

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	Page	5
Chapitre I		
DE LA DÉCISION À L'EXÉCUTION	»	7
1 – la <i>lex agraria</i>	»	7
2 – les bénéficiaires	»	10
<i>a</i> – l' <i>adscriptio</i>	»	11
<i>b</i> – la répartition des lots: l' <i>adsignatio</i>	»	23
Chapitre II		
L'ENREGISTREMENT GRAPHIQUE: LA « FORMA »	»	51
1 – le contenu de la <i>forma</i>	»	53
2 – la cité: une <i>forma urbis</i> ?	»	40
3 – la triple nature de la <i>forma</i>	»	43
Chapitre III		
L'ENREGISTREMENT ÉCRIT	»	49
1 – les <i>libri aeris</i> ou <i>commentarii</i>	»	50
2 – les <i>libri subsecivorum</i>	»	54
3 – les <i>libri beneficiorum</i>	»	56
4 – les <i>libelli</i>	»	59
5 – la <i>lex coloniae</i>	»	61
Chapitre IV		
L'ARCHIVAGE	»	63
1 – le <i>tabularium principis</i>	»	64

2 – l'époque républicaine	Page	69
3 – le <i>tabularium coloniae</i>	»	73
Chapitre V		
LES ARCHIVES DE LA TERRE	»	79
1 – les archives de l' <i>ager publicus</i>	»	80
2 – les premières <i>formae</i>	»	88
3 – les <i>formae</i> de l'époque triumvirale et de l'empire	»	91
CONCLUSION	»	99
ANNEXES	»	105
BIBLIOGRAPHIE	»	141
INDEX	»	159
TABLE DES ANNEXES	»	169
TABLE DES MATIÈRES	»	173