicules de la légende d'Héraclès en Occident</i> . . . . .   | 11-27   |
| Gérard CAPDEVILLE, <i>Héraclès et ses hôtes</i> . . . . .                                               | 29-99   |
| Dominique BRIQUEL, <i>La référence à Héraklès. De part et d'autre de la révolution de 509</i> . . . . . | 101-120 |
| Discussion . . . . .                                                                                    | 121-128 |

#### MYTHE ET IMAGINAIRE DANS LE MONDE COLONIAL GREC

|                                                                                                                                                                  |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Madeleine MERTENS-HORN, <i>Il ricordo delle apoikíai nelle immagini della scultura architettonica arcaica in Sicilia e Magna Grecia</i> . . . . .                | 131-161 |
| Anna CALDERONE, <i>Il mito greco e le arule siceliote di VI-V sec. a.C.</i> . . . . .                                                                            | 163-204 |
| Concetta MASSERIA et Mario TORELLI, <i>Il mito all'alba di una colonia greca. Il programma figurativo delle metope dell'Heraion alla foce del Sele</i> . . . . . | 205-262 |
| Discussion . . . . .                                                                                                                                             | 263-264 |

#### LES PARCOURS DU MYTHE : D'ATHÈNES EN ITALIE

|                                                                                                                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Filippo GIUDICE, <i>Il viaggio delle immagini dall'Attica verso l'Occidente ed il fenomeno del rapporto tra «prodigi» e «fortuna iconografica»</i> . . . . . | 267-327 |
| Angela PONTRANDOLFO et Eliana MUGIONE, <i>La saga degli Argonauti nella ceramica attica e protoitaliota. Uso e rifunzionalizzazione di un mito</i> . . . . . | 329-352 |

|                                                                               | Pages   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Luca CERCHIAI, <i>La rappresentazione di Teseo sulle stele felsinee</i> ..... | 353-365 |
| Discussion .....                                                              | 367-380 |

#### LE MYTHE ET SON DESTINATAIRE

|                                                                                                                                    |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Jean GRAN-AYMERICH, <i>Images et mythes sur les vases noirs d'Étrurie (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)</i> ..... | 382-404 |
| Ingrid KRAUSKOPF, <i>Interesse privato nel mito. Il caso degli scarabei etruschi</i> .....                                         | 405-421 |
| Marcello TAGLIENTE, <i>Immagini e mito nel mondo indigeno della Puglia e della Basilicata</i> .....                                | 423-433 |
| Luigi TODISCO, <i>La tomba delle Danzatrici di Ruvo di Puglia</i> .....                                                            | 435-465 |
| Marina MAZZEI, <i>Committenza e mito. Esempi dalla Puglia settentrionale</i> .....                                                 | 467-483 |
| Mauro MENICHETTI, <i>Una città e le sue immagini : la mitologia delle ciste prenestine</i> .....                                   | 485-510 |
| Discussion .....                                                                                                                   | 511-518 |

#### MYTHE ET POLITIQUE : DE L'ÉTRURIE À ROME

|                                                                                                                                    |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, <i>Mythe et identité politique. L'Étrurie du IV<sup>e</sup> siècle à l'époque hellénistique</i> . | 521-554 |
| Maria-Josè STRAZZULLA, <i>Il mito greco in età augustea. Le lastre Campana e il caso di Teseo</i> .....                            | 555-591 |
| Gilles SAURON, <i>Légende noire et mythe de l'âge d'or. Les pôles complémentaires de la mystification augustéenne</i>              | 593-625 |
| Discussion .....                                                                                                                   | 627-635 |
| Pierre LÉVÊQUE, <i>L'Italie des mythes</i> .....                                                                                   | 637-643 |
| Index .....                                                                                                                        | 645-660 |
| Résumés des communications .....                                                                                                   | 661-668 |
| TABLE DES MATIÈRES .....                                                                                                           | 669-670 |