

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	Pag. 1
-----------------------------	-----------

## PREMIÈRE PARTIE

Chapitre I – LES VIVANTS ET LES MORTS DE SAINT AUGUSTIN A JULIEN DE TOLÈDE. ....	13
I. – Saint Augustin .....	14
1. – Dans la mort .....	14
2. – Le jugement. ....	17
3. – Le temps intermédiaire .....	20
4. – Questions anthropologiques .....	24
5. – L’Au-delà inconnaissable .....	28
II. – Un Au-delà traditionnel .....	34
1. – L’instant de la mort. ....	34
2. – Pénitence <i>in extremis</i> . ....	37
3. – Saint Césaire .....	40
III. – Dans le sillage de Grégoire le Grand. ....	43
I. – Un livre de l’âme .....	44
2. – De la connaissance crépusculaire .....	54
3. – Grégoire de Tours .....	61
4. – Les <i>Vies des Pères de Mérida</i> .....	66
5. – Valerius du Bierzo. ....	72
IV. – Julien de Tolède. ....	90
Conclusion – Le Voyage dans l’Au-delà .....	96
Chapitre II – L’ORDALIE COSMIQUE .....	99
I. – La Révélation de saint Fursy .....	99
1. – La vocation .....	100
2. – La vision .....	102
3. – La <i>Vision de Fursy et l’Apocalypse de Paul</i> . ....	105
4. – Instructions pour la mission .....	112
II. – Le baptême de feu .....	120
1. – Les quatre feux du baptême .....	120
2. – Les scrutins baptismaux .....	123

	Pag.
3. – L’ordalie. . . . .	126
4. – La régénération par le feu. . . . .	128
Conclusion . . . . .	137
Chapitre III – LE PÈLERINAGE DE BARONTUS . . . . .	139
I. – Le chemin vers saint Pierre . . . . .	140
1. – L’itinéraire de Barontus . . . . .	145
2. – Sources et modèles . . . . .	150
3. – Le pèlerinage . . . . .	155
II. – La voie du salut . . . . .	160
1. – Paradis et Enfer. . . . .	161
2. – La communauté monastique. . . . .	168
3. – Une anthropologie commune . . . . .	173
4. – Les vivants et les morts. . . . .	180
Conclusion . . . . .	185
Chapitre IV – DANS UN MONDE CRÉPUSCULAIRE . . . . .	187
I. – Doctrines irlandaises . . . . .	189
1. – Le <i>De ordine creaturarum</i> . . . . .	189
2. – La <i>Collectio canonum hibernensium</i> . . . . .	192
II. – Boniface et Bède . . . . .	194
1. – La <i>Vision du moine de Wenlock</i> . . . . .	195
A. – Les yeux de l’âme. . . . .	198
a) Contemplation spirituelle . . . . .	199
b) Vision cosmique. . . . .	201
B. – L’âme coupable . . . . .	205
C. – Enfer et Paradis . . . . .	207
a) Les deux Enfers . . . . .	208
b) Du Paradis à la Jérusalem céleste . . . . .	210
c) Images et sources . . . . .	215
D. – D’un monde à l’autre . . . . .	218
E. – L’âme et le cadavre . . . . .	222
2. – Le voyage de Drythelm . . . . .	226
A. – Le récit. . . . .	228
B. – <i>Miraculum</i> . . . . .	230
C. – Itinéraire . . . . .	235
a) La progression . . . . .	235
b) Les personnes. . . . .	237
c) Paradis et Enfer . . . . .	239
D. – Quatre lieux . . . . .	243
a) Pénitence et châtement . . . . .	244
b) Purgation . . . . .	249

	Pag.
III. – Du feu purgatoire à l'Enfer-Purgatoire . . . . .	25
1. – La conquête du temps . . . . .	254
2. – Du baptême à la pénitence . . . . .	256
3. – Fautes et châtements . . . . .	258
A. – La Lettre 115 . . . . .	258
a) Vision et contemplation . . . . .	259
b) Péchés et supplices . . . . .	261
B. – La Rédaction VI de l' <i>Apocalypse de Paul</i> . . . . .	265
a) Les châtements . . . . .	266
b) Les péchés . . . . .	270
c) Essai de datation . . . . .	275
d) Individualisation des peines . . . . .	276
IV. – Géographie de l'Au-delà . . . . .	279
1. – Le schéma cosmique . . . . .	279
2. – Le schéma terrestre . . . . .	281
A. – <i>Locus amœnus</i> et Paradis . . . . .	281
B. – Les Enfers . . . . .	283
a) Ethicus Ister . . . . .	285
b) L'abîme et le mur . . . . .	287
c) Le pont . . . . .	288
3. – <i>Iter ad Paradisum</i> . . . . .	289
A. – Orientation . . . . .	289
B. – La <i>Navigation de saint Brendan</i> . . . . .	291
Conclusion . . . . .	296
Chapitre V – VISIONS IMPÉRIALES . . . . .	299
I. – Le relais anglo-saxon . . . . .	299
1. – Alcuin . . . . .	299
A. – Drythelm . . . . .	300
B. – Seneca . . . . .	302
2. – Aethelwulf . . . . .	304
A. – Merchdeorf . . . . .	305
B. – Le <i>Songe d'Aethelwulf</i> . . . . .	306
C. – Le sein de la famille . . . . .	307
3. – Une demeure dans l'Au-delà . . . . .	310
4. – La liturgie céleste . . . . .	316
II. – Visions politiques . . . . .	319
1. – Reichenau . . . . .	319
A. – La <i>Vision de la Pauvre Femme</i> . . . . .	320
B. – La <i>Vision de Wettin</i> . . . . .	324
a) Le voyage . . . . .	325

	Pag.
b) La contribution de Walahfrid. . . . .	332
c) Les réprouvés . . . . .	334
d) Les élus. . . . .	337
e) Situation de la vision . . . . .	340
C. – La réhabilitation de Charlemagne . . . . .	341
a) Le texte. . . . .	342
b) Rotchar et Wettin. . . . .	343
c) L'empereur . . . . .	345
2. – Reims . . . . .	346
A. – Bernold . . . . .	346
a) L'itinéraire . . . . .	347
b) Les évêques. . . . .	350
c) Charles le Chauve. . . . .	353
d) Jessé . . . . .	355
e) Le comte Otharius . . . . .	358
f) Conclusion. . . . .	358
B. – La <i>Vision de Charles le Gros</i> . . . . .	359
a) L'itinéraire . . . . .	360
b) La dynastie impériale. . . . .	362
- Les jugements de Dieu et l'histoire . . . . .	363
- Le fil et la pelote . . . . .	365
III. – Les vivants et les morts . . . . .	369
1. – Fulrad . . . . .	371
2. – Vie publique et salut privé . . . . .	372
3. – Géographie des lieux de châtiment . . . . .	375
4. – Les deux feux purgatoires . . . . .	381
Conclusion . . . . .	383

## DEUXIÈME PARTIE

Chapitre I – VOYAGE DE L'ÂME ET VISION SYMBOLIQUE . . . . .	391
I. – Les traditions rémoises . . . . .	391
1. – Adelmard . . . . .	391
2. – Flothilde . . . . .	392
3. – Deux visions à Saint-Vaast d'Arras . . . . .	396
A. – La vision de 1011 . . . . .	396
B. – La vision de 1012. . . . .	407
C. – La décomposition du voyage . . . . .	409

	Pag.
4. – La <i>Vision d'Odon d'Auxerre</i> . . . . .	412
A. – L'auteur . . . . .	412
B. – La vision . . . . .	414
C. – La révélation . . . . .	416
II. – Les traditions northumbriennes . . . . .	426
1. – Siméon de Durham . . . . .	427
A. – Earnan . . . . .	428
B. – Eadulf . . . . .	428
C. – Boso . . . . .	430
2. – La <i>Vision d'Orm</i> . . . . .	431
III. – Evolution . . . . .	436
1. – Mesure de l'eschatologie . . . . .	436
2. – L'au-delà actuel . . . . .	443
A. – Earnan . . . . .	444
B. – Eadulf . . . . .	445
C. – Boso . . . . .	448
D. – Orm . . . . .	449
E. – De Reims à Durham . . . . .	453
IV. – L'escalade du ciel . . . . .	455
1. – Jean de Saint-Laurent . . . . .	456
A. – Le récit de la vision . . . . .	456
B. – Les sources . . . . .	462
C. – La narration de Rénier de Saint-Laurent . . . . .	465
D. – L'état des âmes après la mort . . . . .	467
a) <i>Phantasmata</i> . . . . .	468
b) <i>Effigatio</i> . . . . .	470
E. – Le discours de la beauté . . . . .	472
2. – La <i>Vision de Gunthelm</i> . . . . .	475
A. – Le récit . . . . .	476
B. – Origine et date . . . . .	480
C. – Structure . . . . .	482
a) L'escalier . . . . .	482
b) La voie . . . . .	484
D. – Enfer et Paradis . . . . .	486
E. – La roue et la Croix . . . . .	489
 Chapitre II – LE MONDE DES MORTS ET SA REPRÉSENTATION . . . . .	 493
I. – De l'oral à l'écrit . . . . .	495
1. – Les visionnaires du XII <sup>e</sup> siècle . . . . .	495
A. – Albéric du Mont-Cassin . . . . .	495
B. – Tnugdál . . . . .	497
C. – Owen . . . . .	500
D. – Gottschalk . . . . .	506

	Pag.
E. – Edmund d'Eynsham. . . . .	508
F. – Thurkill. . . . .	512
G. – En marge des grandes visions . . . . .	516
2. – La tradition littéraire. . . . .	516
A. – La distance dans le temps . . . . .	517
B. – Les rapports entre le visionnaire et l'auteur . . . . .	519
C. – A la recherche de l'authenticité . . . . .	522
a) Le point de vue de la critique. . . . .	522
b) Le point de vue du rédacteur. . . . .	527
II. – Le temps du doute . . . . .	529
1. – La contestation des visions . . . . .	530
A. – Henry de Saltrey . . . . .	530
B. – Les rédacteurs de la <i>Vision de Gottschalk</i> . . . . .	534
C. – Ralph de Coggeshall. . . . .	536
D. – Adam d'Eynsham. . . . .	538
2. – La controverse intellectuelle . . . . .	540
A. – De saint Augustin à Jean Scot . . . . .	540
B. – Guibert de Nogent . . . . .	542
C. – Abélard. . . . .	543
D. – Honorius Augustodunensis . . . . .	544
E. – Le problème de la réalité des visions. . . . .	549
a) Le double langage. . . . .	550
b) Les réalistes . . . . .	552
c) Marc et Honorius Augustodunensis . . . . .	553
F. – Conclusion . . . . .	556
III. – L'âme en voyage . . . . .	557
1. – Les grandes visions du XII <sup>e</sup> siècle . . . . .	557
A. – Albéric . . . . .	557
B. – Tnugdál . . . . .	558
C. – Gottschalk . . . . .	559
D. – Thurkill . . . . .	561
E. – Edmund . . . . .	563
2. – Le pathologique et l'anormal. . . . .	568
A. – Les portes de la mort . . . . .	568
a) La progression de la maladie . . . . .	568
b) Les signes de la vie. . . . .	570
c) Les signes de la mort . . . . .	571
B. – De la maladie à l'extase . . . . .	572
a) L'extase. . . . .	572
b) La maladie spirituelle et la <i>Vision de Vau-</i> <i>celles</i> . . . . .	573
c) La sortie de l'âme . . . . .	575
d) Du sommeil à l'extase. . . . .	579

	Pag.
3. – Conclusion : doutes et hésitations . . . . .	581
IV. – Le sens du voyage . . . . .	583
1. – Les voyageurs . . . . .	584
A. – Les laïques . . . . .	584
B. – Les moines . . . . .	587
C. – Un univers monastique . . . . .	588
2. – La structure des visions . . . . .	589
A. – Les visions panoramiques . . . . .	589
a) Albéric . . . . .	589
- L'itinéraire . . . . .	589
- La structure . . . . .	592
b) Tnugdál . . . . .	597
- L'itinéraire . . . . .	597
- La structure . . . . .	601
c) Owen . . . . .	604
d) Structure des visions panoramiques . . . . .	606
- Adamnan . . . . .	610
- Guillaume . . . . .	612
B. – Du Purgatoire au Paradis . . . . .	614
a) Gottschalk . . . . .	615
- L'itinéraire . . . . .	615
- La structure . . . . .	617
b) Edmund . . . . .	619
- L'itinéraire . . . . .	619
- La structure . . . . .	621
C. – Le théâtre de l'Au-delà . . . . .	623
a) L'itinéraire . . . . .	623
b) La structure . . . . .	628
CONCLUSION GÉNÉRALE . . . . .	635
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	651
LISTE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	651
I. – Éditions des sources . . . . .	653
II. – Ouvrages . . . . .	657
ANNEXE: La Vision de saint Fursy . . . . .	677
INDEX . . . . .	693
– des noms de lieux . . . . .	693
– des noms de personnes . . . . .	695
LISTE DES TABLEAUX . . . . .	703
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	705