

TABLE DES MATIÈRES

	Page
AVANT-PROPOS	XI
CHAPITRE I : LE SITE ET SON DOSSIER ARCHÉOLOGIQUE	1
Le cadre géographique	1
La topographie et l'emprise de l'agglomération antique	5
Le contexte archéologique	11
– Les inscriptions chrétiennes	11
– Les fouilles des «années 70» et l'identification du site	14
– Le monument du culte impérial	18
– La salle de plan basilical	18
L'inscription en réemploi dans la tombe de <i>Felix</i>	24
<i>Aradi</i> dans le réseau des cités voisines et le problème de la limite de la Province	30
CHAPITRE II : L'ÎLOT ANTÉRIEUR À LA BASILIQUE SUD	35
La situation de l'îlot dans la topographie urbaine	35
L'emprise de l'îlot	42
La partie orientale : l'espace domestique	43
La partie occidentale : l'exploitation	46
– Le pressoir	46
– Les autres dépendances	54
CHAPITRE III : LE PREMIER ÉTAT ARCHITECTURAL DE L'ÉGLISE	61
La préparation du sol	61
L'architecture	66
L'organisation de l'espace intérieur	78
La monnaie trouvée sous la dalle du pôle liturgique (US 1359, 23) et son contexte numismatique	84
CHAPITRE IV : LE SOL MOSAÏQUÉ DU PREMIER ÉTAT DE L'ÉGLISE	87
L'abside	87
– La mosaïque funéraire du prêtre <i>Cyprianus</i> (panneau 1)	89
– Les panneaux latéraux (panneaux 2a et 2b)	93
La dernière travée de la nef centrale (panneau 3)	95
– Le panneau 3	95

	Page
Les deux travées médianes de la nef centrale	99
– Le panneau 4	99
– Le panneau 5a	100
– Le panneau 5b	100
– Le panneau 6 : la mosaïque funéraire de <i>Felix</i>	101
– Le panneau 7	105
La première travée de la nef centrale	108
– Le panneau 8 : la croix gemmée	108
– Le panneau 9	109
 CHAPITRE V : LE PREMIER ÉTAT DE LA BASILIQUE SUD : INTERPRÉTATIONS	 115
Le monument et sa fonction	115
La datation	122
 CHAPITRE VI : LE DEUXIÈME ÉTAT, L'ARCHITECTURE ET LE SOL	 125
La chronologie	125
L'architecture	126
L'organisation de l'espace intérieur	135
La mosaïque	142
– La sacristie orientale	143
– La sacristie occidentale	145
– La nef : le panneau A	145
– La nef : les panneaux B et B'	148
– L'entrecolonnement est de la dernière travée	149
– Panneaux séparant les panneaux B et B' du panneau C de l'avant-dernière travée	149
– L'avant dernière travée : les panneaux C et C'	149
– Panneau d'entrecolonnement est de l'avant dernière travée	150
– Pavement du collatéral est	150
– Pavement du collatéral ouest	150
 CHAPITRE VII : LE DEUXIÈME ÉTAT : LE DÉCOR SCULPTÉ ET SA FONCTION	 157
La sépulture d'enfant du collatéral oriental, les dalles de coffrage et les fragments lapidaires associés (fig. 81a et b, 82 et 83)	157
La collection de fragments lapidaires « erratiques » apparentés aux plaques à décor chrétien en réemploi dans le coffrage de la sépulture d'enfant	164
Les fragments « erratiques » aux motifs fusiformes	170
Les fragments découverts dans la partie inférieure du comblement de la citerne	177
Fragments « erratiques » associés au décor de fragments (A, B, C et F) utilisés pour le coffrage de la tombe d'enfant	187
Poteaux de chancels	188
Fragments épigraphiques	188
Interprétations	192
 CHAPITRE VIII : L'ÉVOLUTION DE L'ÎLOT ADJACENT À L'ÉGLISE	 199
Les pièces adjacentes au collatéral oriental	200
– Les niveaux correspondant au premier état de l'église dans les pièces II et III	200
– Les deux états de la pièce I	206

	Page
– Les pièces II et III au temps du deuxième état de l'église	207
– Le mur 4	211
L'emplacement de l'ancien pressoir	213
– A l'époque du premier état de l'église	213
– Les modifications au temps du deuxième état de l'église	214
– Une situation évolutive	215
– L'occupation terminale	215
La partie orientale de l'îlot	217
– Le deuxième état (le temps de la première basilique)	217
– Le troisième état (le temps de la deuxième basilique)	219
– Une réoccupation d'époque médiévale et moderne	223
Récapitulation	226
CHAPITRE IX : LA CÉRAMIQUE DE LA BASILIQUE MÉRIDIONALE	229
Les conditions de l'étude	229
– Objectifs	229
– Méthodes	230
– Résultats	231
Les classes de céramiques	231
– Sigillée africaine	231
Les productions	232
Les formes	234
– Culinaire africaine	237
Les productions	237
Les formes	239
– Céramique commune	243
Les productions	243
Les formes	244
– Céramique modelée	247
Importations	250
Productions locales	250
– Amphores	252
Amphores africaines «classiques»	253
Amphores dites «du Golfe d'Hammamet»	254
– Lampes	259
Lampes en céramique commune	259
Lampes en sigillée	260
Contextes archéologiques sélectionnés	260
– Etat P (punique)	261
– Etat AO (Restructuration de l'îlot)	263
– Etat A1 (Restructuration et occupation de l'îlot)	263
– Etat A2 (Habitat antérieur à la basilique)	266
– Etat B1A (Construction de la basilique)	273
– Etat C1 (L'îlot au temps de la première basilique)	276
– Etat B1B (Abandon de la basilique dans son premier état)	282
– Etat B2A (Construction du deuxième état de la basilique)	284
– Etat C2A (Phase tardive d'habitat)	289
– Etat C2B (Occupations ultimes)	297

	Page
– Etat D (Occupations médiévales et modernes)	308
Conclusion	315
CHAPITRE X : LE VERRE	317
Mobilier du Haut Empire à la fin du IV ^e siècle	317
Mobilier du V ^e siècle	318
La vaisselle du VI ^e siècle	318
– Le verre à décor blanc appliqué	318
– Les verres à tige	320
La vaisselle du VII ^e siècle	323
Les lampes	323
– Contexte de découverte	323
– Lampes à pied tubulaire	324
– Lampes à trois anses	325
Débris de taille de mosaïque	328
Conclusion	329
CONCLUSION GÉNÉRALE	331
BIBLIOGRAPHIE	341
ANNEXE	351
TABLE DES ILLUSTRATIONS	383
TABLE DES MATIÈRES	391