

TABLE DES MATIÈRES

	Page
AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS	VII
INTRODUCTION GÉNÉRALE	XI
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	XVII

PREMIÈRE PARTIE

HISTOIRE DE LA RECHERCHE ET SITUATION DOCUMENTAIRE

Chapitre I – SITE ET RÉGION D'APOLLONIA	3
1 – Contexte physique de la plaine de la Myseqë et du site d'Apollonia	3
1.1 L'évolution du trait de côte et des lits fluviaux depuis 6000 ans	4
1.2 Le port d'Apollonia	9
1.3 Climat et végétation	9
1.4 Le promontoire d'Apollonia	11
2 – The Hinterlands of Apollonia	13
2.1 Problem orientation	14
2.2 Survey in the hinterlands of Apollonia	15
2.3 Principal concentrations of artifacts in the hinterlands of Apollonia	15
2.4 Three problems in the regional archaeological history of Apollonia	18
2.5 Reflections and prospects	22
Chapitre II – HISTOIRE DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES À APOLLONIA	25
1 – Le XIX ^e siècle : curiosités et premières observations	25
2 – Le premier XX ^e siècle : descriptions et premières fouilles jusqu'en 1945	27
3 – Le second XX ^e siècle : programmes et collaborations archéologiques jusqu'en 2003	32
Chapitre III – SOURCES ÉCRITES ET NUMISMATIQUES	39
1 – Les sources littéraires grecques	39
1.1 Situation géographique et curiosités	39
1.2 Apollonia dans l'histoire	44

	Page
2 – Les sources littéraires latines	56
2.1 Situation géographique et curiosités	56
2.2 Apollonia dans l'histoire	58
3 – Les sources épigraphiques	76
4 – Les monnaies d'Apollonia	81
4.1 Les émissions isolées	81
4.2 L'alliance monétaire avec Dyrrhachion	85
4.3 Les émissions postérieures à la réforme de 38 av. J.-C.	94
4.4 Le monnayage d'époque impériale d'Auguste à Élagabale	97
 Chapitre IV – PRODUCTIONS MATÉRIELLES ET ARTISTIQUES	 107
1 – Analyse de la pierre de construction utilisée à Apollonia	107
1.1 Composition et analyse de la porosité des pierres utilisées dans la construc- tion à Apollonia	 107
1.2 Recherche de la provenance de la pierre	109
2 – La sculpture : présentation de la collection des œuvres découvertes à Apollonia et réflexions iconographiques et stylistiques	 111
2.1 Histoire de la publication et de la découverte et des sculptures d'Apollonia	112
2.2 Réflexions sur la collection des sculptures d'Apollonia	119
3 – La céramique d'Apollonia	129
3.1 La céramique précoloniale	129
3.2 La céramique à figures noires	129
3.3 La céramique à figures rouges	133
3.4 La céramique à vernis noir	135
3.5 La céramique achrome	140
3.6 La céramique sigillée	144
3.7 Les verres	144

SECONDE PARTIE

ARCHÉOLOGIE ET TOPOGRAPHIE D'APOLLONIA

INTRODUCTION	149
1 – Les objectifs	150
2 – La mise en œuvre du programme cartographique	150
3 – Les sources utilisées	150
3.1 Les plans anciens de la ville	151
3.2 Les relevés de fouilles antérieures à la mission franco-albanaise	152
3.3 Les plans topographiques modernes	152
4 – Les spécificités du terrain	153
5 – Méthode et techniques d'enregistrement topographique	153
5.1 Matériel utilisés	153
5.2 Choix de représentation	153
6 – La prospection et les relevés	157
 Chapitre V – ENSEMBLES MONUMENTAUX ET SECTEURS DE FOUILLE : BILAN DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES À APOLLONIA	 159
1 – Les fortifications d'Apollonia	159

	Page
1.1 Nouvelle étude morphologique de l'enceinte (1994-2003)	160
1.2 Description générale des fortifications	162
1.3 Les grandes composantes des défenses d'Apollonia	166
1.4 Synthèse, conclusions et perspectives	180
2 – Le centre monumental	186
2.1 Le portique à dix-sept niches	188
2.2 Les renforcements semi-circulaires du mur d' <i>analemma</i> sud-ouest de la colline 104	197
2.3 Le portique dorique à absides	198
2.4 Le portique méridional	200
2.5 Le monument des agonothètes, ou <i>bouleutérion</i>	201
2.6 Le « prytanée »	206
2.7 Le temple ionique	207
2.8 L'odéon	208
2.9 Le sanctuaire à abside	212
2.10 L'arc de triomphe	214
2.11 Le bâtiment carré	215
3 – Les fouilles actuelles	217
3.1 La grande rue et les deux murs de soutènement 12 et 18	217
3.2 Le temple	221
3.3 Le caniveau 242	224
3.4 Les structures à l'arrière du mur 18	225
3.5 Les magasins	227
3.6 La citerne 205	228
3.7 Le mur à gradins 274	230
3.8 L'édifice à mosaïque	233
4 – La colline 104	240
4.1 Bilan des recherches	242
4.2 État actuel et observations	246
5 – L'acropole	249
5.1 Bilan des recherches et des trouvailles fortuites	251
5.2 État actuel et observations	252
6 – La fontaine monumentale	255
6.1 Description des vestiges	258
6.2 Le fonctionnement de la fontaine : problèmes, remarques et propositions	261
7 – Le théâtre	265
7.1 Le koilon	266
7.2 L'orchestra	270
7.3 Le bâtiment de scène	271
8 – Le monastère Sainte-Marie et ses environs	275
8.1 Le monastère Sainte-Marie	275
8.2 Le secteur de l'édifice interprété comme un gymnase par P. C. Sestieri	284
9 – Les <i>domus</i> d'Apollonia	290
9.1 Le complexe des édifices d'habitation découvert par la Mission française de L. Rey	290
9.2 Le complexe des édifices F	290
9.3 Le complexe de la maison D	294
9.4 Le complexe d'habitation du secteur G	299
10 – Les nécropoles	300
10.1 Les différentes nécropoles : historique des recherches et localisation	300

	Page
10.2 Les pratiques funéraires	305
10.3 Le matériel	312
Annexe – Rapport de l'étude anthropologique préliminaire des restes osseux du tumulus VIII	316
Matériel et méthodes	316
Résultats	317
11 – Le sanctuaire de Shtyllas	322
11.1 Bilan des observations et des interventions	322
11.2 Constat archéologique	328
12 – Les vestiges dans la plaine au nord et à l'ouest d'Apollonia	332
12.1 Villages de Dermenasi, Hoxhara et Havaleasi	332
12.2 Village de Pojani	332
12.3 Hameaux de Sopi et Islamaj (Pojani)	334
 Chapitre VI – L'URBANISME D'APOLLONIA D'ILLYRIE : CONSTATS ET PREMIÈRES OBSERVATIONS	 339
1 – Les deux réseaux orthogonaux	341
2 – Le paysage urbain : les contraintes du terrain et les solutions urbanistiques et architecturales	347
3 – Considérations sur la fonction des espaces urbains et péri-urbains	348
 CONCLUSION GÉNÉRALE	 351
 LISTES DES ILLUSTRATIONS	 353
 TABLE DES MATIÈRES	 359