

SOMMARIO

INTRODUZIONE	1
Capitolo 1 – LA CATTEDRALE DI NAPOLI COME TEMA DI DIBATTITO STORIOGRAFICO	7
1. L'invenzione di un'inedita ricostruzione topografica del complesso episcopale	8
2. L'interpretazione settecentesca della storia medievale della Cattedrale	34
3. La storiografia otto-novecentesca di fronte all'architettura della Cattedrale	48
Capitolo 2 – LA CATTEDRALE DI NAPOLI DALLE ORIGINI ALL'ALTO MEDIOEVO	61
1. La Cattedrale del Salvatore nel racconto dell'operato dei vescovi: la fondazione, le ornamentazioni preziose, le effigiate sepolture	63
2. La questione delle immagini, la santità martiriale messa in scena, l'adozione di modelli iconografici e architettonici romani	89
3. Traslazioni solenni di spoglie vescovili, venerati sacelli di culto, nuovi miti apostolici	124
Capitolo 3 – LA CATTEDRALE DI NAPOLI TRA IL MILLE E IL TRECENTO	149
1. La Cattedrale del Salvatore e la riscrittura delle sue origini, tra Montecassino e Napoli, prima della conquista angioina	154
2. Le cronache e i luoghi: la dedicazione della Cattedrale del Salvatore a Santa Restituta e della Cappella di Santa Restituta a Santa Maria del Principio	171
3. Una nuova Cattedrale per Napoli, Santa Maria Assunta: i documenti, la committenza arcivescovile, le codificazioni liturgiche	202

Capitolo 4 – LA CATTEDRALE DI NAPOLI E L'ETÀ MODERNA: IL MEDIOEVO CONSERVATO, IL MEDIOEVO CANCELLATO	237
1. Le perdute sepolture dei primi sovrani angioini attraverso le testimonianze cinque-seicentesche	238
2. Il rifacimento barocco di Santa Restituta e la sopravvivenza delle sue sembianze medievali	257
3. Il gotico antichizzante di Santa Maria Assunta, a dispetto dei restauri e delle modificazioni	284
CONCLUSIONI	299
APPENDICE	305
A – Fonti narrative	306
<i>Gesta episcoporum Neapolitanorum</i>	306
<i>Vita sancti Athanasii Neapolitani episcopi</i>	327
<i>Opusculum de vita et miraculis sancti Severi episcopi Historiola traslationis reliquiarum sanctorum Eutectis et Acutii</i>	335
<i>Vita sancti Aspreni auctore Alberico</i>	337
<i>Vita sancti Joannis auctore Joanne Cimeliarcha</i>	342
<i>Chronicon di Santa Maria del Principio</i>	346
<i>Cronaca di Partenope</i>	352
B – Fonti archivistiche	359
I documenti sulle congregazioni clericali della Cattedrale	359
I documenti sulla costruzione di Santa Maria Assunta	376
BIBLIOGRAFIA	387
LISTA DELLE ILLUSTRAZIONI	423
INDICI	425
Indice dei luoghi	425
Indice dei nomi	431
Indice delle fonti medievali	445
SOMMARIO	447