

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉFACE.....	IX
AVANT-PROPOS.....	XV

### INTRODUCTION

1 – CARACTÈRES DU QUATRIÈME STYLE .....	1
Les débuts du Quatrième Style .....	1
L'évolution du Quatrième Style.....	2
Le décor architectural à l'intérieur du Quatrième Style	6
Le socle .....	6
La partie médiane.....	6
La partie supérieure.....	8
2 – RÉFÉRENCES ARCHITECTURALES.....	9
Le Quatrième Style et l'architecture monumentale .....	9
Le Quatrième Style et l'architecture privée.....	14
3 – ESPACE PICTURAL .....	18
Le Quatrième Style et l'illusion .....	18
Fractionnement et bricolage.....	22
4 – QUESTIONS DE MÉTHODE .....	24
Architectures feintes et carences du langage .....	24

### PREMIÈRE PARTIE

#### MORPHOLOGIE

1 – MEMBRES ARCHITECTURAUX .....	31
Bases et piédestaux (types 1-3) .....	31
Fûts de colonnes (types 1-6).....	34
Entablements (types 1-16).....	40
Frontons (types 1-11).....	51

	Page
2 – EDICULE CENTRAL (type I-IV) .....	59
Origine du motif .....	69
3 – ELÉMENTS SIMPLES.....	73
Tableau récapitulatif des critères de différenciation des motifs .....	75
Type 1 : édicule.....	75
Origine du motif.....	87
Type 2 : pavillon .....	88
Origine du motif.....	101
Type 3 : baie.....	102
Origine du motif.....	107
Type 4 : portique.....	108
Origine du motif.....	122
Type 5 : portique curviligne.....	123
Origine du motif.....	129
Type 6 : édifices à plan circulaire .....	131
Origine du motif.....	137
Type 7 : pylône.....	138
Origine du motif.....	140
Type 8 : pergola .....	141
Origine du motif.....	143
Type 9 : balcon.....	143
Origine du motif.....	144
4 – GROUPEMENTS .....	145
A) Eléments composés .....	145
Type 10 : édicules à épis .....	145
Type 11 : pavillon à épis.....	146
Origine du motif .....	151
B) Dispositions remarquables.....	151
Tholos ou monoptère à l'étage.....	151
Edicule ou tholos inscrits au centre d'un portique en fer à cheval.....	153

## DEUXIÈME PARTIE

### SYNTAXE DÉCORATIVE

1 – STRUCTURES DU SOCLE (types 1-3) .....	157
Origine du décor architectural sur le socle.....	161
2 – STRUCTURES DE LA PARTIE MÉDIANE.....	163
A) Echappées (types 1-7).....	163

TABLE DES MATIÈRES	255
	Page
Origine de la structure architecturale des échappées	178
B) Architecture centrale dans les systèmes à bipartition (types 1-5).....	181
3 – STRUCTURE DE LA PARTIE SUPÉRIEURE.....	187
A) Edicules centraux composites.....	187
B) Types d'organisation de la partie supérieure (types 1-5).....	189
Origine de la structure architecturale de la partie supérieure.....	194

### TROISIÈME PARTIE

#### RÉPARTITION TOPOGRAPHIQUE DES TYPES DE DÉCORS

POMPÉI.....	199
HERCULANUM.....	222
STABIES.....	229
CONCLUSION.....	233
BIBLIOGRAPHIE.....	239
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	249
TABLE DES MATIÈRES.....	253