

TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
Nevenka Spremo-Petrović, par Vladimir KONDIĆ	V
Avant-Propos, par Noël DUVAL, Vladimir KONDIĆ, Vladislav POPOVIĆ, Jean-Michel SPIESER	VII
Principales abréviations	IX

CHAPITRE I

INTRODUCTION, par Bernard BAVANT, Vladimir KONDIĆ et Jean-Michel SPIESER

1 – Problématique et stratégie	1
2 – Présentation d'ensemble	6
2.1. – Phase 1	6
2.2. – Phase 2	8
2.3. – Phase 3	8
2.4. – Phases 4 et 5	9
3 – Le carroyage	9

CHAPITRE II

LA FOUILLE : STRATIGRAPHIE ET CONSTRUCTIONS

par Bernard BAVANT, Vladimir KONDIĆ et Jean-Michel SPIESER

avec la participation de Nicolas FAUCHERRE, Marc HEILIG, Vujadin IVANIŠEVIĆ, Swantje JOHANNES, Miomir PETROVIĆ

1 – Observations sur la phase 5	14
2 – Réoccupation et incendie : vestiges des phases 3 et 4	15
2.1. – La phase 4	15
2.2. – La phase 3	16
2.2.1. – Espace 4	16
2.2.2. – Pièce 14	17
2.2.3. – Passage 3	19

2.2.4.	– Espace 2	20
2.2.5.	– Salle 9	21
2.2.6.	– Pièce 5	22
2.2.7.	– Portique de la rue	23
2.2.8.	– Zone sans trace de réoccupation	23
2.2.9.	– Pièce 23	24
2.2.10.	– Salle 11	24
2.2.11.	– Pièce 19	24
2.2.12.	– Cour 12	25
3	– Les bâtiments des phases 1 et 2	25
3.1.	– Organisation d'ensemble et chronologie relative	25
3.1.1.	– Le bâtiment I	25
3.1.2.	– Les bâtiments de la phase 2	30
	– Le portique de la rue	30
	– Le bâtiment II	33
	– La zone de la cour 10	34
	– Les abords nord	34
3.2.	– Les murs	34
3.2.1.	– Murs du bâtiment I	35
	– Les fondations	35
	– Épaisseur des murs	35
	– Les pilastres	37
3.2.2.	– Murs du bâtiment II	39
	– Fondations	39
	– Mur 2	39
	– Mur 6	39
	– Mur 3	40
	– Murs 4 et 5	40
	– Mur 31	40
	– Mur 32	41
	– Mur 33	41
3.2.3.	– Murs de la zone de la cour 10	41
	– Mur 7	41
	– Mur 8	41
	– Mur 26	42
	– Mur 27	42
	– Mur 9	43
	– Mur 30	44
	– Mur 29	44
3.3.	– Les portes	44
3.3.1.	– Portes du bâtiment I	45
	– Mur 14	45
	– Mur 10	45
	– Mur 11	45
	– Mur 20	46
	– Mur 22	47
	– Mur 12 et 13	48
	– Mur 24 et 25	48
	– Mur 21	50
	– Murs 16 et 15	50

3.3.2.	– Portes des bâtiments de la phase 2	51
	– Mur 2	51
	– Mur 6	52
	– Mur 3	53
	– Murs 4 et 5	53
	– Mur 7	53
	– Mur 8	54
	– Mur 26	54
	– Mur 9	55
	– Mur 29	55
3.4.	– Les portiques	56
3.4.1.	– Le portique de la rue	56
3.4.2.	– Le portique de la cour 10	59
3.5.	– Les sols	60
3.5.1.	– Les dallages de briques	60
	– Pièce 16	61
	– Pièce 17	61
	– Pièce 9	61
	– Pièce 22	63
3.5.2.	– Les planchers	63
	– Pièce 18	63
	– Pièce 19 (phase 1)	64
3.5.3.	– Les sols de mortier	65
	– Pièce 14	65
	– Espace 4 (phase 2)	66
	– Salle 11	66
	– Passage 3	66
	– Espace 2 (phase 1)	66
	– Espace 4 (phase 1)	66
3.5.4.	– Les sols de terre battue	67
	– Pièce 18	67
	– Pièce 15	67
	– Pièce 14	67
	– Espace 4 (phase 2)	67
	– Passage 3	68
	– Pièce 5	68
	– Pièce 6	69
	– Pièce 7	69
	– Pièce 8	69
	– Pièce 23	69
3.5.5.	– Les dallages de pierres	69
	– Pièce 19 (phase 2)	69
	– Cour 10	70
	– Portique 21	70
	– Cour 12	70
	– Espace 13	71
	– Espace 2 (phase 2)	71
4	– Adductions et évacuations d'eau	71
4.1.	– Les adductions d'eau	71
4.2.	– Les évacuations d'eau	74

4.2.1. – Caniveau a	74
4.2.2. – Caniveau b	75
4.2.3. – Caniveaux c et d	76
4.2.4. – Canalisations e et i	76
4.2.5. – Caniveau f	77
4.2.6. – Caniveaux g et h	77
4.3. – Écoulement d'eau dans la rue principale	78
5 – Chronologie et circulations	79

CHAPITRE III

PROPOSITION DE RESTITUTION ARCHITECTURALE

par Bernard BAVANT et Miomir PETROVIĆ

1 – Introduction	87
2 – Les bâtiments de la phase 1	89
2.1. – Analyse du plan du bâtiment I : mesures utilisées et proportions architecturales	89
2.2. – Restitution de l'élévation de la partie nord du bâtiment I	94
2.3. – Restitution de l'élévation de la partie sud du bâtiment I	97
2.4. – Détails de restitution du bâtiment I	99
2.4.1. – Les murs 24 et 25	99
2.4.2. – L'abside	102
2.4.3. – Les ouvertures dans les murs gouttereaux (murs 14 et 10)	104
2.4.4. – Les ouvertures dans le mur pignon sud (mur 11)	105
2.5. – Restitution de la pièce 3	105
3 – Les bâtiments de la phase 2	106
3.1. – Le bâtiment II et le portique de la rue	106
3.1.1. – Hauteur des murs	106
3.1.2. – L'escalier	106
3.1.3. – La toiture	107
3.1.4. – Le portique de la rue	107
3.1.5. – Les portes et les fenêtres	110
3.2. – Les constructions au nord, au sud et à l'ouest de la cour 10	112
3.2.1. – Le bâtiment nord	112
3.2.2. – Le bâtiment sud	115
3.2.3. – Le portique 21	116
3.3. – Les toitures de la phase 2 et le système d'évacuation des eaux de pluie	119

CHAPITRE IV

IDENTIFICATION ET FONCTION DES BÂTIMENTS

par Bernard BAVANT

1 – Introduction	123
2 – L'identification du bâtiment I : peut-il dériver des <i>principia</i> du Bas-Empire? ..	125

2.1. – Les <i>principia</i> au II ^e siècle	126
2.2 – L'emplacement des <i>principia</i> à partir du III ^e siècle	128
2.3. – La forme architecturale des <i>principia</i> après le III ^e siècle	136
2.3.1. – La cour aux <i>armamentaria</i>	136
2.3.2. – Apparition de la basilique en longueur	137
2.3.3. – Développement de la chapelle des <i>signa</i>	141
2.3.4. – Les <i>principia</i> tardifs et la forme du bâtiment I	142
3 – L'utilisation des <i>principia</i> à partir du Bas-Empire	145
3.1. – La réduction au bâtiment du fond	145
3.2. – Qu'est devenu le culte des enseignes et où étaient-elles conservées au VI ^e siècle?	146
3.3. – Les <i>principia</i> comme «quartier général» et comme «cour de justice» ...	149
3.3.1. – Utilisation traditionnelle de la basilique militaire	149
3.3.2. – Extension de la compétence des tribunaux militaires	149
3.3.3. – Les <i>principia</i> dans le Code Justinien	151
3.3.4. – Ressemblance entre la pièce à abside du bâtiment I et certaines salles d'audience, hors du cadre des <i>principia</i>	154
3.4. – Fonctions administratives des <i>principia</i> et tentative d'interprétation des bâtiments de la phase 2	155
3.5. – Relation du complexe de l'angle sud-ouest de la Ville Haute avec les monuments situés plus au Nord	158
4 – Résumé et conclusion	160

CHAPITRE V

LA CÉRAMIQUE ET LES LAMPES

par Ljiljana BJELAJAC

1 – La céramique de Caričin Grad	161
1.1. – Introduction	161
1.2. – Typologie des vases	165
1.2.1. – Les pots (types I/1 à I/22)	165
1.2.2. – Les écuelles (types II/1 à II/12)	171
1.2.3. – Les plats (types III/1 à III/4)	173
1.2.4. – Les gobelets (types IV/1 à IV/8)	174
1.2.5. – Les amphores (types V/1 à V/6)	174
1.2.6. – Les pithoi (types VI/1 à VI/9)	176
1.2.7. – Les cruches (types VII/1 à VII/13)	178
1.2.8. – Les couvercles (types VIII/1 à VIII/7)	181
1.2.9. – Les cloches (types IX/1 à IX/3)	182
1.3. – Conclusion	182
2 – Les lampes	186
2.1. – Introduction	186
2.1. – Catalogue	188

CHAPITRE VI
LES PETITS OBJETS
par Bernard BAVANT

avec des contributions de Swantje JOHANNES et Nebojša STEPANOVIĆ

1 – Introduction	191
2 – Catalogue	195
2.1. – Aménagement des bâtiments et mobilier (n° 1 à 127)	195
2.1.1. – Pattes de scellement	195
2.1.2. – Crochets à fichet dans un mur	195
2.1.3. – Broches de fer	196
2.1.4. – Agrafes	197
2.1.5. – Crochets de suspensions	197
2.1.6. – Chaînes	197
2.1.7. – Piquet (?)	198
2.1.8. – Grille	198
2.1.9. – Clefs de portes en fer	198
2.1.10. – Clefs de coffrets en fer	200
2.1.11. – Pênes de serrures	200
2.1.12. – Gâche de serrure	201
2.1.13. – Plaques de serrures de coffrets	201
2.1.14. – Loquets	201
2.1.15. – Garnitures de coffres (?)	202
2.1.16. – Poignées	202
2.1.17. – Revêtements et clous en bronze	203
2.1.18. – Éléments de boîtes en os	203
2.1.19. – Éclairage	204
2.1.20. – Anneaux	207
2.1.21. – Vaisselle de métal et accessoires	207
2.2.22. – Verrerie	208
2.1.23. – Mobilier en pierre	212
2.1.24. – Fragment de statue	213
2.2. – Outillage (n° 128 à 236)	213
2.2.1. – Poinçons, pointes, grattoirs	213
2.2.2. – Spatules	214
2.2.3. – Crochets fins	215
2.2.4. – Couteaux de fer	215
2.2.5. – Ciseaux, forces	216
2.2.6. – Fusaïoles	217
2.2.7. – Contrepoids	218
2.2.8. – Aiguilles	218
2.2.9. – Instruments pour le travail du cuir	220
2.2.10. – Moules à bijoux	220
2.2.11. – Pierres à aiguiser	224
2.2.12. – Pincettes (?)	224
2.2.13. – Enclumes	224
2.2.14. – Haches	225
2.2.15. – Scie	225
2.2.16. – Tarières	225

2.2.17. – Gouge (?)	226
2.2.18. – Ciseaux à bois	226
2.2.19. – Instruments agricoles	226
2.2.20. – Manches	227
2.3 – Armement (n° 237 à 261)	229
2.3.1. – Flèches	229
2.3.2. – Poignée d'arc (?)	230
2.3.3. – Lance	230
2.3.4. – Javelot (?)	230
2.3.5. – Pointes ou talons de javelots	230
2.3.6. – Poignard (?)	231
2.3.7. – Manche de bouclier	231
2.3.8. – Hache préhistorique	231
2.3.9. – Casques	232
2.3.10. – Fragment de cuirasse (?)	235
2.4. – Habillement, ornement, toilette (n° 262 à 287)	236
2.4.1. – Bordure métallique (?)	236
2.4.2. – Ferrets de ceinture	236
2.4.3. – Plaques et boucles de ceintures	236
2.4.4. – Fibules	237
2.4.5. – Bagues	237
2.4.6. – Boucles d'oreilles	238
2.4.7. – Pendentifs et perles	238
2.4.8. – Peignes	238
2.4.9. – Instruments de toilette ou de médecine	240
2.5. – Harnachement et attelage (n° 288 à 292)	241
2.5.1. – Mors	241
2.5.2. – Garnitures de harnais en bronze	242
2.5.3. – Pièce d'attelage (?)	242
2.6. – Instruments de mesure (n° 296 à 303)	242
2.6.1. – Balance romaine et accessoires	243
2.6.2. – Balances à bras égaux	244
2.6.3. – Poids de bronze	245
2.7 – Divertissement (n° 304 à 309)	246
2.7.1. – Pions (?)	246
2.7.2. – Sifflets	247
2.7.3. – Flûtes	247
3 – Note annexe sur les fragments de casques n° 257 à 260	247

CHAPITRE VII

LES MONNAIES
par Vujadin IVANIŠEVIĆ

1 – Introduction	259
2 – Catalogue	262
3 – Remarques sur les monnaies du catalogue	265

CHAPITRE VIII

LES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES À CARIČIN GRAD VERS LA FIN DU VI^e
 ET LE DÉBUT DU VII^e SIÈCLE, D'APRÈS LES OUTILS DE FER
 par Ivana POPOVIĆ

1 – Introduction	269
2 – Dossier	270
2.1. – Houe, pioche, sarcloir	270
2.2. – Houe à deux dents, hoyau	271
2.3. – Pioche-hoyau, serfouette	272
2.4. – Herminette-marteau	272
2.5. – Pioche à double tranchant	273
2.6. – Hache-pioche	273
2.7. – Hache, merlin	274
2.8. – Hachette-marteau	275
2.9. – Cognée	276
2.10. – Serpe, serpette	276
2.11. – Faucille	278
2.12. – Faux	278
2.13. – Peigne	279
2.14. – Soc	279
2.15. – Forces, ciseaux	279
2.16. – Tranchet	280
2.17. – Couteau-fendoir, couteau à creuser le bois	281
2.18. – Scie	282
2.19. – Lime	283
2.20. – Plane	283
2.21. – Couteau de rabot	284
2.22. – Tarière, vrille	285
2.23. – Truelle	286
2.24. – Ciseau, gouge, burin, poinçon	287
2.25. – Coin	289
2.26. – Marteau, maillet	290
2.27. – Enclume	291
3 – Commentaire	292
3.1. – Le contenu du dossier	292
3.2. – La répartition des trouvailles d'outils dans l'espace urbain	295
3.3. – La vie à Caričin Grad durant la dernière phase d'occupation	297
3.4. – Conclusion	303

CHAPITRE IX

LE PLAN D'URBANISME DE LA VILLE HAUTE : ESSAI DE RECONSTITUTION
 par Čedomir VASIĆ

1 – Introduction	307
2 – Le plan primitif	309

TABLE DES MATIÈRES	373
3 – La modification du plan	313
4 – Conclusion	315
TABLE DES FIGURES	317
LISTE DES TABLEAUX	321
LISTE DES PLANCHES	321
TABLE DES MATIÈRES	365