

SUMMARY

Sébastien BULLY, Morana ČAUŠEVIĆ-BULLY, Stéphane GIOANNI, <i>Introduction</i>	7
---	---

PART 1

SAINT PETER OF OSOR IN THE ADRIATIC CONTEXT

Federico MARAZZI, <i>La conquista monastica del litorale adriatico (secoli VIII-XI)</i>	13
Nikolina URODA, <i>Monastic architecture from Early Middle Ages to the 12th century in central Dalmatia: state of the research</i>	43
Vivien PRIGENT, <i>Byzantine gold coins found at St Peter's in Osor: a note on monetary history</i>	57
Jadranka NERALIĆ, <i>Le strategie finanziarie della Curia romana e dei prelati veneziani nell'amministrazione delle abbazie benedettine del Quarnero nel Quattrocento</i>	75
Diego CALAON, <i>Tra fiumi, lagune e delta: pattern topografici e narrative intorno ai monasteri altomedievali veneziani</i>	91
STEFANO RICCIONI, <i>Tra Pomposa e Venezia: appunti sulla decorazione scultorea nei monasteri benedettini della costa nord adriatica durante il secolo XI</i>	107

PART 2

GAUDENTIUS AND THE MONASTERY OF SAINT PETER OF OSOR: ORIGINS AND LEGACY

Sébastien BULLY, Morana ČAUŠEVIĆ-BULLY, Miljenko JURKOVIĆ, Iva MARIĆ, <i>The contribution of archaeology to the knowledge of the St Peter's Monastery in Osor: origins, architecture and topography</i>	135
Stéphane GIOANNI, <i>Looking for the monastery St Peter of Osor in the written sources: the necessary dialogue between literature, hagiography and archaeology</i>	159
Franjo VELČIĆ, <i>La commenda ed i commendatari dell'abbazia di San Pietro d'Ossero secondo alcune fonti d'archivio</i>	183
Emanuela ELBA, <i>L'Evangelario "di Osor": nuove considerazioni e prospettive di ricerca</i>	193
Ana MARINKOVIĆ, <i>Le origini del culto civico di san Gaudenzio di Ossero: testi, santuari, reliquie</i>	211

Marina SCHUMANN, <i>The Saint and his local afterlife: appropriation of bishop Gaudentius for religious and secular purposes</i>	225
Danijel CIKOVIĆ, <i>Tres sunt arcae sepulcrales, duae lignae, tertia marmorea: la cassa di san Gaudenzio di Osseo</i>	239
Pascale CHEVALIER, <i>Conclusions</i>	255
INDEX LOCORUM	259
ABSTRACTS	265

Achévé d'imprimer
en mars 2024
sur les presses de
The Factory
via Tiburtina, 912
00156 Roma