

TABLE DES MATIÈRES

Ralph DEKONINCK, Pierre-Antoine FABRE et Walter S. MELION, <i>Introduction</i>	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

LES « IMAGES DE NADAL »

Agnès GUIDERDONI, <i>Le genre des Imagines. Chassé-croisé historiographique entre proto-emblème, emblème et figures de la Bible</i>	33
Ralph DEKONINCK, « Pour qu'elles puissent être emportées et répandues à travers le monde entier ». <i>La vocation universaliste des Evangelicae historiae imagines au regard des théories post-tridentines des images et des arts</i>	51
Pierre-Antoine FABRE, <i>Temps du récit et ordre liturgique dans les Evangelicae historiae imagines</i>	81
Walter S. MELION, <i>Pie tamen meditamus: Visual Inference and Meditative License in Jerónimo Nadal's Epiphany and Lenten Cycles and their Comparanda</i>	99
Chiara FRANCESCHINI, <i>Quod non legitur in Evangelio: Visual Autonomy and Extra-Theological Sources of the Imagines</i>	165
Natale VACALEBRE, « Se vee clara y cierta la ruina »: <i>Risks and Contingencies in the Publishing Process of Nadal's Adnotationes et meditationes in Evangelia</i>	185
Karen L. BOWEN and Dirk IMHOF, <i>Publishing and Selling Jerónimo Nadal's trend-setting Evangelicae historiae imagines and Adnotationes et meditationes in Evangelia: Dealings with the Moretuses, 1595-1645</i>	205

DEUXIÈME PARTIE

GENÈSE

Wietse DE BOER, <i>Image, Adoration, Meditation: Debates in the Margins of Trent</i>	239
Pierre-Antoine FABRE, <i>Nadal, Borja et Mercurian (1562-1577)</i>	259
Lizzie BOUBLI, <i>La genèse erratique des Evangelicae historiae imagines: l'image entravée</i>	269
Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, <i>La raccolta dei disegni delle EHI della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II di Roma: analisi codicologica, stato degli studi, storia di un dono</i>	299
Walter S. MELION, <i>What's in an Image? The Manuscript Copies of Nadal's Annotaciones et meditationes in Evangelia</i>	357

TROISIÈME PARTIE

POSTÉRITÉ

Jean Michel MASSING, <i>Jerónimo Nadal's Evangelicae historiae imagines and the birth of global imagery</i>	393
Pierre-Antoine FABRE, <i>Les « manuscrits » de Madrid</i>	439
Steffen ZIERHOLZ, <i>Bartolomeo Ricci in the Wake of Nadal: Images and Image-Making in the Roman Jesuit Novitiate</i>	451
Junhyoung Michael SHIN, <i>The Illustrated Life of the Heavenly Lord 天主降生出像經解: Beholding Visions in Chinese Christianity</i>	483
Sylvie MORISHITA, <i>Les Evangelicae historiae imagines de Jerónimo Nadal sont-elles arrivées au Japon ?</i>	511
Isabelle SAINT-MARTIN, <i>De l'édition in-folio aux projections lumineuses. Quelques résurgences des Evangelicae historiae imagines dans la France du XIX^e siècle</i>	523
PLANCHES	543
INDEX	607
RÉSUMÉS	613

Achévé d'imprimer
en novembre 2023
sur les presses de
The Factory
via Tiburtina, 912
00156 Roma