

TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉFACE.....	IX
AVANT-PROPOS.....	XV

INTRODUCTION

1 – CARACTÈRES DU QUATRIÈME STYLE	1
Les débuts du Quatrième Style	1
L'évolution du Quatrième Style.....	2
Le décor architectural à l'intérieur du Quatrième Style	6
Le socle	6
La partie médiane.....	6
La partie supérieure.....	8
2 – RÉFÉRENCES ARCHITECTURALES.....	9
Le Quatrième Style et l'architecture monumentale	9
Le Quatrième Style et l'architecture privée.....	14
3 – ESPACE PICTURAL	18
Le Quatrième Style et l'illusion	18
Fractionnement et bricolage.....	22
4 – QUESTIONS DE MÉTHODE	24
Architectures feintes et carences du langage	24

PREMIÈRE PARTIE

MORPHOLOGIE

1 – MEMBRES ARCHITECTURAUX	31
Bases et piédestaux (types 1-3)	31
Fûts de colonnes (types 1-6).....	34
Entablements (types 1-16).....	40
Frontons (types 1-11).....	51

	Page
2 – EDICULE CENTRAL (type I-IV)	59
Origine du motif	69
3 – ELÉMENTS SIMPLES.....	73
Tableau récapitulatif des critères de différenciation des motifs	75
Type 1 : édicule.....	75
Origine du motif.....	87
Type 2 : pavillon	88
Origine du motif.....	101
Type 3 : baie.....	102
Origine du motif.....	107
Type 4 : portique.....	108
Origine du motif.....	122
Type 5 : portique curviligne.....	123
Origine du motif.....	129
Type 6 : édifices à plan circulaire	131
Origine du motif.....	137
Type 7 : pylône.....	138
Origine du motif.....	140
Type 8 : pergola	141
Origine du motif.....	143
Type 9 : balcon.....	143
Origine du motif.....	144
4 – GROUPEMENTS	145
A) Eléments composés	145
Type 10 : édicules à épis	145
Type 11 : pavillon à épis.....	146
Origine du motif	151
B) Dispositions remarquables.....	151
Tholos ou monoptère à l'étage.....	151
Edicule ou tholos inscrits au centre d'un portique en fer à cheval.....	153

DEUXIÈME PARTIE

SYNTAXE DÉCORATIVE

1 – STRUCTURES DU SOCLE (types 1-3)	157
Origine du décor architectural sur le socle.....	161
2 – STRUCTURES DE LA PARTIE MÉDIANE.....	163
A) Echappées (types 1-7).....	163

TABLE DES MATIÈRES	255
	Page
Origine de la structure architecturale des échappées	178
B) Architecture centrale dans les systèmes à bipartition (types 1-5).....	181
3 – STRUCTURE DE LA PARTIE SUPÉRIEURE.....	187
A) Edicules centraux composites.....	187
B) Types d'organisation de la partie supérieure (types 1-5).....	189
Origine de la structure architecturale de la partie supérieure.....	194

TROISIÈME PARTIE

RÉPARTITION TOPOGRAPHIQUE DES TYPES DE DÉCORS

POMPÉI.....	199
HERCULANUM.....	222
STABIES.....	229
CONCLUSION.....	233
BIBLIOGRAPHIE.....	239
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	249
TABLE DES MATIÈRES.....	253