

## SOMMARIO

	Pag.
Avant-Propos, di François BOUGARD . . . . .	VII
Capitolo 1 – IL CONTESTO ARCHEOLOGICO . . . . .	1
1.1. Inquadramento storico . . . . .	1
1.2. Descrizione dei contesti analizzati . . . . .	9
Capitolo 2 – I REPERTI CERAMICI . . . . .	17
2.1. Metodo di lavoro . . . . .	17
2.2. Ceramica a vetrina pesante . . . . .	18
2.3. Maiolica arcaica . . . . .	22
2.3.1. Tecnologia della ceramica a rivestimento stan- nifero . . . . .	23
2.3.2. Produzione locale e importazioni di maiolica arcaica . . . . .	26
2.3.3. Repertorio morfologico . . . . .	27
2.3.4. Tipologia dei boccali . . . . .	29
2.3.4.1. Boccale di tipo ‘CC 1’ . . . . .	30
2.3.4.2. Boccale di tipo ‘CC 2’ . . . . .	33
2.3.4.3. Boccale di tipo ‘CC 3’ . . . . .	36
2.3.4.4. Boccale di tipo ‘CC 4’ . . . . .	37
2.3.4.5. Boccale di tipo ‘CC 5’ . . . . .	44
2.3.4.6. Boccale di tipo ‘CC 6’ . . . . .	44
2.3.4.7. Boccale di tipo ‘CC 7’ . . . . .	45
2.3.5. Orcioli e altre forme chiuse . . . . .	50
2.3.6. Catini . . . . .	52
2.3.7. Ciotole e tazze . . . . .	56
2.3.8. Piatti e piattelli . . . . .	64
2.3.9. Centri di produzione nell’Alto Lazio . . . . .	66
2.3.10. Motivi decorativi . . . . .	69
2.3.10.1. Schemi principali . . . . .	71
2.3.10.2. Schemi secondari . . . . .	77
2.3.10.3. Considerazioni conclusive . . . . .	79
2.4. Ceramica dipinta sotto vetrina . . . . .	79
2.5. Ceramica invetriata verde . . . . .	82
2.6. Graffita arcaica tirrenica e altre importazioni dal Mediterraneo (lustro metallico, ceramiche a rivesti- mento stannifero e decorazione in cobalto) . . . . .	84

	Pag.
2.7. Ceramica comune di uso domestico (acroma depurata) e anfore da trasporto medievali .....	91
2.7.1. Forme chiuse .....	92
2.7.2. Forme aperte .....	111
2.8. Ceramica dipinta in rosso o bruno .....	114
2.9. Ceramica comune da cucina .....	119
2.10. Ceramica invetriata internamente da cucina .....	137
2.11. Forma e funzione .....	144
 Capitolo 3 – CARATTERIZZAZIONE DELLE CERAMICHE DI CENCELLE..	 149
3.1. Descrizione dei gruppi d'impasto .....	149
3.2. Tipologie di vetrina non opacizzata .....	153
3.3. Rivestimenti stanniferi .....	153
3.4. Conclusioni .....	157
 Bibliografia .....	 163
 Lista delle illustrazioni e delle tabelle .....	 181
 Sommaio .....	 185