

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION	VII-X
 PREMIÈRE PARTIE L'ÉLABORATION DE LA TRADITION 	
Chapitre 1 : LE TEXTE D'HÉRODOTE	1-89
Le texte d'Hérodote	3-4
L'hypothèse d'une source grecque	5-8
Objections à la thèse d'une élaboration lydienne	9-12
Réponse à ces objections	12-14
Le personnage de Manès	14-19
Le personnage d'Atys	20-22
Le personnage de Lydos	22-25
Lydos et Torèbos chez Xanthos	25-26
La localisation des Torrhébiens	26-31
Hérodote tributaire de Xanthos?	31-32
Lydos et Tyrhènos chez Hérodote	32-34
Les jeux dans le récit : hypothèse de L. Pareti	35-37
Existence de deux explications du nom des Lydiens	37-38
L'ascendance d'Atys	38-41
Le témoignage de Denys, I, 27, 1-2	41-46
Sens de l'invention des jeux : la légende de Palamède	46-50
Her., I, 94, et les récits grecs de colonisation	50-54
Récits de colonisation en milieu lydien	54-57
Un fragment de Nicolas de Damas	57-63
Traditions sur les Mysiens	63-64
Aspects lydiens du récit d'Hérodote	65-66
Spécificité de Her., I, 94	66-67
La cour des Mermnades	68-69
Sens d'un lien entre Lydiens et Etrusques	69-71
Légendes et liens commerciaux	71-72
Légendes et liens politiques	72-74

Présence étrusque en Egée?	74-79
Les « trafics » tyrrhéniens	79-81
Les Tyrrhènes d'Egée	81-88
Conclusion	88-89
Chapitre 2 : LA « VULGATE » HÉRODOTÉENNE	91-123
La « vulgate » hérodotéenne	91-92
Le texte de Denys	92-93
Les autres témoignages	93-97
Divergences entre les versions	97-104
Importance de la « vulgate »	104-106
Problèmes de sources	106-112
Le Pseudo-Scymnos et Justin	112-114
Denys de Syracuse et la question des origines étrusques	114-118
Ephore et Théopompe	118-121
Difficulté de cerner une origine précise	121-123

DEUXIÈME PARTIE

LA DIFFUSION DE LA LÉGENDE CHEZ LES ÉTRUSQUES

Chapitre 3 : LA VERSION DE STRABON : UNE ÉLABORATION TARQUINIENNE	127-179
Le témoignage de Strabon	127-128
Structure de l'ensemble du passage	128-129
Origine polybienne de la notice	129-135
Place du récit dans les formes de la « vulgate »	136-137
Insertion d'Héraclès dans la généalogie	138-140
Influence des traditions lydiennes	141-145
Part étrusque dans cette innovation	145
Sens éventuellement hostile de la mention d'Omphale : un passage de Denys	146-154
Cas du texte de Strabon	154
Place de Tarchon dans le récit	155-158
Caractéristiques physiques de Tarchon	159-160
Est-ce un trait tagétique?	160-165
Sens dans la perspective des <i>ostenta</i>	165-168
La mention de la dodécapole	168-171
Place de Tarquinia dans le récit	171-172
Pénétration de la légende en Toscane	173-175
Données chronologiques	175-179

Chapitre 4 : LA VERSION DE LYCOPHRON : UNE CRÉATION DE L'ÉTRURIE DU NORD-EST	181-228
Textes mettant en rapport Tyrrhénos et Télèphe	181-186
Elargissements secondaires de la doctrine	187-191
Un autre passage de Lycophron	191-195
Substitution de Tarchon à Lydos	195-197
Oriention mysiennne de cette version	197-199
Son élaboration en milieu étrusque	199-200
La légende de Télèphe dans l'art étrusque	200-204
Légende de Télèphe et problème des origines	204-205
Corythus dans la légende de Télèphe	206-208
Corythus éponyme de Cortone : le Corythus de la légende troyenne	209-210
Le Corythus de la légende de Télèphe	210-215
Place de Cortone dans les traditions de l'Etrurie du Nord-Est	216-219
Difficultés d'une élaboration de la notice de Lycophoron en milieu toscan	219-221
Elaboration en milieu hellénique	222
Histoire de la légende lydienne en Toscane	223-228
Appendice : SUR DES MONNAIES DE POPULONIA, VETULONIA, VOLTERRA	229-234
Les données	229-232
Conséquences d'une interprétation par la légende lydienne ..	232-234
Chapitre 5 : CAERÉ ET LA LÉGENDE LYDIENNE	235-248
Le témoignage de l'interpolateur de Servius	235-238
Un passage de l' <i>Enéide</i>	238-240
La légende lydienne à Caéré	241-242
Rôle de Timée	243-245
Origine de la doctrine de l'interpolateur de Servius	246-247
Conclusion	248
Chapitre 6 : LE CAS DE PISE	249-276
Traditions sur l'origine grecque de Pise	249-252
Références à la légende lydienne : le fragment de Caton	252-257
Attribution de l'ensemble de la notice à Caton	257-258
Les difficultés du texte	259-261
L'information de Caton sur Pise	261-263
Importance de la légende lydienne localement	263-265
Caractère de cette version des origines de la cité	265-268

Généalogie de Tarchon	268-269
Sens du développement d'une tradition sur Tarchon	269-271
Un autre passage de l'interpolateur de Servius	271-273
Caractères de ce récit	273-276
Chapitre 7 : DÉVELOPPEMENTS PADANS	277-294
Le témoignage de Caecina	277-280
Les traditions sur Mantoue	280-284
La personnalité de Caecina	284-286
Caractère religieux de la notice	286-289
Les innovations de Caecina	289-291
Insertion de cette tradition dans la légende lydienne	291-294
Chapitre 8 : TRACE D'UNE TRADITION RELATIVE À ADRIA	295-316
La notice d'Etienne de Byzance	295-297
Les traditions sur Adria	297-303
Références aux Etrusques pour Adria	303-308
Valeur de ces références	308-310
Originalité de la notice	310-312
Hypothèse sur l'élaboration de la doctrine	312-313
Possibilité d'une élaboration de l'époque d'Hadrien	313-316

TROISIÈME PARTIE

LES ENJOLIVEMENTS DE LA LÉGENDE

A) *Histoires d'inventions*

Chapitre 9 : LES INVENTIONS MUSICALES	319-344
Les textes	319-323
Le récit d'Hygin	323-327
Singularités du récit de Pausanias	327-329
Traditions sur l'invention de la trompette	329-330
Légende d'Archondas	330-332
Légende de Mélas	332-336
Place de Tyrrhènos dans le récit de Pausanias	336-337
Le personnage d'Agélaos	337-339
Conclusion sur le récit de Pausanias	339-340
Tyrrhènos inventeur de la trompette	340-344

Chapitre 10 : LES INVENTIONS MILITAIRES	345-368
Le texte de Pline et son établissement	345-348
Les difficultés des solutions proposées	348-352
Altération probable du texte	352-353
Verrius source de Pline	354-355
Explication d'Isidore pour les vélites	355-359
Thèse d'Isidore et thèse de Pline	359-360
Pise dans la littérature grecque	360-363
Pisaeus, éponyme grec	363-365
Formation de la légende	365-368
Chapitre 11 : L'ORIGINE DES JEUX	369-392
Le problème textuel	369-372
Caractère marginal par rapport à la tradition	372-373
Autres témoignages : des jeux aux ludions	373-376
Le cas de Denys	376-379
Caractère secondaire de la référence aux jeux	380-381
Tite Live	381-385
Valère Maxime	385-387
Le rapprochement ludions/lydiens	388-389
Conclusion	389-392
Chapitre 12 : L'ORIGINE DE LA TOGE	393-403
Les textes	393-394
Problème posé par un passage de Denys	394-396
L'origine étrusque de la toge dans la tradition antique	396-398
Les traditions sur l'origine grecque	399-401
Origine grecque et origine étrusque	401-403

B) *Rapprochements onomastiques*

Chapitre 13 : LE RAPPROCHEMENT SARDES/SARDAIGNE : SARDÔ ÉPOUSE DE TYRRHÈNOS	407-429
Caractères de cette tradition	407-409
La généalogie de Tyrrhènos	409-411
Le personnage de Sardô	411-412
Les traditions sur la Sardaigne	412-416
Les dénominations de la Sardaigne	416-418
Les éponymes de l'île	418-419
Sardus pater	419-421
La notice de Strabon	421-424

Notice du scholiaste au <i>Timée</i> et notice de Strabon	424-426
La légende de Phaéthon et la Lydie	426-429
Chapitre 14 : SARDI VENALES	431-438
La tradition	431-433
L'insertion de la référence lydienne	433-437
Conclusion	437-438
Chapitre 15 : TYRRHÈNOS ET LA MER TYRRHÉNIENNE	439-448
Tyrrhènos et la mer Tyrrhénienne	439-441
Le personnage de Tuscus	441-443
La question du nom latin de la mer	443-444
Scylla, fille de Tyrrhènos	446-447
Insertion de Tyrrhènos dans ce contexte	447-448
<i>C) Jeux sur la généalogie</i>	
Chapitre 16 : VARIATIONS GÉNÉALOGIQUES : LE TÉMOIGNAGE DE NATALIS COMES	451-476
Le témoignage de N. Conti et le problème posé par cet auteur	451-454
Exemples d'erreurs ou de fausses références	454-456
La référence à Dorotheos de Corinthe	456-460
La référence à Sostratos	460-461
Fausseté des références et contenu des notices	461-462
Forme de la légende d'Attis	462-467
La seconde forme de généalogie de Tyrrhènos	467-468
Importance d'Atys dans cette notice	469
Atys et la <i>gens Atia</i>	469-474
L'Atys de N. Conti	474-475
Conclusion	475-476

QUATRIÈME PARTIE

LES LIMITES D'UN SUCCÈS

Chapitre 17 : LA LÉGENDE À L'ÉPOQUE ROMAINE : SON SUCCÈS ET SES LIMITES	479-488
Diffusion de la thèse de l'origine lydienne	479-480
Caractère limité de l'intérêt porté à cette question	480-481

Contexte des allusions à la thèse lydienne : les récits	481-482
Les étimologies	482-484
Les références poétiques	484-485
Subordination des données étrusques aux données romaines	485-486
Légende lydienne et légende troyenne	487-488
Chapitre 18 : LA VERSION DE JEAN LE LYDIEN OU LA LÉGENDE VIDÉE DE SON SENS ORIGINEL	489-554
Originalité de la présentation de Jean le Lydien	489-491
Les passages de Jean le Lydien relatifs à la question	491-494
La référence aux Sicanes	495-496
Les Sicules en Italie centrale	496-499
Les Sicanes dans le Latium	499-500
Le cas de Virgile	500-504
La tradition sur Tibur	504-507
Sens de la référence aux Sicanes chez Jean le Lydien	507-509
Les deux noms <i>Etrusci</i> et <i>Tusci</i>	510-514
La révélation de Tagès	515-519
Les idées sur l'origine de l'haruspicine dans l'antiquité	519-522
Les Lydiens et l'hépatoscopie	522-526
Plance de l' <i>Etrusca disciplina</i> dans le récit	526-528
Les sources de Jean : la seconde liste de références	528-534
La source primaire	534-536
Caractère approximatif de la description	537-538
Précisions accompagnant le dialogue	538-539
Les auteurs de la première liste de références	540-543
Problème posé par la mention de deux auteurs	543-544
Éléments chronologiques	545
La doctrine sur les Sicanes	545-550
Milieu d'origine de cette version	550-553
Conclusion	554
CONCLUSION	555-559
INDEX	561-568
TABLES DES MATIÈRES	569-575