

## SOMMARIO

INTRODUZIONE	1
Capitolo 1 – LA CATTEDRALE DI NAPOLI COME TEMA DI DIBATTITO STORIOGRAFICO	7
1. L'invenzione di un'inedita ricostruzione topografica del complesso episcopale	8
2. L'interpretazione settecentesca della storia medievale della Cattedrale	34
3. La storiografia otto-novecentesca di fronte all'architettura della Cattedrale	48
Capitolo 2 – LA CATTEDRALE DI NAPOLI DALLE ORIGINI ALL'ALTO MEDIOEVO	61
1. La Cattedrale del Salvatore nel racconto dell'operato dei vescovi: la fondazione, le ornamentazioni preziose, le effigiate sepolture	63
2. La questione delle immagini, la santità martiriale messa in scena, l'adozione di modelli iconografici e architettonici romani	89
3. Traslazioni solenni di spoglie vescovili, venerati sacelli di culto, nuovi miti apostolici	124
Capitolo 3 – LA CATTEDRALE DI NAPOLI TRA IL MILLE E IL TRECENTO	149
1. La Cattedrale del Salvatore e la riscrittura delle sue origini, tra Montecassino e Napoli, prima della conquista angioina	154
2. Le cronache e i luoghi: la dedicazione della Cattedrale del Salvatore a Santa Restituta e della Cappella di Santa Restituta a Santa Maria del Principio	171
3. Una nuova Cattedrale per Napoli, Santa Maria Assunta: i documenti, la committenza arcivescovile, le codificazioni liturgiche	202

Capitolo 4 – LA CATTEDRALE DI NAPOLI E L'ETÀ MODERNA: IL MEDIOEVO CONSERVATO, IL MEDIOEVO CANCELLATO . . . . .	237
1. Le perdute sepolture dei primi sovrani angioini attraverso le testimonianze cinque-seicentesche . . . . .	238
2. Il rifacimento barocco di Santa Restituta e la sopravvivenza delle sue sembianze medievali . . . . .	257
3. Il gotico antichizzante di Santa Maria Assunta, a dispetto dei restauri e delle modificazioni . . . . .	284
CONCLUSIONI . . . . .	299
APPENDICE . . . . .	305
A – Fonti narrative . . . . .	306
<i>Gesta episcoporum Neapolitanorum</i> . . . . .	306
<i>Vita sancti Athanasii Neapolitani episcopi</i> . . . . .	327
<i>Opusculum de vita et miraculis sancti Severi episcopi Historiola traslationis reliquiarum sanctorum Eutectis et Acutii</i> . . . . .	335
<i>Vita sancti Aspreni auctore Alberico</i> . . . . .	337
<i>Vita sancti Joannis auctore Joanne Cimeliarcha</i> . . . . .	342
<i>Chronicon di Santa Maria del Principio</i> . . . . .	346
<i>Cronaca di Partenope</i> . . . . .	352
B – Fonti archivistiche . . . . .	359
I documenti sulle congregazioni clericali della Cattedrale . . . . .	359
I documenti sulla costruzione di Santa Maria Assunta . . . . .	376
BIBLIOGRAFIA . . . . .	387
LISTA DELLE ILLUSTRAZIONI . . . . .	423
INDICI . . . . .	425
Indice dei luoghi . . . . .	425
Indice dei nomi . . . . .	431
Indice delle fonti medievali . . . . .	445
SOMMARIO . . . . .	447